

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS JORNADA EXTENDIDA FOCALIZADA CON AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES 2024 - 2025

Tercer Grado

LENGUA

El área de Lengua en educación primaria en el Diseño Curricular Jurisdiccional tiene entre sus propósitos el de *“Diseñar un proyecto alfabetizador que contemple la inclusión de las diferentes áreas, ofreciendo situaciones didácticas que aseguren a los niños la apropiación del sistema y su posterior dominio en el mundo de la escritura”*. La educación primaria tiene como desafíos la formación de lectores competentes, ciudadanos capaces de producir textos en los más variados formatos, apropiarse de la palabra y hacer uso de ella con fluidez y claridad en una sociedad cada vez más tecnificada y dominada por la rapidez con que circula la información.

Por ello, se propone la implementación de estrategias diversificadas que permitan a los niños y las niñas no sólo leer –comprendiendo- diversos formatos de textos, sino también producir textos variados, adaptados y adecuados a situaciones comunicativas reales a través de la enseñanza personalizada. La selección de actividades propuesta para la “hora más” se organiza en torno a las capacidades consideradas prioritarias para ser enseñadas por los docentes y apropiadas por los estudiantes en los primeros años del nivel primario, aproximándose al aprendizaje significativo y contextualizado.

Es importante también que contribuya a la valoración de la palabra oral por su eficacia en la conversación o el diálogo cotidiano, y de la palabra escrita como la forma más conveniente de preservar la memoria. Asimismo, se suma el papel fundamental relacionado a la literatura en la escuela *“de ser generadora de una reflexión autónoma, suscitar a través de sensaciones y emociones un pensamiento crítico y divergente, propio de un individuo sensible y libre que aporte a su sociedad”*.^[1]

^[1] Sylveira: 2002.

ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR

TERCER GRADO

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura¹-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos).

CONTENIDOS: Textos literarios narrativos. Renarración. Comprensión de textos. Propósitos de lectura en una variedad de textos literarios escritos. Producción de textos: narrativos.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
<p>Extraer: Escucha comprensiva de textos en diversos formatos. Renarración de textos ficcionales y no ficcionales. Utilización del lenguaje oral para afianzar su aprendizaje. Organización de ideas para narrar, renarrar y describir. Lectura comprensiva: formulación de hipótesis, inferencias y anticipaciones. Utilización de la lectura para describir y</p>	<p>Por debajo del básico: Las y los estudiantes son capaces de: Extraer: Localizar información explícita fácilmente detectable en textos expositivos breves y sencillos. Localizar información literal ubicada en un segmento muy visible en textos narrativos ficcionales sencillos. Interpretar: Reponer el significado de una expresión a partir del contenido textual en un texto expositivo breve y sencillo. Reconocer características destacadas de personajes principales en cuentos. Integrar información inferencial simple.</p>

¹ Área de Lengua los ejes se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

diferenciar la información.	Nivel básico: las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.
-----------------------------	--

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Una vez identificadas y priorizadas las necesidades de las y los estudiantes, se recomienda implementar estrategias focalizadas en la narración y renarración oral de cuentos o leyendas a partir de la superestructura narrativa (situación inicial, conflicto, situación final-resolución). Se sugiere, fomentar la comprensión y producción de textos orales, establecer conexiones entre la lengua hablada y la escrita, posibilitando el desarrollo de habilidades lingüísticas y la construcción de significados. También, se harán necesarias las actividades que, a través de diversas imágenes en secuencias, les permita a los y las estudiantes reconstruir las historias escuchadas y la renarraciones con soporte visual (fotografías, entre otras posibilidades)

Hacia la construcción de niveles de desempeños esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Extraer: Escucha comprensiva de textos en diversos formatos. Renarración de textos ficcionales y no ficcionales. Utilización del lenguaje oral para afianzar su aprendizaje. Organización de ideas para narrar, renarrar y describir. Lectura comprensiva: formulación de	Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto. Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.	Recrea lo escuchado y tiene en cuenta la coherencia que se ajusta al texto base. Distingue formatos textuales relacionados a textos ficcionales (cuentos, descripciones literarias) de los no ficcionales (noticia). Expresa de manera oral ideas propias luego de abordar textos escritos y orales. Ajusta producciones orales al contexto de comunicación. Formula hipótesis de lectura.

