

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS JORNADA EXTENDIDA FOCALIZADA CON AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES 2024 -2025

Primer Grado

LENGUA

El área de Lengua en educación primaria en el Diseño Curricular Jurisdiccional tiene entre sus propósitos el de *“Diseñar un proyecto alfabetizador que contemple la inclusión de las diferentes áreas, ofreciendo situaciones didácticas que aseguren a los niños la apropiación del sistema y su posterior dominio en el mundo de la escritura”*. La educación primaria tiene como desafíos la formación de lectores competentes, ciudadanos capaces de producir textos en los más variados formatos, apropiarse de la palabra y hacer uso de ella con fluidez y claridad en una sociedad cada vez más tecnificada y dominada por la rapidez con que circula la información.

Por ello, se propone la implementación de estrategias diversificadas que permitan a los niños y las niñas no sólo leer –comprendiendo– diversos formatos de textos, sino también producir textos variados, adaptados y adecuados a situaciones comunicativas reales a través de la enseñanza personalizada. La selección de actividades propuesta para la “hora más” se organiza en torno a las capacidades consideradas prioritarias para ser enseñadas por los docentes y apropiadas por los estudiantes en los primeros años del nivel primario, aproximándose al aprendizaje significativo y contextualizado.

Es importante también que contribuya a la valoración de la palabra oral por su eficacia en la conversación o el diálogo cotidiano, y de la palabra escrita como la forma más conveniente de preservar la memoria. Asimismo, se suma el papel fundamental relacionado a la literatura en la escuela *“de ser generadora de una reflexión autónoma, suscitar a través de sensaciones y emociones un pensamiento crítico y divergente, propio de un individuo sensible y libre que aporte a su sociedad”*.^[1]

[1] Sylveira: 2002.

ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR

PRIMER GRADO

EJES: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura¹-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos)

CONTENIDO: Textos narrativos y descriptivos. Escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los/las estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Extraer: Escucha comprensiva. Utilización del registro oral y escrito. Recuperación y organización de información de textos orales y escritos.	Por debajo del Básico: Que las niñas y los niños sean capaces de: -Localizar información explícita fácilmente detectable en textos expositivos breves y sencillos. -Localizar información literal ubicada en un segmento muy visible en textos narrativos ficcionales sencillos. Nivel Básico: Que las niñas y los niños interpreten el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

La alfabetización constituye un proceso dialéctico que se sustenta en la interacción dinámica entre los/las estudiantes y el contexto social. Por lo tanto, es imprescindible que las/los docentes identifiquen los logros y dificultades específicas de sus estudiantes en este ámbito, con especial énfasis en las habilidades fonéticas y fonológicas.

¹ Área de Lengua los ejes (D.C.J) se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

Una vez priorizadas las necesidades de las /los estudiantes se sugiere utilizar las estrategias enfocadas en la lectura en voz alta de textos ficcionales como por ejemplo fábulas, cuentos entre otros (con énfasis en decodificación y fluidez). También, el empleo de diversas dinámicas para la comprensión como la conversación luego de la lectura compartida y en voz alta para fomentar la reflexión y mejorar el vocabulario.

Se hace imprescindible entonces generar un espacio de intercambio donde se promuevan conversaciones sobre experiencias personales en diversos contextos, con enfoque en escritura guiada, para fortalecer los conocimientos previos en alfabetización, desarrollar habilidades comunicativas y narrativas, establecer conexiones con las experiencias cotidianas.

Hacia la construcción de niveles de desempeños esperados:

CAPACIDADES ² (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO ³	LOGROS DE APRENDIZAJE ⁴
Extraer: Escucha comprensiva. Utilización del registro oral y escrito. Recuperación y organización de información de textos orales y escritos.	Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto. Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.	Comprende los textos a partir de la lectura mediada por el/la docente. Narra y renarra textos ficcionales y de la vida cotidiana con sentido. Escucha y produce descripciones orales de personajes, objetos, animales o situaciones determinadas. Establece relaciones entre situaciones planteadas en clase y experiencias personales.

ACTIVIDADES

- Salta enseña, Salta aprende 1er grado. 1ra Edición. 1ra reimpresión. Salta. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.

² REPORTE INSTITUCIONAL APRENDER 2023-2024 Y RES SPE Y DPD N° 018/20.

³ OPERATIVO APRENDER 2023-2024

⁴ RES SPEy DPD N°.006/23 LOGROS DE APRENDIZAJE-Secretaría de Planeamiento Educativo y Desarrollo Profesional Docente.



- Dibujá un retrato para cada uno de estos nombres.



AZUCENA NOVOY



ARMANDO TORRES



CLARITA MORENO



AQUILES CANTO



MARCO RENTOSO



ZACARÍAS FLORES DE LA PLAZA




PANCHO DOMÍNGUEZ



ESTEBAN QUITO

MATEO. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN.

 **MIRÁ LA FOTO DE LA FAMILIA DE ANALÍA Y ESCRIBÍ LOS NOMBRES.**



ANALÍA

ANDRÉS

MAMÁ

PAPÁ

¿VOS CON QUIÉN VIVÍS? DIBUJALO EN TU CUADERNO.



NOMBRES CORTOS Y LARGOS

ESTOS NOMBRES ESTÁN ESCRITOS EN CARTELES.

FEDERICO

LUIS

JUAN

SOL

MARINA

★ **COPIÁ** LOS NOMBRES EN EL ANOTADOR QUE CORRESPONDA.

NOMBRES CORTOS

NOMBRES LARGOS

• ¿TU NOMBRE ES CORTO O LARGO? **AGREGALO** EN EL ANOTADOR QUE CORRESPONDA.

★ **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE...

UN AMIGO O AMIGA: _____

UN FAMILIAR: _____

• **RODEÁ** CON **ROJO** LOS NOMBRES CORTOS Y CON **VERDE** LOS LARGOS.

ACTIVIDADES

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura⁵-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos).

CONTENIDO: Textos narrativos: cuentos. Producción de narraciones y descripciones. Palabras, oraciones, textos. Textos literarios.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Interpretar: Comprensión de textos. Utilización de la lectura y reconocimiento de la información básica. Organización de secuencias narrativas Utilización del registro escrito para afianzar su aprendizaje.	Por debajo del Básico: Las niñas y los niños sean capaces de: -localizar información literal ubicada en un segmento muy visible en textos narrativos ficcionales sencillos. -Reconocer características destacadas de personajes. Nivel Básico: Las niñas y los niños interpreten el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Una vez identificadas y priorizadas las necesidades de las y los estudiantes, se recomienda implementar estrategias de lectura en voz alta de textos ficcionales, enfocadas en la comprensión de textos narrativos como cuentos. En este sentido, se sugiere: diseñar itinerarios de lectura a

⁵ Área de Lengua los ejes (D.C.J) se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

partir de textos ficcionales significativos y motivadores, fomentando la lectura en voz alta individual y colectiva. Se busca desarrollar habilidades de comprensión lectora como la anticipación, la inferencia y la reformulación de hipótesis de lectura.

A partir de secuenciación de imágenes reconocimiento de la superestructura textual, invitar a las y los estudiantes a distinguir núcleos narrativos, a través de estrategias de lectura de palabras (individual, colectiva o delegada) visualización de diferencias entre las letras con las que inician, terminaciones, qué significan, si las conocen, etc., u oraciones y pequeños textos, como anticipación, inferencias, reformulación, entre otras, para la construcción de significados propios a partir de lo leído.

La co-enseñanza y grupos interactivos, son propicios para impulsar espacios de intercambio, participación, escucha, trabajo colaborativo en torno a la escritura creativa mediante estrategias que promuevan la escritura autónoma y delegada de palabras, oraciones y pequeños textos en donde se relacionen las grafías y los sonidos.

Hacia la construcción de niveles de desempeños esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Interpretar: Comprensión de textos. Utilización de la lectura y reconocimiento de la información básica. Organización de secuencias narrativas . Utilización del registro escrito para afianzar su aprendizaje.	Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto. Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.	Responde a preguntas literales y realiza inferencias sobre textos breves leídos. Recupera información a partir de lo leído. Identifica visualmente y distingue entre figuras, imágenes, palabras. Organiza secuencias narrativas.

ACTIVIDADES

Manual: Salta enseña, Salta aprende 1er grado. 1ra Edición. 1ra reimpresión. Salta. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.

- Se sugiere que la o el docente realice una primera lectura en voz alta, con cortes estratégicos que aludan a la secuencia narrativa.