<p>hipótesis, inferencias y anticipaciones. Utilización de la lectura para describir y diferenciar la información.</p>		<p>Relaciona información nueva con la proporcionada anteriormente.</p>
--	--	--

ACTIVIDADES

Salta enseña, Salta aprende 3º grado. 1ra Edición. 1ra reimpresión. Salta. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.

CUENTOS QUE VIENEN DE LEJOS

Un cuento popular es una historia breve e inventada que se difundió de manera oral. Es anónimo, se transmite de boca en boca y por eso puede tener varias versiones.

De a tres, **escriban** sus nombres en la primera fila. **Marquen** con una **✓** los cuentos que conocen y con una **X** los que no.

Lector/Lectora			
Título del cuento			
Caperucita Roja			
Aladino			
La Bella Durmiente			
Pulgarcito			
Hansel y Gretel			
El gato con botas			

- Miren los cuentos que marcaron en la tabla y **conversen**. ¿Cuáles son los más conocidos? ¿Hay alguno que no conozcan?
- Cuéntense** entre ustedes las historias por si alguien desconoce alguna o no la recuerda bien.

★ **Marcá** con una **X** la enseñanza que deja "El pescador y el genio". No se debe ser vengativo. Los pescadores tienen mala suerte.

La historia del cuento popular se ubica en un tiempo y un lugar no real. Los personajes son personas comunes o seres fantásticos. Las historias dejan una **moraleja** que a veces aparece en el cuento y otras la tenemos que pensar.

VIA VISUAL ES LA ENSEÑANZA QUE SE DEDUCE DE UN CUENTO O DE UNA FÁBULA.

¿QUÉ PARTES TIENE UN CUENTO?

★ **Leé** la primera parte de "El dragón miedoso".

Había una vez, hace muchísimo tiempo, un dragón muy cobarde. Se llamaba Romualdo y vivía en un reino con muchas montañas. Tenía siempre los cachetes grises porque así se los pintaba el miedo. Los labios se le ponían azules cuando oía un ruido fuerte, pues se asustaba mucho. Les tenía terror a las arañas, a los mosquitos y a los ratones. Cuando los vela, las orejas se le ponían blancas. Si subía a un tren o a un barco, el pelo se le ponía liso y verde porque le daba pánico viajar.

- Escribí** qué le pasaba a Romualdo en cada parte del cuerpo cuando tenía miedo.



Los cuentos tienen tres partes. La primera se llama **marco** o **situación inicial**. En esta parte, se presentan los personajes de la historia, el lugar y el tiempo en que transcurre.

★ **Completá** este gráfico con la información de la historia del dragón.



★ De a dos, **lean** las otras dos partes de "El dragón miedoso".

Como era tan cobarde, Romualdo no tenía ni un amigo. Las brujas, los magos, los campesinos y hasta las princesas le daban miedo. Por eso se sentía muy triste. Hasta que un día apareció un caballero extranjero. Le quitó todos sus temores con una poción mágica, amarga pero muy eficaz. Desde ese día Romualdo hizo muchos amigos. Y con el tiempo, hasta se puso de novio con una dragona de su pueblo.

Andrea Cordobes y Laura Giussani



- Conversen**: ¿qué problema tenía Romualdo? ¿Cómo se solucionó? ¿Cómo terminó la historia?

Las otras dos partes de los cuentos se llaman **conflicto** y **deseñlace**. El conflicto es la parte del problema y su desarrollo. El desenlace es la solución del problema y el final.

CAMBIOS DE HOY EN CUENTOS DE AYER

De a dos, **reúnanse** para imaginar y contar una historia. **Lean** atentamente estas tres situaciones.

- **Imaginen** que Caperucita vive en un barrio de una ciudad actual. Es muy buena alumna y quiere ser médica. ¿Cómo se vestirá?
- **Miren** el plano. ¿Por dónde irá a la casa de su abuela? **Marquen** el camino con un lápiz.
¿Qué recomendaciones le hará su mamá? ¿Con qué se distraerá Caperucita durante el trayecto?