PARECIDO PERO DIFERENTE

—UNO MÁS —PIDE JAZMÍN ANTES DE QUE PAPÁ APAGUE
LA LUZ—. EL BATO CON GOTAS, PA. ESE Y NADA MÁS.
—MAÑANA, AHORA HAY QUE DORMIR. Y EL CUENTO SE
LLAMA "EL GATO CON BOTAS"
—NO, ESE NO —DICE JAZMÍN RESTREGÁNDOSE LOS
OJITOS CON SUEÑO—. EL DEL BATO DE LAS GOTAS.
PAPÁ SE RINDE. SE SIENTA EN EL BORDE DE LA CAMA.
CRUZA LAS PIERNAS Y LE DEDICA TODA SU ATENCIÓN.
—¿QUÉ ES UN BATO? ¿UN ANIMAL?
—UN BATO ES UN BATO... APARECE SOLO CUANDO
LLUEVE Y SALTA ENTRE LAS GOTAS QUE RUEDAN POR
LAS HOJAS DEL OTOÑO, COMO SI FUERAN TOBOGANES
AMARILLOS. ¿TE CUENTO LO QUE LE PASÓ?
—CONTÁ.
JAZMÍN ILUMINA EL CUARTO CON SU SONRISA
TRIUNFADORA Y CUENTA:

—UN DÍA SE CONFUNDIÓ Y SALTÓ A LA LÁGRIMA DE UN COCODRILO. RODÓ POR LA MEJILLA DEL ANIMAL Y ¡PLAF! SE PEGÓ UN PORRAZO CONTRA EL SUELO, PORQUE LAS LÁGRIMAS SON RESBALADIZAS. ESO CUALQUIERA LO SABE, MENOS LOS BATOS, CLARO.

—¿Y ENTONCES?

—UF, PA, YA TERMINÓ —DICE JAZMÍN EN MEDIO DE UN BOSTEZO QUE SE ALARGA—. PERO SI QUERÉS, TE PUEDO CONTAR EL CUENTO DE NISESIENTA, QUE ES UNA CHICA QUE SE PASA EL DÍA LIMPIANDO Y NO TIENE TIEMPO DE SENTARSE.

—COMO CENICIENTA... —DICE PAPÁ AL APAGAR LA LUZ.

—PARECIDO... PERO DIFERENTE... —MURMURA JAZMÍN MIENTRAS LOS PÁRPADOS SE CIERRAN.

ANDREA BRAVERMAN

¡TE LO CUENTO YO!

★ CONVERSEN.

- ★ ¿POR QUÉ LOS CUENTOS DE JAZMÍN SON PARECIDOS PERO DIFERENTES A LOS QUE CONOCE EL PAPÁ?
- ★ ¿CÓMO SE IMAGINAN LA VERSIÓN DE JAZMÍN DE "LOS TRES CERDITOS"?

★ JAZMÍN NO EXPLICA LO QUE ES UN BATO PERO CUENTA LO QUE HACE. **IMAGINALO Y DIBUJALO** DONDE CORRESPONDA.



★ **SUBRAYÁ** EN EL CUENTO TRES ACCIONES QUE DEMUESTREN QUE JAZMÍN TIENE SUEÑO.

★ DE A DOS, **LEAN** EL NOMBRE DE LOS SIGUIENTES CUENTOS Y **ESCRIBAN** LOS QUE SON PARECIDOS PERO DIFERENTES.

NISESIENTA _____

EL BATO CON GOTAS _____

★ ¿TE CONTARON UN CUENTO ANTES DE DORMIR? ¿TE ACORDÁS DEL TÍTULO? **ESCRIBILO**.



Ver actividades extra

- ORDENÁ Y ESCRIBÍ LAS ORACIONES. RODEÁ CON COLOR TODAS LAS VECES QUE APAREZCA LA LETRA B.

son resbaladizas	lágrimas de	cocodrilo albino	Las brillantes
------------------	-------------	------------------	----------------

historia de	cuenta la	Nisesienta barbuda	La abuela
-------------	-----------	--------------------	-----------

- **MIRÁ** TODAS LAS CARAS DE LA PÁGINA 6. ¿HAY ALGUNA QUE SE REPITA?
- **BUSCÁ** 3 CARAS CON ANTEOJOS. **RODEALAS** CON COLOR.
- ¿QUÉ NOMBRE TE IMAGINÁS QUE TIENEN? **ESCRIBILOS** COMO PUEDAS.

- **CONVERSEN:** ¿CÓMO SE LLAMARÁ ESTA NENA? AYUDA: MIREN SU CABELLO.



- **BUSCÁ** EL NOMBRE EN LA PÁGINA 9 Y **COPIALO** COMO PUEDAS.

- **DIBUJÁ** 3 COSAS QUE EMPIECEN COMO **M**MARGARITA.



9



10

Prácticas de Lengua y Literatura

Prácticas de Lengua y Literatura

Lectura comprensiva de una canción popular

HISTORIAS DIBUJADAS

★ **LEÉ LA HISTORIETA Y COMPLETÁ EL ÚLTIMO DIÁLOGO.**

★ **NARREN LA HISTORIA QUE SE CUENTA.**

EN LA HISTORIETA SE CUENTA UNA HISTORIA COMBINANDO IMÁGENES Y PALABRAS. LAS VIÑETAS SON LOS RECUADROS QUE CONFORMAN UNA HISTORIETA.

★ **RESPONDÉ SÍ O NO.**

¿UNA HISTORIETA PUEDE CONTARSE SIN IMÁGENES? _____

¿TODAS LAS VIÑETAS TIENEN QUE TENER TEXTO? _____

¿IMPORTA EL ORDEN DE LAS VIÑETAS? _____

© Aguilar y compañía 2010

★ **LEÉ CÓMO SIGUE LA HISTORIA Y DIBUJÁ NUEVAS VIÑETAS.**

TIAGO ENTRA CORRIENDO A LA CASA Y TOMA EL TELÉFONO PARA HABLAR CON SU ABUELA. LE CUENTA QUE YA SABE ANDAR SIN RUEDITAS. SU MAMÁ ESCUCHA LA CONVERSACIÓN Y LO FELICITA.

★ **INTERCAMBIÁ TU LIBRO CON EL DE UN COMPAÑERO O UNA COMPAÑERA Y LEÉ LA HISTORIETA QUE ESCRIBIÓ.**

- ★ **CONVERSEN:** ¿LA HISTORIA SE ENTIENDE BIEN? ¿SON CLAROS LOS DIÁLOGOS?
- ★ **CORRIJAN LA HISTORIETA SI ES NECESARIO.**

LA MÁQUINA DE HACER CUENTOS

- ★ **Lean** las partes que ofrece la máquina de hacer cuentos.
- ★ **Elijan** un principio y un problema: **combinen** como quieran, por ejemplo, el principio 1 y el problema 2.



1 Había una vez un rey y una reina que vivían felices en un castillo invisible. Hasta que un día...

2 En una casa perdida en el bosque, vivía el hombre más alto del mundo. Una tarde tormentosa, cuando nadie lo esperaba...

3 En el último piso de un rascacielos, vivía un gato que le tenía miedo a la oscuridad. Una noche, dormía sobre su almohadón cuando de pronto...

1 un misterioso mago tocó la puerta para contar una terrible noticia...

2 un hada jubilada apareció de repente y...

3 un fantasma juguetón quiso hacer una broma y...

- ★ **Anotá** los números que elegiste.

PRINCIPIO  PROBLEMA 

- ★ ¿Cuáles son los personajes del cuento que armaste?
Dibujalos y **escribí** cómo se llaman.

- ★ **Contá** el problema, es decir, qué pasó cuando apareció el personaje que elegiste.

- ★ **Inventá** un final. ¿De qué manera se resuelve el problema?

- ★ En ronda, **cuenten** las historias que inventaron y **compartan** los dibujos con tus compañeros y compañeras.





GUERREROS DE CHOCOLATE

En un pueblo muy pequeño vivía Jamal. Nunca había ido más allá del bosque que rodeaba su aldea. En los ratos libres jugaba con sus amigos a construir grandes figuras de guerreros de barro, con la ilusión de que se convirtieran en los guardianes de su aldea.

Un día Jamal quiso visitar otros lugares. Y les explicó a sus padres ese deseo. Su papá le contestó que, después de su viaje, regresara al pueblo cargado de riquezas para ayudar a su familia a no ser tan pobre.