- Ahora le toca el turno a Blancanieves. **Imaginen** que es la hija de un cacique aborígen. ¿Cómo será la bruja malvada? ¿Adónde llevará a Blancanieves para que se pierda? ¿A qué se dedicarán los enanos que encuentran a Blancanieves?



18

- **Supongan** que Cenicienta vive en otro planeta y es una científica reconocida. Va a visitar a su madrastra y esta la secuestra. **Elijan** el planeta que más les guste.



¿Cómo es el planeta? ¿Qué aspecto tendrán su madrastra y sus hermanastras?
¿Qué le tocará limpiar a Cenicienta? ¿Cómo y con qué lo hará?
¿Quiénes la ayudarán para que pueda ir a la fiesta del príncipe?
¿Cómo será la fiesta en la que lo conoce?

• **Elijan** una de las tres situaciones anteriores.

- **Preparen** la narración del cuento haciendo los cambios necesarios.
- **Anoten** las ideas y **escriban** la nueva versión.

• **Compartan** con el resto de sus compañeros y compañeras la nueva versión del cuento.



19

OLIVERIO JUNTA PREGUNTAS

Oliverio coleccionaba preguntas como quien junta figuritas. Pero con tres diferencias:

1. que no podía comprarlas en los quioscos;
2. que nadie se las cambiaba;
3. que el álbum no se llenaba jamás.

Sabía que no podía comprarlas en los quioscos porque cada vez que lo intentaba, la quiosquera lo miraba con cara rara, le regalaba un caramelo y le decía "Vaya, m'hijito, nomás".

Había comprobado que nadie se las cambiaría porque cada vez que mostraba una pregunta, le devolvían una respuesta.

Y el álbum no se llenaba jamás porque el lugar donde escribía las preguntas no era un álbum sino un cuaderno de tapas duras. Pero volvamos al principio.

Oliverio coleccionaba preguntas como quien junta figuritas. Preguntas de toda clase.



Grandes y chicas como: ¿te gustaría saber dónde queda el río por el cual el último barco fenicio pasó antes de que la civilización romana llegara a su fin? O bien: ¿cómo te va?

Fáciles y difíciles como: ¿de qué color era el caballo blanco de San Martín? O bien: ¿cuál es la raíz cuadrada de dos millones ochocientos cincuenta mil uno?

Interesantes y estúpidas como: ¿por qué si la Luna es más chica, la veo más grande que a cualquier estrella? O bien: ¿seré el chico más bello del mundo?

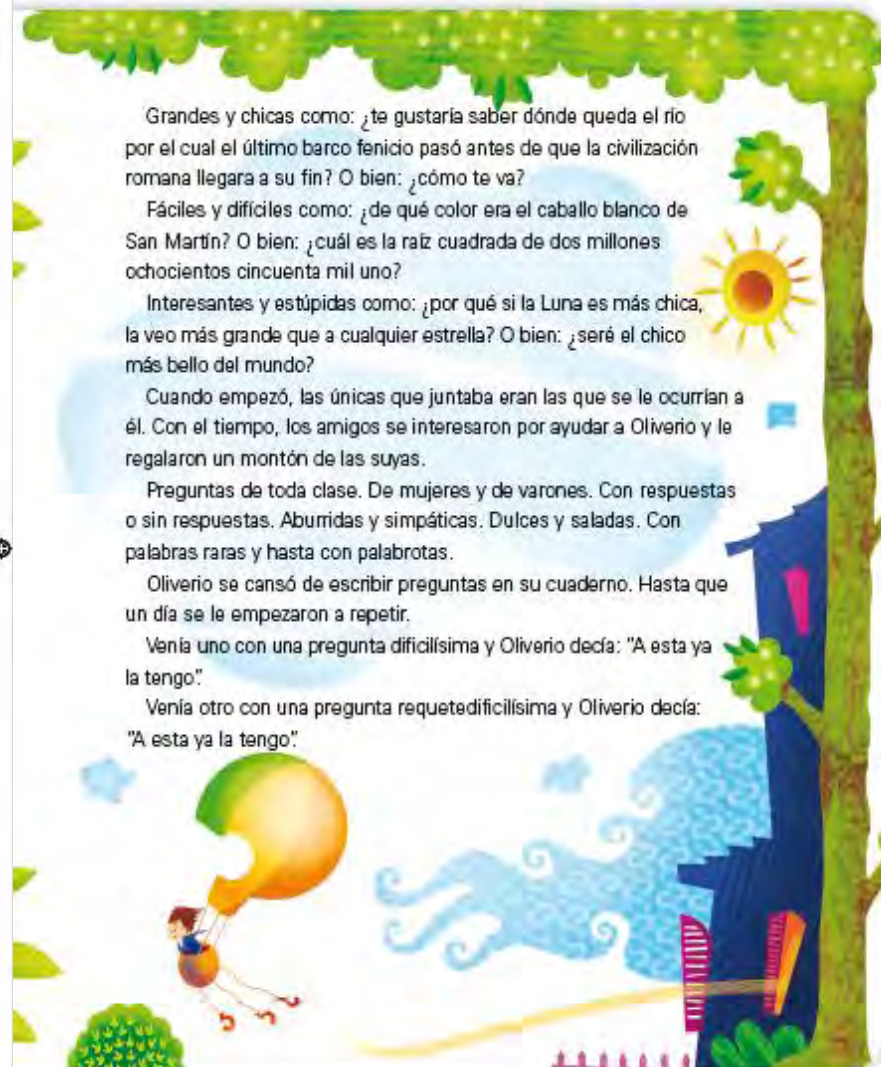
Cuando empezó, las únicas que juntaba eran las que se le ocurrían a él. Con el tiempo, los amigos se interesaron por ayudar a Oliverio y le regalaron un montón de las suyas.