Su mamá le dio un pequeñísimo guerrero de barro, semejante a los que Jamal construía con sus amigos, envuelto en un pañuelo.

—Andá tan lejos como quieras, él te protegerá —le dijo depositando la figura en su mano.

Jamal cruzó bosques y montañas, atravesó grandes ciudades, se refugió en las viviendas de los sabios, luchó contra animales y aprendió a respetarlos y domesticarlos. Vivió mil y una aventuras.



↓
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
Locata comprensiva de un cuento

Regresó a su poblado años después, pero no cargado de las riquezas que le había exigido su padre, sino de otras: experiencias y conocimientos. Se había convertido en uno de los hombres más sabios del país.

Desde aquel día en su aldea, las mujeres cocinan deliciosos guerreros de chocolate, que les recuerdan a los niños que hay varias clases de riqueza.

Cuento tradicional de la India



82

COCINAR Y CONTAR

★ Numerá las viñetas de acuerdo con el orden en que Jamal vivió sus aventuras.



★ Elegí una de las partes del cuento y **contale** a un compañero o una compañera qué pasó en ella.

★ **Conversen** en grupo.

- ★ ¿Por qué los guerreros de chocolate, que cocinan las mujeres de la aldea, sirven para recordar la historia de Jamal?
- ★ ¿Qué es la riqueza para el padre de Jamal?
- ★ ¿Con qué riquezas volvió Jamal del viaje?
- ★ ¿Qué otras riquezas, además de la experiencia y los conocimientos, existen?

83

ACTIVIDADES

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura⁶-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos)

CONTENIDO: Escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos. Utilización de distintos tipos de letras. Relación fonema / grafema. Palabras y expresiones para mejorar el vocabulario. Familia de palabras.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Reflexionar. Construcción de textos con sentido. Adecuación de ideas a la situación de comunicación. Reconocimiento de las convenciones gráficas y espaciales.	Por debajo del Básico: las niñas y los niños sean capaces de: -Reponer el significado de una expresión a partir del contenido textual en un texto expositivo breve y sencillo. -Integrar información inferencial simple. Nivel Básico: las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

En esta instancia, y una vez priorizadas las necesidades de las /los estudiantes se sugiere utilizar las estrategias enfocadas en la conciencia léxica mediante la percepción de las convenciones de la lengua escrita a partir de la relación entre diversas palabras y sus significados. Para desarrollar la comprensión de la estructura y significado de las palabras estableciendo relaciones con el contexto.

⁶ Área de Lengua los ejes (D.C.J) se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

En este sentido, se pretende generar un espacio de análisis en relación a las palabras, realizando comparaciones y asociaciones con el fin de aportar al significado y a la reflexión ortográfica mediante un trabajo independiente y guiado a la vez.

Hacia la construcción de niveles de desempeños esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Reflexionar. Construcción de textos con sentido. Adecuación de ideas a la situación de comunicación. Reconocimiento de las convenciones gráficas y espaciales.	Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto. Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.	Escribe e identifica palabras separándolas en unidades con sentido. Produce oraciones según lo requerido en consignas y en diversos propósitos. Separa palabras, reconoce y utiliza los distintos tipos de letras.

ACTIVIDADES

Salta enseña, Salta aprende 1er grado. 1ra Edición. 1ra reimpresión. Salta. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.

★ En estas familias hay una palabra intrusa. **Descubrí** cuál es y **tachala**.

flor
florero
flotador
florcita

pelota
pelotero
pelo
pelotazo

helado
hilado
heladería
heladero

bolsa
bolsita
bolita
bolsón

★ ¿A qué familias pertenecen las palabras que tacharon?
Mencionen las que conozcan y **hagan** una lista en el pizarrón.

★ En grupo, **observen** los objetos que hay en el aula y en el patio de la escuela. **Anoten** los nombres de tres objetos.

★ **Escribí** en el cuaderno otras palabras de las mismas familias.

★ **Amen** carteles con cada palabra y su familia. **Péguenlos** en el aula para recordar cómo se escriben.



ESCUCHÁ LO QUE LEE TU MAESTRA.

MACACHA GÜEMES

Macacha Güemes vivió hace mucho tiempo y desde pequeña fue una persona especial. Por entonces, muchas nenas no iban a la escuela y tampoco aprendían a leer y a escribir. Pero Macacha quería saber, así que su papá le enseñó. A Macacha le gustaba andar a caballo y jugar con su hermano Martín Miguel.

Macacha creció y se convirtió en una mujer valiente. En esa época, nuestros ejércitos peleaban por la independencia. A veces entre grupos de soldados necesitaban pasarse información, pero no había teléfonos ni computadoras como ahora. Mandaban soldados con mensajes, pero si los enemigos los



veían, los atrapaban. Entonces Macacha organizó un grupo de mujeres que llevaban mensajes cosidos en las polleras. Y los enemigos no se daban cuenta. ¡Eran mujeres muy valientes!

Nuestro país se liberó de España. Y Macacha siguió trabajando para que todos vivieran mejor. ¡Hoy hay canciones que cuentan su historia!

CONVERSAMOS. ¿POR QUÉ ERA PELIGROSO LLEVAR LOS MENSAJES? ¿POR QUÉ LAS MUJERES LOS ESCONDÍAN EN LAS POLLERAS? ¿CÓMO LLEVARÍAN MENSAJES SECRETOS USTEDES?

- Armá un listado de palabras y su familia a partir de:

MENSAJE-MENSAJERÍA-MENSAJEAR-MENSAJERO-MENSAJITO

SECRETO

MUJERES

PELIGROSO

- Buscá sinónimos para las mismas palabras:

MENSAJE: Nota, aviso, comunicado, recado, carta, correo electrónico.

SECRETO

MUJERES

PELIGROSO

- Escribí en letra cursiva un cuento que relate en tres momentos una historia en la que Macacha debe llevar un mensaje secreto para los soldados. Utilizá las palabras de los puntos anteriores.

¡A EXPONER!

- Completá el afiche utilizando el listado de palabras, pero con letra cursiva.

LAS PARTES DEL OMBÚ. ESCRIBÍ.



COPA
TRONCO
RAÍZ
HOJA
RAMA

The diagram shows a large tree with a thick trunk and a dense canopy. A magnifying glass highlights a branch with several leaves. Arrows point from various parts of the tree to empty boxes for labeling. The labels provided are COPA, TRONCO, RAÍZ, HOJA, and RAMA.

- Inventá otro título para el afiche y escribilo en letra cursiva.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Lectura comprensiva de la noticia. Identificación de sus partes.

NOTICIAS CURIOSAS

Las noticias informan sobre hechos novedosos.

- ★ **Seguí** en silencio la lectura de esta noticia y **observá** el nombre de sus partes.

La Nación | 4 23 de septiembre de 2016

PEQUEÑOS PERIODISTAS: NOTICIAS ESCRITAS POR LOS CHICOS Y PARA LOS CHICOS


Titular

En el taller de periodismo que dicta Jéssica Fainsod en la librería La Nube, en la ciudad de Buenos Aires, surgió *Cordones Desatados*, el primer periódico escrito por y para chicos que sale una vez por mes y está disponible en la Web.

"Animales libres", "Caceta de Pokémon", "El ruido y la basura nos atacan" y "Gardelito, el robot más inteligente" son algunos de los títulos de tapa del periódico, que reflejan los temas que interesan a los periodistas y a los lectores: chicos de entre 7 y 12 años.

Los pequeños periodistas leen las noticias que se publican en los diarios nacionales y luego las comentan para sus pares. Ofrecen artículos informativos, notas de opinión, dibujos, chistes y hasta recomendaciones de películas, videojuegos y libros. Eligen los temas que incluirá cada edición en reuniones de sumario, como las que se hacen todos los días en las redacciones. Intercambian opiniones y proponen titulares.

El nombre de la publicación fue una decisión que tomaron entre todos. También diseñaron en conjunto las letras del título, las llamaron "Letrasaurus" y les inventaron una historia: "Hace miles de millones de años, las Letrasaurus habitaban el Terridico, pero cayó un gomarito (una goma-meteorito) y las borró. Ahora, nosotros estamos reviviéndolas al escribirlas en *Cordones Desatados*".



Imagen

Cordones Desatados es gratuito. Se puede descargar o imprimir.

Fuente: www.lanacion.com.ar (fragmento adaptado).

LECTURA COMPRESIVA DE LA NOTICIA. IDENTIFICACIÓN DE SUS PARTES.

- ★ **Respondé** estas preguntas.
 - ¿Qué día se publicó la noticia?

 - ¿En qué diario?

- ★ Con un compañero, **lean** esta noticia.

La novedad 16 de mayo de 2016

Una pizza de tomate, queso y albahaca de casi dos kilómetros (veinte cuadras) fue horneada ayer por 250 maestros pizzeros en la localidad italiana de Nápoles y se convirtió en la más larga del mundo hasta el momento. Para hacerla, necesitaron casi dos toneladas de tomates y otras dos toneladas de mozzarella, 200 litros de aceite de oliva y 30 kilos de albahaca.

Cuando estuvo lista, la repartieron entre las personas que pasaban y entre la gente sin hogar.

 - ¿Cuál de estos titulares es el de la noticia que leyeron?

Escribano en la línea de puntos.

CERRARON LAS PIZZERÍAS DE NÁPOLES

EN NÁPOLES SE COME MUCHA PIZZA

COCINARON LA PIZZA MÁS LARGA DEL MUNDO

 - ★ **Conversen:** ¿Todos escribieron el mismo titular? ¿Qué tuvieron en cuenta para elegirlo?
 - **Completá** la noticia con un dibujo.

LECTURA COMPRESIVA DE LA NOTICIA. IDENTIFICACIÓN DE SUS PARTES.

https://docs.google.com/document/d/1Am13HyjLZtqV-HO8GfyamWTZ_eKy4aBLuCeE4Oe4Thw/edit

MATEMÁTICA

Consideramos una propuesta de enseñanza focalizada en el desarrollo de capacidades, por ello; nos centramos en las actividades que proponen la **resolución de problemas** (intra y extramatemáticos), con el propósito de desarrollar la capacidad general de resolución de problemas y la comunicación en matemática. Considerando aulas heterogéneas se proponen actividades que promuevan la participación de todos desde sus distintas posibilidades y según su particular trayectoria.

Resolver problemas, requiere de las/los estudiantes el desarrollo de capacidades fundamentales como reconocer, relacionar y utilizar información; determinar la pertinencia, suficiencia y consistencia de los datos; usar y relacionar datos con conceptos y procedimientos conocidos; transferir, modificar y generar procedimientos nuevos; analizar la razonabilidad y coherencia de las soluciones, justificar y argumentar sus acciones logrando comunicar sus estrategias de resolución. (Aprender 2023. Pág.24)

Además de la resolución del problema, la reflexión posterior sobre lo realizado es otra instancia fundamental en el proceso de adquisición de los nuevos conocimientos. Las formas en que los estudiantes resuelven problemas, sus aciertos y errores, nos dan información sobre su estado de saber. Los procedimientos que despliegan constituyen el punto de apoyo para abordar y/o profundizar lo que se intenta enseñar. También, permiten al docente conocer las ideas y concepciones que circulan en su clase para lograr una secuencia adecuada de aprendizaje.

Anijovich (2009) sugiere diversas estrategias para mejorar la enseñanza, una de ellas es la formulación de “buenas preguntas”, que generen una reciprocidad de intercambios y destaca la importancia de conocer su efecto según sea el tipo de pregunta formulada. Hay preguntas de respuesta breve o única, otras requieren comparar, clasificar, relacionar datos e interpretar para responder. Señala además la importancia de las preguntas metacognitivas que ayudan a los alumnos a reflexionar sobre su modo de aprender, cómo resuelven, qué procedimientos y estrategias despliegan al realizar sus tareas, esto conlleva además tomar conciencia de las características del hacer en matemática.

A través de las diferentes actividades las/los estudiantes deberán abordar situaciones que presenten desafíos, reconocer el problema, identificar sus componentes, elaborar anticipaciones, realizar exploraciones sencillas, establecer relaciones y ensayar posibles soluciones o conclusiones, revisando las propias ideas y poniendo en juego saberes y habilidades construidos. Además se espera que al final pueda comunicar lo realizado y logrado, en lenguaje oral o escrito e incorporando paulatinamente el lenguaje matemático.

ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR

PRIMER GRADO

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDOS: Números. La sucesión de naturales hasta 100. Regularidades en la serie oral y escrita. Orden de los números naturales. Resolución de situaciones problemáticas.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER) ⁷	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Resolución de situaciones en contexto intra y extra matemático	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes se inician en la comprensión de enunciados, reconociendo datos e incógnitas. Resuelven problemas simples en forma oral utilizando soporte concreto y/o gráfico con apoyo del docente.
Comunicación en matemática	Nivel Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas simples, de un sólo paso con datos explícitos, que involucren conocimientos básicos de la sucesión de naturales. Se inician en la comunicación de resultados sencillos.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Antes de iniciar el desarrollo de las actividades es necesario que los equipos docentes identifiquen logros y dificultades sobre números y operaciones a partir de su experiencia cotidiana y escolar, de manera que les permita seleccionar las actividades apropiadas y relevantes para el logro de los aprendizajes esperados.

Las actividades que se proponen para este eje y contenidos seleccionados, permiten trabajar con tramos de la serie numérica y explorar patrones (por ejemplo, cómo cambia la última cifra al contar facilitando la comprensión del sistema de numeración).

⁷ APRENDER Informe de resultados 2023. Pág. 24 https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/aprender_2023_final.pdf

Las actividades ayudarán para que los/las estudiantes logren recitar la serie numérica, a partir de situaciones problemáticas, que promueven la atención y el conteo. Por otra parte, permiten fomentar que los/las estudiantes recojan y cuenten objetos, registrando la cantidad y permitiendo el surgimiento de diversas estrategias de conteo, lo cuál facilita la comprensión de la organización del sistema de numeración.

Se sugiere que los/las estudiantes dispongan de bandas numéricas u otros similares para consultar (y con el uso memorizar), relacionando así la forma escrita y la designación oral de los números.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE ⁸
Resolución de problemas en contexto intra y extra matemático Comunicación en matemática	<p>Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes usan los conocimientos matemáticos que disponen para la resolución de situaciones sencillas. Expresan resultados en forma escrita.</p> <p>Nivel Avanzado : Los/las estudiantes usan los conocimientos matemáticos que disponen para la solución de situaciones nuevas. Reconocen, relacionan y utilizan información para la resolución de problemas de manera autónoma. Expresan procedimientos y resultados en forma oral y escrita. Formulan un problema o situación problemática en forma oral.</p>	<p>Conoce la sucesión de naturales del 1 al 100 (en nombre, simbolización y como representación de la cantidad).</p> <p>Resuelve situaciones que involucran regularidades de la sucesión numérica hasta 100.</p> <p>Identifica los números naturales de un intervalo dado.</p> <p>Ordena números naturales usando tablas, tiras o a partir de criterios de comparación según las cifras.</p> <p>Identifica y comunica regularidades sencillas usando lenguaje matemático (pares, impares, dobles, mitades, anterior y siguiente).</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 1er Grado. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2024. Pág. 124, 125 y 126 (si se requiere afianzar el aprendizaje con otras actividades considerar las propuestas en el capítulo 4 ¿Donde me 100to?) y del texto **El libro de Mate 1.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág.40, 46 y 47.

ACTIVIDADES:

⁸ Logros de aprendizaje. Educación Primaria - Res. SPE N°006-23 Ministerio de Educación. Salta. <https://www.edusalta.gov.ar/index.php/docentes/normativa-educativa/resoluciones-secretaria-de-planeamiento-educativo-y-desarrollo-profesional-docente/6343-res-spe-n-006-23/file>

TABLERO HASTA 50

TEO Y SUS AMIGOS HICIERON UN TABLERO PARA JUGAR CON UN DADO Y HACER RECORRIDOS HASTA 50.



CADA AMIGO AVANZA CON SU FICHA TANTOS CASILLEROS COMO INDICA EL DADO. GANA EL PRIMERO QUE, AL SUMAR CORRECTAMENTE, LLEGA AL 50. SI SE EQUIVOCA, PIERDE UN TURNO.

★ ALGUNOS NÚMEROS ESTÁN INVERTIDOS. CORREGILOS.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	41	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	62	27	28	29
30	13	32	33	43	35	36	37	38	39
40	41	24	43	44	45	64	47	48	49
50									



★ ¿EN QUÉ NÚMERO ESTÁ TEO? ¿Y SU AMIGA?



ESTOY ENTRE
EL 29 Y EL 31.



ESTOY ENTRE
EL 48 Y EL 50.