Preguntas de toda clase. De mujeres y de varones. Con respuestas o sin respuestas. Aburridas y simpáticas. Dulces y saladas. Con palabras raras y hasta con palabrotas.

Oliverio se cansó de escribir preguntas en su cuaderno. Hasta que un día se le empezaron a repetir.

Venía uno con una pregunta difícilísima y Oliverio decía: "A esta ya la tengo".

Venía otro con una pregunta requetedifícilísima y Oliverio decía: "A esta ya la tengo".





PLAZA DE LECTORES

- 1 Leán el título y observen las imágenes. ¿De qué trata este cuento?
- 2 ¿Quiénes son los personajes?

RECREO

Yo me porto bien. Pero mientras la señora Jose me habla, el bicho baboso de no sé cuántas patas sube por la pared y yo no puedo dejar de mirarlo. Entonces, escucho palabras sueltas: creo que dice algo sobre no correr o no comer en el recreo, o sobre no correr sin comer, o sobre no comer a las corridas, no estoy seguro.

—¿Entendiste? —me pregunta.

Yo digo que sí con la cabeza sin dejar de vigilar al bicho, porque ahora pasó de la pared a la cortina, y yo pienso que a un bicho no le da lo mismo ir por un camino que no se mueve que subir por uno que parece tan blandito, como una gelatina mal hecha.

Entonces, ella, como sabe mucho de chicos en el recreo, se da cuenta de todo el asunto del bicho y de que no la estoy escuchando.

—Repetí lo que te acabo de decir —me pide.
—Lo que te acabo de decir —repito.
Ella se enoja y creo que ya está pensando lo que va a escribir en el cuaderno de comunicaciones.

—No te escuché bien, Jose —acepto— Estoy vigilando a un bicho y, si me distraigo, se va a escapar.

Pero a Jose no le interesa mucho si el bicho se escapa, se vuela o se convierte en mariposa.

Lo único que le interesa es que no corra en el recreo porque parece que Manu, que se choco conmigo sin querer hace un ratito, está llorando en la Dirección porque se golpeó la cabeza cuando se cayó.

Yo le explico que a mí ni me duele nada porque no me caí, nada más choqué porque él venía corriendo para acá y yo iba corriendo para allá, y eso no duele. Y que por eso enseguida me puse a mirar el bicho y me olvidé del choque. Y que no sabía que Manu estaba llorando. Y que yo me porto bien. Y que Manu es mi amigo, aunque sea de segundo y yo de tercero. Y que no estaba corriendo para chocarme con alguien sino para esconderme de Lola y Julieta, que no paraban de preguntarme si Melina es mi novia. Y que a mí no me gusta que las chicas me pregunten eso en el recreo porque me hacen perder tiempo. Y que después toca el timbre y yo no jugué a nada.