★ **OBSERVEN** EL TABLERO. ¿DÓNDE ESTÁN LOS NÚMEROS DE UNA SOLA CIFRA? ¿EN QUÉ FILA ESTÁ EL 26? ¿Y EL 37? ¿CÓMO HACEN PARA UBICAR RÁPIDAMENTE UN NÚMERO?

★ **RESPONDAN** EN PAREJA. SI LO NECESITAN, **USEN** EL TABLERO HASTA 50.

○ TEO ESTÁ EN EL NÚMERO 28 Y SU AMIGA EN EL 33, ¿CUÁNTOS CASILLEROS LE FALTAN PARA ALCANZARLA?

○ MONI ESTÁ EN EL NÚMERO 37 Y EMA EN EL 42, ¿QUIÉN ESTÁ MÁS CERCA DE LLEGAR AL 50?

○ ISA ESTÁ EN EL 30. SI LUCAS ESTÁ EN EL 35, ¿CUÁNTOS CASILLEROS ADELANTE ESTÁ LUCAS?

○ DANI ESTÁ EN EL 26 Y SU AMIGO, EN EL 32, ¿CUÁNTOS CASILLEROS ATRÁS ESTÁ DANI?

○ CATALINA ESTÁ EN EL 28. SI SEBASTIÁN ESTÁ EN EL 38, ¿ES CIERTO QUE ESTÁ 10 CASILLEROS ADELANTE? ¿CÓMO LO SABEN?

★ **COMPARTAN** EN GRUPO LAS DISTINTAS RESPUESTAS. LUEGO, **USEN** EL TABLERO PARA JUGAR EN PEQUEÑOS GRUPOS.



CONTAR PARA JUGAR

UN GRUPO DE CHICAS Y CHICOS JUEGAN A LAS ESCONDIDAS CONTANDO DE DIFERENTES MANERAS.

★ **LEÉ Y RESPONDE** LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

SI JUANA COMIENZA EN EL 2 Y AVANZA DE 2 EN 2 HASTA LLEGAR AL 50, ¿EL 18 ESTÁ ENTRE LOS NÚMEROS QUE NOMBRA?



¿Y EL 28? _____ ¿Y EL 38? _____

• EL 40 ES UNO DE LOS NÚMEROS QUE SE NOMBRA SI SE CUENTA DE 2 EN 2.

¿QUÉ NÚMERO ESTÁ ANTES? ¿Y DESPUÉS?

★ **ANOTÁ** LOS NÚMEROS QUE NOMBRÁS SI EMPEZÁS EN EL 2 Y TERMINÁS EN EL 30, SALTANDO DE 2 EN 2.

• **COMPARÁ Y CORREGÍ** EN PAREJA LOS RESULTADOS.

★ **DECILE** A UNA AMIGA O A UN AMIGO LOS NÚMEROS DEL 0 AL 50, SALTANDO DE 2 EN 2. **ANOTALOS.**



ORDENAR NÚMEROS HASTA 100 (I)

1 UNOS AMIGOS JUNTAN FICHAS PARA UN JUEGO.

CHARO 19 FICHAS	ANTONIO 21 FICHAS	DANTE 30 FICHAS	LORE 8 FICHAS	FER 12 FICHAS
---------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------

A) ¿ES CIERTO QUE ANTONIO JUNTÓ DOCE FICHAS?

B) ¿ESTÁN DE ACUERDO CON LO QUE DICE FACU?

C) ORDENEN LAS CANTIDADES DE FICHAS DE MENOR A MAYOR.



CANTIDAD DE FICHAS	NOMBRE

2 MARCÁ LOS NÚMEROS MAYORES QUE 40.

24 41 35 50 18 45

3 ESCRIBÍ TRES NÚMEROS MENORES QUE 35.

ORDENAR NÚMEROS HASTA 100 (II)

1 ESTE ES UN CUADRO CON NÚMEROS ORDENADOS HASTA 100.

0	1	2	3		5		7	8	9
	11	12				16			
20			23		26		18		
			33		36	37	38	39	
40			44		46				
	61	62			66				69
70	17		73	74	76				
			83		86	78		89	
90				94	96				
100									

PUEDEN USAR EL CUADRO DE NÚMEROS DE LAS PÁGINAS RECORTABLES.

A) HAY CUATRO NÚMEROS MAL UBICADOS. ENCONTRALOS Y CORREGILOS.

B) ESCRIBÍ EN EL CUADRO:

- LOS NÚMEROS QUE ESTÁN ENTRE EL 90 Y EL 94.
- LOS NÚMEROS TERMINADOS EN 5.
- LOS NÚMEROS QUE EMPIEZAN CON 5.
- EL NÚMERO QUE SE UBICA EN EL CASILLERO DE COLOR.

C) ESCRIBÍ CON UN COLOR DIFERENTE TODOS LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

2 SOFI ESTÁ ESPERANDO QUE LA ATIENDAN EN EL BANCO. TIENE EL NÚMERO 83.



A) ESTÁN ATENDIENDO AL SEÑOR QUE TIENE EL NÚMERO 78. ESCRIBÍ TODOS LOS NÚMEROS QUE VAN A LLAMAR ANTES DE QUE ATIENDAN A SOFI.

BANCO	
NÚMERO	CAJA
78	1
77	3
76	2
75	1

B) ESCRIBÍ QUÉ NÚMERO VA A APARECER DESPUÉS DEL TURNO DE SOFI.

C) TRES PERSONAS TIENEN ESTOS NÚMEROS. ¿EN QUÉ ORDEN LOS VAN A ATENDER?



RESOLVER ENTRE TODOS PROBLEMAS MÁS DIFÍCILES

• A PARTIR DE ESTAS PISTAS DESCUBRAN LOS 3 NÚMEROS.

ESTÁ ENTRE 50 Y 60.
ES MAYOR QUE 56.
TERMINA CON 8.

ES MAYOR QUE 78.
ES MENOR QUE 89.
TERMINA CON 7.

TERMINA CON 5.
ES MAYOR QUE 18.
ES MENOR QUE 44.
EMPIEZA CON "VEINTI".

• JUEGUEN A QUE UNO ELIGE UN NÚMERO MENOR QUE 100 Y LOS DEMÁS LE HACEN PREGUNTAS PARA RESPONDER POR SÍ O POR NO PARA ADIVINAR EL NÚMERO ELEGIDO.

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Resolución de operaciones Resolución de situaciones en contexto intra y extramatemático Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes resuelven operaciones sencillas en el campo aditivo con soporte de material concreto. Encuentran el resultado iniciándose en la redacción de la respuesta y en la utilización de estrategias de cálculo mental Nivel Básico: Los/las estudiantes resuelven operaciones sencillas en el campo aditivo, encuentran el resultado dando una respuesta Utilizan estrategias sencillas de cálculo mental.

CONTENIDOS: Sumas y restas con distintos significados⁹. Cálculo mental: sumas que dan 10. Expresiones equivalentes de un número.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Se presentan situaciones que implican sumar o restar, considerando las **diferencias en significado** (agregar, quitar, juntar) para que los/las estudiantes construyan y comprendan el contexto de cada operación. Es necesario que en el desarrollo de las actividades se incorpore material concreto (como bloques, tapitas, monedas) para que los estudiantes visualicen y realicen operaciones. Los problemas que se plantean conectan con la vida diaria de los estudiantes, facilitando así la interpretación, identificación y su resolución.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
----------------------	--	-----------------------

- ⁹Broitman, Claudia (2010). Las operaciones en el primer ciclo. Aportes para el trabajo en el aula. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
 - MECyT, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (2006). Matemática. [Serie Cuadernos para el aula 1](#). Buenos Aires: MECyT.

Resolución de operaciones	<p>Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes resuelven operaciones con y sin dificultad, utilizando procedimientos en forma colectiva e individual.</p>	Realiza sumas y restas a partir de su conocimiento de la sucesión de naturales.
Resolución de situaciones en contexto intra y extramatemático	<p>Utilizan estrategias de cálculo mental en la resolución de operatoria Redactan la respuesta en función de los resultados.</p>	Utiliza un repertorio de cálculos sencillos de sumas y restas (suma y resta 1 y 10; sumas y restas que dan 10; dobles y mitades).
Comunicación en matemática	<p>Nivel Avanzado: Los/las estudiantes resuelven operaciones en el campo aditivo, usando distintos procedimientos. Describen procedimientos usando estrategias de cálculo mental Redactan la respuesta en función de los resultados de forma autónoma.</p>	Usa estrategias de cálculo mental (complementos, descomposiciones aditivas, escalas y números redondos) para calcular sumas y restas en la resolución de problemas.

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 1° grado. Matemática. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2024. Pág. 138. **El libro de Mate 1.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág. 23, 42, 67 y 68.

ACTIVIDADES:

- 3 NINA TENÍA 6 CONEJOS Y LE REGALARON OTROS 3 MÁS.
¿CUÁNTOS CONEJOS TIENE AHORA?



- 4 JOAQUÍN TIENE 5 AUTITOS DE CARRERA Y 4 AUTITOS DEPORTIVOS.
¿CUÁNTOS AUTOS TIENE EN TOTAL?



- 5 NACHO PREPARÓ 4 HAMBURGUESAS. SI COMIÓ 2, ¿CUÁNTAS QUEDARON?

PENSAR ENTRE TODOS

- ¿ES CIERTO QUE ESTOS DOS PROBLEMAS DAN EL MISMO RESULTADO?

ABRIL TENÍA 6 CARAMELOS Y SU HERMANA LE REGALÓ 2.
¿CUÁNTOS CARAMELOS TIENE AHORA?

DANA TENÍA 6 CARAMELOS Y LE REGALÓ 2 A SU HERMANA.
¿CUÁNTOS CARAMELOS TIENE AHORA?

PARA RESOLVER CON LO QUE SABEN (I)

- 1 EN UNA FRUTERA HAY 6 MANZANAS Y 3 BANANAS.
¿CUÁNTAS FRUTAS HAY EN TOTAL?



- 2 ELENA ESTÁ CONTANDO SUS PULSERAS. TIENE 7 DE PLÁSTICO Y 2 DE MOSTACILLAS. ¿CUÁNTAS PULSERAS TIENE EN TOTAL?

- 3 FERMÍN TENÍA UNA PILA DE 8 FIGURITAS. EN EL RECREO GANÓ 2 MÁS. ¿CUÁNTAS FIGURITAS TIENE AHORA?



- 4 EN EL PIZARRÓN HAY 5 TIZAS BLANCAS Y 4 TIZAS DE COLORES.
¿CUÁNTAS TIZAS HAY EN TOTAL?

- 5 AMELIA TENÍA ESCRITAS 5 HOJAS EN SU CUADERNO. HOY COMPLETÓ 2 HOJAS MÁS. ¿CUÁNTAS HOJAS TIENE ESCRITAS AHORA?

MONEDAS Y ALCANCIAS

HACE UNOS AÑOS, VERA USÓ SU DINERO PARA COMPRAR ALGO EN EL KIOSCO DE LA ESCUELA.

★ **OBSERVEN EN GRUPO:** ¿CUÁNTO DINERO TENÍA VERA?



• **MIREN LOS PRECIOS Y DIBUJEN EN EL CUADERNO AL MENOS 3 COMPRAS DISTINTAS QUE PUDO HABER HECHO VERA USANDO TODO EL DINERO QUE LLEVÓ.**



★ **COMPLETÁ LAS SUMAS QUE DAN 10.**

1 + _____ = 10 4 + _____ = 10 7 + _____ = 10

2 + _____ = 10 5 + _____ = 10 8 + _____ = 10

3 + _____ = 10 6 + _____ = 10 9 + _____ = 10

Mis ACTIVIDADES

- VERA ¿PODÍA COMPRAR DOS ALFAJORES? EXPLICA.
- SI VERA QUISIERA COMPRAR DOS JUGOS, ¿CUÁNTO LE FALTARÍA? ESCRIBE COMO LO CALCULASTE.
- COMPLETA LA TABLA CON POSIBLES COMPRAS DE VERA. INVENTA UNA POSIBLE COMPRA.

QUIERE COMPRAR	PAGA EN TOTAL	LE SOBRA
	8+1+1=10	NO LE SOBRA NADA
UN JUGO Y UN CHUPETÍN		
UNA BANANA Y UNA BARRA DE CEREAL		

☞ VERA DICE QUE LA PORCIÓN DE TORTA CUESTA EL DOBLE QUE UNA BANANA ¿ES CIERTO? EXPLICA

☞ VERA DICE QUE UNA MEDIALUNA CUESTA EL DOBLE QUE LA ENSALADA DE FRUTAS ¿ES CIERTO? EXPLICA



4 De a das
A) ¿CUÁNTO TIENE QUE SACAR PAULI PARA LLEGAR AL 11?

B) ¿CUÁLES DE ESTOS CÁLCULOS PODRÍAN AYUDAR A RESOLVER EL PROBLEMA?

- 11 - 5 = ___
- 5 + ___ = 11
- 5 + 11 = ___
- 5 + 6 = ___
- 5 + 5 + 1 = ___
- 4 + 2 = ___

5 Entre todos
CHARO DICE QUE PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA SE PUEDEN USAR ESTOS TRES CÁLCULOS. ¿TIENE RAZÓN?



UN JARDINERO TIENE QUE PODAR 12 CIRUELOS. YA PODÓ 8.
¿CUÁNTOS LE FALTA PODAR?

- 8 + ___ = 12
- 8 + 4 = ___
- 12 - 8 = ___

RESOLVER PROBLEMAS MÁS DIFÍCILES ENTRE TODOS

• BUSQUEN CON LA CALCULADORA SUMAS Y RESTAS DIFERENTES QUE DEN ESTOS RESULTADOS.

10
1
0

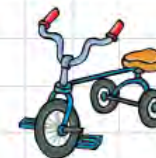
REPETIR Y REPARTIR CANTIDADES

1 A) ¿CUÁNTAS RUEDAS SE NECESITAN PARA FABRICAR 3 BICICLETAS?



B) ¿Y PARA FABRICAR 4 BICICLETAS?

2 DANTE VA A ARMAR 3 TRICICLOS. ¿CUÁNTAS RUEDAS PRECISA?



3 ¿CUÁNTAS HAMBURGUESAS HAY EN TOTAL?

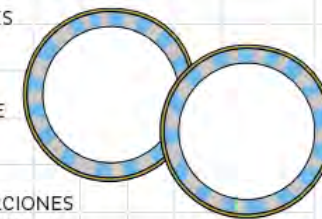


4 De a das
¿CUÁNTAS RUEDAS SE NECESITAN PARA ARMAR 3 AUTOS?

5 De a das
JUANA VAA REPARTIR EN PARTES IGUALES 10 PORCIONES DE TORTA EN 2 PLATOS.

A) ¿CUÁNTAS PORCIONES DE TORTA TIENE QUE PONER EN CADA PLATO?

B) LUCAS DICE QUE PODRÍA PONER 6 PORCIONES EN UN PLATO Y 4 EN OTRO ¿QUÉ OPINAN?



Otras ACTIVIDADES

¿Qué número está escondido atrás del cuadrado?

$$\begin{array}{l} \triangle + 4 = 7 \\ \square + \triangle = 9 \end{array}$$

- a. 2 b. 3 c. 4 d. 5 e. 6

Orientaciones

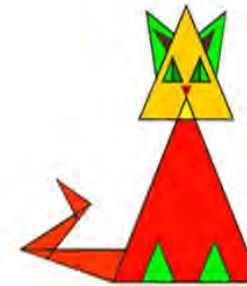
Resuelve con tu compañero de al lado.

Explicamos a los compañeros cómo lo resolvimos.

Ahora inventamos enunciados similares y los proponemos para la resolución.

Otras ACTIVIDADES

Observa este bello gatito. ¿Cuántos triángulos lo forman?



- A: 21 B: 19 C: 20 D: 17

Orientaciones

Los estudiantes explicaran a la docente o a sus compañeros como los contaron. Socializar algunas resoluciones. Se trabajará en forma colectiva el conteo de los triángulos, en forma ordenada y organizada para iniciarlos en la resolución de las situaciones problemáticas.

Cantidad de triángulos de:

COLA: 5 OREJAS: 4 CUERPO: 3 CARA: 9

Luego de la suma se obtiene como resultado: Total: 21

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDOS: Encuestas simples. Registro y organización de datos. Descripción e interpretación de la información brindada por tablas. Resolución de problemas que involucran distintos significados de la suma y resta.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
<p>Resolución de situaciones en contextos intramatemáticos y/o de la vida cotidiana</p> <p>Resolución de operaciones</p> <p>Comunicación en matemática</p>	<p>Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes se inician en la resolución de situaciones problemáticas sencillas presentadas en contextos de la realidad cotidiana. Resuelven operaciones de suma sin dificultad. Conocen y usan sumas de dobles.</p> <p>Nivel Básico: Los/las estudiantes encuentran soluciones a situaciones problemáticas presentadas en contextos de la realidad cotidiana e intramatemáticos. Resuelven operaciones en el campo aditivo.</p>

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Las actividades que siguen ayudan a los/las estudiantes a **relacionar conceptos matemáticos con situaciones de la vida real**, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa de los contenidos que se trabajan. También permiten que los/las estudiantes utilicen y construyan, **a partir de los conocimientos previos** trabajados, resolver las distintas situaciones problemáticas propuestas lo que favorece el aprendizaje activo y la participación.