Por suerte, Jose me cree que corrí sin querer. Y su cara se ablanda, como la gelatina, y sonrío.

—Bueno, no corras más. Ahora, andá a la Dirección y fijate cómo está Manu —me dice, mientras me rasca la cabeza con cariño.

RRRRRRRIIIIIINNNNGGGG...

Me parece buena idea ir a buscar a Manu, porque además ya me aburrí de buscar al bicho en la cortina, y ahora hay uno en la pared que se parece al que estaba mirando, pero no sé si es ese o es otro parecido. Y al final, qué me importa. Si el bicho ni siquiera sabe que lo estoy mirando.

Busco a Manu, que ya no llora, y le cuento lo del bicho para que se olvide del golpe en la cabeza.

—¿Para dónde habrá ido? —me pregunta, mientras se limpia los mocos con la manga del guardapolvo.

—No sé —le contesto—, pero si querés, nos encontramos en el salón de música en el próximo recreo y nos fijamos si anda por ahí.

—Dale —se entusiasma Manu.

El timbre suena un rato largo, para que todos escuchemos. Estoy por correr hacia la escalera, pero me acuerdo de Jose y del golpe y del bicho y de Melina que no es mi novia. "Mejor camino rápido —pienso—, no quiero más complicaciones".

ANDREA BRAVERMAN



COMPARTIR CON OTROS LECTORES

- 1 **Conversen:**
 - ▶ ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?
 - ▶ ¿Aparece el nombre del protagonista? ¿Por qué?
- 2 **Releé el cuento y anotá cómo se llaman.**
 - ▶ La maestra: _____
 - ▶ El amigo del protagonista: _____
- 3 **¿Qué le dijo la maestra al protagonista, al principio, que él no escuchó bien por distraerse con el bicho?**

- 4 **¿Qué le dijo el protagonista a su amigo para que se olvidase del golpe en la cabeza?**

- 5 **Buscá en el texto y completá las siguientes comparaciones:**
 - ▶ El camino por el que va el bicho es tan blandito como: _____
 - ▶ Por suerte, Jose me cree que corrí sin querer. Y su cara se ablandó, como: _____
- 6 **Inventá otra comparación que lleve la palabra como.**
_____ como _____

¡ATENCIÓN!

1 Completá este cuadro según lo que le pasa al protagonista en el cuento.

Se distrae cuando...	Le llaman la atención porque...
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2 Completá el mismo cuadro con lo que te pasa a vos.

Me distraigo cuando...	Me llaman la atención porque...
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 Continúa esta parte del cuento "Recreo" como si vos fueras el protagonista.

El timbre suena un rato largo, para que todos escuchemos. Estoy por correr hacia la escalera, pero me acuerdo...

HOY ES: _____

A LA PLAZA 2. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Editorial Longseller 2022

ACTIVIDADES

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura²-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos).

CONTENIDO: Textos literarios narrativos (cuentos, fábulas). Renarración. Comprensión de textos. Propósitos de lectura en una variedad de textos literarios escritos: cuentos, fábulas, leyendas, poesías, coplas, adivinanzas. Textos no literarios: descriptivos e instructivos. Contextualización y planificación de la escritura. Propósito. Destinatario. Producción de textos: narrativos que incluyan descripciones y diálogos, epistolares, notas de enciclopedia, etcétera.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Interpretar: Reconocimiento de los propósitos de la lectura y diferenciación de estrategias lectoras en variedad de textos. Construcción de variedad de textos con sentido Organización del proceso de escritura.	Nivel básico: las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Una vez identificadas y priorizadas las necesidades de las y los estudiantes, se sugiere implementar estrategias focalizadas en lecturas exploratorias de diferentes tipos de textos (libros, revistas, diarios, etc); lectura en voz alta y silenciosa. La socialización de ideas a partir de la