La importancia de presentar **distintas maneras de resolver** una suma o una resta permite que las/los estudiantes tengan mayor comprensión sobre los números y sus distintas formas de expresar, lo que facilita el cálculo en numerosas ocasiones. Esto además facilita la comprensión de los algoritmos de suma y resta que se presentan al final de esta experiencia de análisis de procedimientos.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Resolución de situaciones en contextos intramatemáticos y/o de la vida cotidiana</p> <p>Resolución de operaciones</p> <p>Comunicación en matemática</p>	<p>Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes encuentran soluciones a situaciones problemáticas presentadas en contextos de la realidad cotidiana e intramatemáticos. Realizan lectura de tablas sencillas interpretando su información.</p> <p>Nivel Avanzado: Los/las estudiantes encuentran soluciones a situaciones problemáticas presentadas en contextos de la realidad cotidiana e intramatemáticos, pudiendo explicar las estrategias usadas. Resuelven operaciones describiendo las etapas de un cálculo. Formulan situaciones problemáticas sencillas de suma o resta. Elaboran conclusiones sencillas interpretando información en tablas.</p>	<p>Resuelve situaciones nuevas usando conocimientos matemáticos previos.</p> <p>Resuelve situaciones utilizando estrategias de descomposición en el campo aditivo.</p> <p>Enuncia situaciones problemáticas sencillas de suma y resta apelando a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Resuelve una variedad de situaciones de suma y resta con distintos sentidos (agregar, ganar, avanzar, unir, quitar. perder, retroceder).</p> <p>Elabora preguntas que se pueden responder según los datos disponibles.</p> <p>Interpreta y relaciona datos registrados en tablas.</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 1er Grado. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2024. **Yaré el Yaguareté.** Pág. 130, 160, 161, 170 y 171 .

ACTIVIDADES:

JUEGOS Y DATOS

EN EL AULA HICIERON UNA ENCUESTA PARA SABER CUÁLES SON LOS JUEGOS PREFERIDOS POR LOS NENES Y LAS NENAS EN LOS RECREOS, Y ANOTARON LA INFORMACIÓN EN EL PIZARRÓN.

★ **OBSERVÁ** LOS DATOS DEL CUADRO. LUEGO, **COMPLETÁ** LOS DATOS QUE FALTAN.



JUEGOS	CANTIDAD DE VOTOS DE NENAS	CANTIDAD DE VOTOS DE NENES	TOTAL
PELOTA	XXXX	XXXX	8
ESCONDIDAS	XXXX	XXX	
RONDAS	XXXX		6
MANCHAS	XXXXXX	XXXX	9
JUEGOS TRANQUILOS	XXX	XX	

★ **RESPONDÉ** LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

- ¿CUÁL ES EL JUEGO PREFERIDO? _____
- ¿CUÁL ES EL MENOS VOTADO? _____
- SI CADA ESTUDIANTE VOTÓ UNA VEZ, CUÁNTAS NENAS HAY EN EL GRADO? ¿CUÁNTOS NENES? ¿Y EN TOTAL?

★ ¿CÓMO HICIERON PARA LEER LOS DATOS EN EL CUADRO? ¿Y PARA COMPLETARLOS? **COMPARTAN** SUS CONCLUSIONES.

Más ACTIVIDADES

- EN EL CUADRO SE MUESTRAN LOS RESULTADOS DE UNA ENCUESTA EN 3ºB, COMPLETEN EL CUADRO.

	VOTOS NIÑAS	VOTOS NIÑOS	TOTAL
CHOCOLATE	4	4	
VAINILLA	4	2	
GRANIZADO	2	2	
DULCE DE LECHE	3	4	
FRUTILLA	3	2	

- ESCRIBAN DOS PREGUNTAS QUE SE PUEDAN RESPONDER CON LA INFORMACIÓN DE LA TABLA.

- EN 1º C SE BORRARON ALGUNOS VALORES DE LA ENCUESTA COMPLETA LOS DATOS QUE FALTAN

	VOTOS NIÑAS	VOTOS NIÑOS	TOTAL
NARUTO	4	3	7
COCOMELÓN	5		10
INSPECTOR GADGET		4	6
GRAVITY FALLS	4	4	
TOTAL	15		

- PIENSEN Y ELIJAN CON TU COMPAÑERO OTRO TEMA QUE LES GUSTE .8 PARA HACER UNA ENCUESTA

Problemas de suma y resta con distintos sentidos.

PROBLEMAS CON FIGURITAS

★ **Resolvé** estos problemas.

- Roco tiene 14 figuritas de fútbol y 26 de animales. ¿Cuántas figuritas tiene en total?

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

- Juliana pegó 30 figuritas en un álbum de princesas y 40 en uno de superhéroes. ¿Cuántas figuritas pegó en total?

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

★ **Observen** cómo resolvieron los chicos el problema de Roco.

MATÍAS
 $14 + 26 =$
 $10 + 10 + 10 = 30$
 $4 + 6 = 10$
 $30 + 10 = 40$

LAURA
 $14 + 26 =$
 $14 + 6 = 20$
 $20 + 20 = 40$

COMO YO SÉ QUE $4 + 3 = 7$, ESTOY SEGURO DE QUE $40 + 30 = 70$.



- ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran?
¿Alguien de ustedes lo resolvió así?
- ★ **Lean** cómo resolvió Dan el problema de Juliana.
¿Están de acuerdo? **Expliquen** con ejemplos.

Diferentes procedimientos y estrategias de cálculo.

- Carola tiene 37 figuritas. Si le regala 24 a su hermano, ¿cuántas le quedan?

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

- Marcos llevó 12 figuritas para jugar en los recreos. Si en el segundo recreo le quedaban 5 figuritas, ¿cuántas perdió en el primer recreo?

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

★ **Observen** cómo resolvieron los chicos el problema de Carola.

MARTINA
 $37 - 24 =$
 $30 - 20 = 10$
 $7 - 4 = 3$
 $10 + 3 = 13$

PEDRO
 $37 - 24 =$
 $37 - 20 = 17$
 $17 - 4 = 13$

EN EL PROBLEMA DE MARCOS TUVE QUE HACER EL CAMINO PARA ATRÁS. PENSÉ CUÁNTO LE FALTA A 5 PARA LLEGAR A 12. ESCRIBÍ LA CUENTA PARA COMPLETAR ASÍ: $\dots + 5 = 12$

- ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran?
¿Alguien de ustedes lo resolvió así?

★ **Lean** lo que hizo Loli para resolver el problema de Marcos.
¿Y ustedes cómo lo resolvieron? ¿Hicieron una suma o una resta? ¿Por qué?



Más ACTIVIDADES

CON UN COMPAÑERO/A RESUELVAN LAS SIGUIENTES SUMAS Y RESTAS

MATÍAS

$14 + 26 =$
 $10 + 10 + 10 = 30$
 $4 + 6 = 10$
 $30 + 10 = 40$

RESUELVAN COMO LO HACE MATÍAS

$13 + 27 =$

LAURA

$14 + 26 =$
 $14 + 6 = 20$
 $20 + 20 = 40$

RESUELVAN COMO LO HACE LAURA

$13 + 27 =$

MARTINA

$37 - 24 =$
 $30 - 20 = 10$
 $7 - 4 = 3$
 $10 + 3 = 13$

RESUELVAN COMO LO HACE MARTINA

$27 - 14 =$

PEDRO

$37 - 24 =$
 $37 - 20 = 17$
 $17 - 4 = 13$

RESUELVAN COMO LO HACE PEDRO

$27 - 14 =$

SUMAS MÁS DIFÍCILES

★ **Resolvé** como puedas.
 Carola tiene 26 mostacillas rojas y 34 verdes para hacer sus pulseras. ¿Cuántas mostacillas tiene en total?



Los amigos de Carola quisieron ayudarla y lo resolvieron así.