² En el Área de Lengua los ejes se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

lectura de diversos textos literarios y no literarios para el reconocimiento de características particulares de textos expositivos, instructivos y narrativos. Estas lecturas en diversas situaciones contextuales cobran relevancia en el desarrollo de habilidades lectoras, el pensamiento crítico y la comprensión global de textos.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Interpretar: Reconocimiento de los propósitos de la lectura y diferenciación de estrategias lectoras en variedad de textos. Construcción de variedad de textos con sentido Organización del proceso de escritura.	Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto. Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.	Expresa ideas propias en función de la construcción de nuevos sentidos a partir de lo leído. Maneja diversas estrategias lectoras en una variedad de textos literarios escritos y textos no literarios: descriptivos, explicativos, instructivos. Realiza lecturas en voz alta, silenciosa, compartida e individual. Realiza planes de escritura, teniendo en cuenta los procesos. Incorpora descripciones, diálogos, notas, etc.

ACTIVIDADES

MATEMÁTICAS-LENGUA-CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES. JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA APRENDER EN CASA 3º GRADO.

Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes-2020

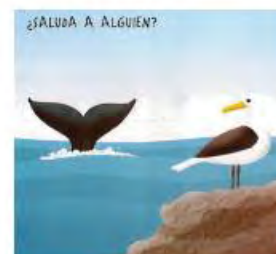
LA BALLENA Y SU SONAR

LEÉ SOLITO EL CUENTO "LA BALLENA Y SU SONAR". HACELO EN VOZ ALTA PARA QUE TE ESCUCHE UN ADULTO DE TU FAMILIA.

PODÉS ESCUCHAR EL "SONAR" DE UNA BALLENA HACIENDO CLICK EN EL SIGUIENTE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BHQFP-QT6F4](https://www.youtube.com/watch?v=BHQFP-QT6F4)



Página | 62



- 1- RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
- ¿QUÉ LE PASABA A LA BALLENA? ¿CÓMO SE SENTÍA?
 - ¿POR QUÉ SE SENTÍA ASÍ?
 - AL FINAL DEL CUENTO, ¿SE RESUELVE SU PROBLEMA?
 - ¿ALGUNA VEZ USTEDES SE SINTIERON NERVIOSOS O PREOCUPADOS, COMO LA BALLENA? ¿CUÁL ERA LA CAUSA DE ESE MALESTAR? ¿PUDIERON RESOLVERLO? ¿DE QUÉ MANERA?

2- ESCRIBE DEBAJO DE CADA CUADRO LO QUE PASÓ EN EL CUENTO:



Página | 64

3- LEE AHORA EL TEXTO QUE SE ENCUENTRA A CONTINUACION, TITULADO "LA BALLENA FRANCA AUSTRAL" (PODÉS PEDIR AYUDA A UN ADULTO, PARA QUE TE LO LEA DE NUEVO)

LA BALLENA FRANCA AUSTRAL

Hoy muchas especies de ballenas. La de este libro es una ballena franca austral. Estas ballenas llegan a partir de la primavera a la costa patagónica argentina, donde se aparean y tienen a sus crías. El lugar elegido es la Península Valdés. Allí se las puede ver de cerca. Las ballenas son los animales más grandes del mundo. La Franca Austral puede llegar a medir diecisiete metros de largo y pesar cerca de setenta toneladas. Se alimentan casi exclusivamente de ball, un animalito muy pequeño del grupo de los crustáceos, parecido a un camarón, que crecen en enormes cantidades. Las ballenas tienen diferentes maneras de comunicarse. Por ejemplo, cuando saltan y caen pesadamente sobre el agua o cuando sacan la cola y golpean el agua con ella, producen un sonido que se escucha a varios kilómetros de distancia. Se cree que eso es una forma de comunicación entre ellas.