TONI

$26 + 34 =$

$10 + 10 + 6$ $10 + 10 + 10 + 4$

$50 + 10 = 60$

JUAN

$26 + 34 =$

$30 + 30 = 60$

★ **¿De dónde salen los 10 que suma Toni?**
 Si la cuenta es $26 + 34$, ¿por qué Juan suma $30 + 30$?

★ **Resolvé** los siguientes cálculos. **Comprá** los resultados con la calculadora.

$38 + 27 =$

$16 + 35 =$

$43 + 28 =$

Análisis de distintos procedimientos en sumas.

MATEMÁTICA

RESTAS MÁS DIFÍCILES

★ **Resolvé** como puedas.

Joaquín está ordenando su colección de 34 autitos. Encontró 16 completos y en buenas condiciones. El resto los tiene que arreglar. ¿Cuántos autitos deberá reparar?

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Las amigas de Joaquín quisieron ayudarlo y lo resolvieron así.

MANU

- $34 - 16 =$
- $34 - 10 = 24$
- $24 - 4 = 20$
- $20 - 2 = 18$

LORENA

- $34 - 16 =$
- $36 - 16 = 20$
- $20 - 2 = 18$
-



- ★ ¿Cómo desarma Manu el 16 para hacer la resta?
- ¿Por qué Lorena escribe $36 - 16$ si la cuenta es $34 - 16$? ¿Y por qué al final escribe $20 - 2$?

★ **Resolvé** los siguientes cálculos y **comprobá** los resultados con la calculadora.

$36 - 18 =$

$42 - 19 =$

$53 - 28 =$

Mis ACTIVIDADES

• **CON UN COMPAÑERO/A** RESUELVAN LAS SIGUIENTES SUMAS Y RESTAS

RESUELVAN COMO LO HACE **JUAN**

JUAN

$26 + 34 =$

$30 + 30 = 60$

$16 + 24 =$

$27 + 33 =$

RESUELVAN COMO LO HACE **MANU**

MANU

$34 - 16 =$

$34 - 10 = 24$

$24 - 4 = 20$

$20 - 2 = 18$

$44 - 16 =$

$36 - 28 =$

• **RESUELVAN COMO A USTEDES LES PARECE MAS FÁCIL**

$26 + 24 =$

$22 + 18 =$

$22 - 14 =$

$26 - 18 =$

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

CONTENIDOS: Figuras geométricas. Formas cuadradas, rectangulares y triangulares. Lados y vértices. Reproducción de figuras simples, guardas y frisos. Composición y transformación de figuras por medio de plegados y recortes.

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Reconocimiento de datos y conceptos Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes pueden reconocer algunas figuras geométricas. Nivel Básico: Los/las estudiantes identifican los elementos de figuras (lados y vértices) presentes y en representaciones. Reconocen algunas similitudes y diferencias entre figuras planas.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Se sugiere que el/la docente a partir del uso de diferentes espacios proponga explorar el entorno escolar donde los/las estudiantes puedan identificar y describir posiciones y nombres de las figuras reconocidas en algunos objetos. Luego iniciar el trabajo con las actividades previstas promoviendo la atención, la participación, el uso de materiales, la observación, la representación y descripción.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Reconocimiento de datos y conceptos Comunicación	Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes reconocen los elementos característicos de figuras simples y compuestas. Copian figuras simples con soporte de una cuadrícula, reconociendo longitud y congruencia de los lados. Nivel Avanzado:	Identifica figuras a partir de su descripción. Copia y construye algunos triángulos y cuadriláteros usando regla graduada, según la medida de sus lados con soporte en hojas cuadrículadas y lisas. Compone cuadrados y rectángulos a partir de figuras simples. Identifica distintas figuras geométricas que resultan de realizar






en Matemática	Los/las estudiantes describen características de figuras y cuerpos geométricos. Elaboran textos cortos incluyendo vocablos geométricos.	plegados de cuadrados, rectángulos y triángulos. Identifica cuerpos a partir de sus elementos más característicos.
---------------	--	---

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 1er Grado. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2024. **Yaré el Yagareté.** Pág. 174, y 175. **El libro de Mate 1.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág. 62.

ACTIVIDADES:

Más ACTIVIDADES

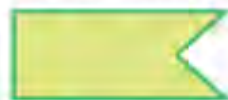
3) ESCRIBAN CADA UNO EN SU HOJA EN QUE SE PARECEN Y EN QUE SE DIFERENCIAN LAS SIGUIENTES FIGURAS

	SE PARECEN	SE DIFERENCIAN
		
		
		
		
		

4) EN LAS SIGUIENTES FIGURAS USANDO UNA REGLA PINTEN CADA LADO CON DISTINTO COLOR

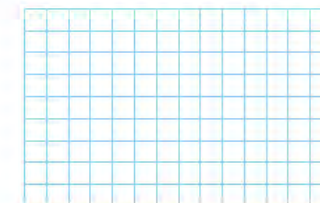
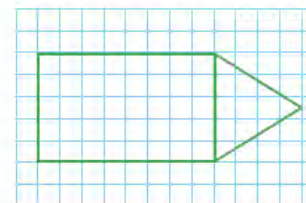
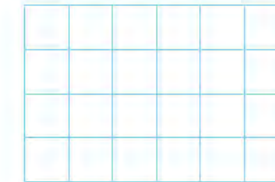
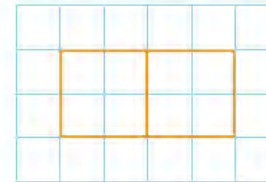


5) ANA DICE QUE ESTA FIGURA TIENE CUATRO VÉRTICES ¿ESTÁN DE ACUERDO?



FIGURAS PARA COPIAR

★ Copia las siguientes figuras.



• ¿Te quedaron las figuras iguales? ¿Por qué?

• María Clara tenía que copiar esta figura y le quedó así. ¿En qué se equivocó?



★ Acuerden ideas para que al copiar las figuras queden iguales.

MATEMÁTICA

Copia y construcción de figuras.

ARMAR FIGURAS USANDO OTRAS FIGURAS

1 **A)** ¿CUÁNTOS CUADRADOS DE LAS PÁGINAS RECORTABLES SE NECESITAN PARA CUBRIR ESTE CUADRADO?



PARA RESOLVER ALGUNOS PROBLEMAS DE ESTAS PÁGINAS, USEN LAS FIGURAS DE LAS PÁGINAS RECORTABLES.

B) ¿SERÁ POSIBLE CONSTRUIR UN CUADRADO USANDO 6 CUADRADOS DE LOS RECORTABLES? ¿Y USANDO 9 CUADRADOS?

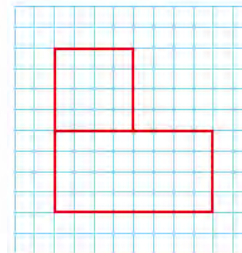
2 **A)** ¿CUÁNTOS TRIÁNGULOS IGUALES DE LOS RECORTABLES SE NECESITAN PARA CUBRIR ESTE RECTÁNGULO?



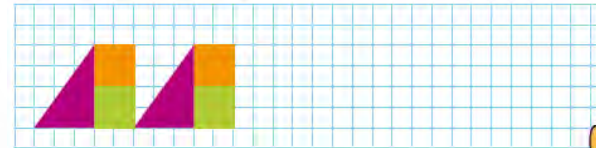
B) ¿SERÁ POSIBLE CONSTRUIR UN RECTÁNGULO USANDO 5 TRIÁNGULOS IGUALES DE LOS RECORTABLES?

Como Agustín faltó a la escuela, pidió la tarea de geometría por teléfono.

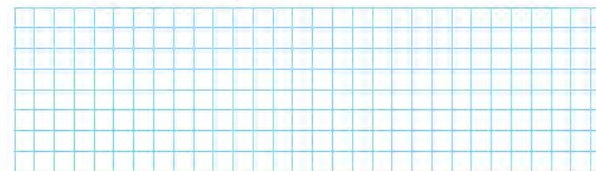
★ **Escribí** las indicaciones que le dieron para que dibuje la figura que hicieron en clase.



★ **Observá y continuá** la guarda.



★ **Dibujá** un rectángulo con 10 cuadraditos de un lado y 6 del otro. **Trazá** sus dos diagonales.



BIBLIOGRAFÍA: Acceso a la bibliografía y material de lectura recomendado.
https://docs.google.com/document/d/1j4UWGYHBCEJJlpXiL2_opYxy_yNp6y5/edit?usp=sharing&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true