Para las ballenas también se comunican por medio de la voz. El sonido que producen apenas lo podemos escuchar los humanos. Estos sonidos rebotan sobre los cuerpos que encuentran -rocas, barcos u otros animales por ejemplo- y les permiten detectarlos. Es algo parecido al eco que se produce en una montaña cuando nosotros vamos y volvemos a ella. Este sistema de orientación que utilizan las ballenas se llama ecolocalización. Las ballenas francas tienen sobre su cabeza, sobre su ojo y alrededor de la boca, tres callosidades muy visibles en las que viven unos caracoles llamados "pajitas de ballena". En cada ballena estas callosidades tienen formas diferentes y por eso los investigadores pueden distinguir una de otra. Cuando son jóvenes no las poseen, ya que se van formando a medida que crecen. Las ballenas francas fueron perseguidas durante años para aprovechar su aceite y sus "barbas", que se empleaban para fabricar paños, fajas y cosas. Por eso, casi desaparecieron totalmente. La Ballena Franca es, en Argentina, Monumento Natural Nacional, máximo

Página | 66



4- DESPUÉS DE ESTAS DOS LECTURAS, LA TUYA Y LA DEL ADULTO, RESPONDE EN TU CUADERNO A ESTAS PREGUNTITAS:

- ¿EN QUÉ LUGAR DE NUESTRO PAÍS PODEMOS VER A LAS BALLENAS FRANCAS?
- ¿POR QUÉ SE DICE QUE ESTAS BALLENAS SON LOS ANIMALES MÁS GRANDES DEL MUNDO?
- ¿DE QUÉ SE ALIMENTAN?
- ¿CUÁLES SON LAS DOS MANERAS EN QUE PUEDEN COMUNICARSE?
- ¿QUÉ SUELEN TENER EN LAS CALLOSIDADES?
- ¿PARA QUÉ SE UTILIZABAN SUS "BARBAS"?

5- ESTAS RESPUESTAS TE PERMITEN CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LAS BALLENAS. ¿SOBRE QUÉ OTRO ANIMALITO TE GUSTARÍA SABER MÁS? NAVEGA EN LA PÁGINA A LA QUE TE LLEVA EL SIGUIENTE LINK Y ELEGÍ UNO DE LOS ANIMALES QUE ALLÍ SE PRESENTAN:
<https://pangeanimales.com/>

LEE CON LA AYUDA DE UN ADULTO LA INFORMACIÓN SOBRE EL ANIMALITO QUE ELEGISTE Y LUEGO ESCRIBE UN TEXTO BREVE QUE INFORME CÓMO ES ESE ANIMALITO.

PLAZA DE LECTORES

INSTRUCCIONES PARA VALIENTES

¿TIENEN FANTASMAS EN SU CASA?

¡NO SE PREOCUPEN MÁS!
LES DAMOS LA SOLUCIÓN PARA ESPANTARLOS

1. Esperar a que se haga de día ya que con la claridad, los fantasmas se refugian en sus escondites.
2. Colgar una sábana y detrás de ella, maniqués iluminados, para que el fantasma crea que hay alguien a quien asustar.
3. Preparar un equipo cazafantasmas: una sábana grande, una soga, música para bebés y una bolsa de caramelos.
4. Esperar a que se haga de noche y meterse en la cama, haciéndose el dormido.
5. Cuando el fantasma se acerque a los maniqués para espantarlos, tirarle la sábana encima y atarlo con la soga.
6. Encender la música para dormirlo como a un bebé.
7. Abrir la ventana de la habitación, tomar carrera y empujarlo fuera de la casa.
8. Cerrar bien las puertas y las ventanas. Así ya no podrá volver.
9. Dormir tranquilo después de comerse todos los caramelos.

¡FELICES SUEÑOS!

50 HOY ES:

1 Luego de leer el texto, conversen:

- ▶ ¿De qué trata este texto?
- ▶ ¿Qué opinan de estas instrucciones?
- ▶ ¿Qué características tiene este tipo de texto?
- ▶ ¿Es importante el orden en que se presentan las instrucciones? ¿Por qué?

2 Subrayá, en el instructivo, las palabras que indican lo que hay que hacer, por ejemplo, esperar.

- ▶ ¿Cómo se llama esta clase de palabras que subrayaron?

3 Repasen el cuento "Piyama party". Luego, escriban las instrucciones sobre cómo decorar la casa o el aula para festejar un cumpleaños.

Los textos instructivos explican los pasos que se deben seguir para realizar algo. El orden y el detalle son muy importantes, ya que, de lo contrario, no podría realizarse esa acción.

51

LA CIENCIA Y LAS INSTRUCCIONES

★ Lean este texto.

Enciclopedia

LAS MEZCLAS

Todo lo que existe en el universo está formado por materia. La materia se clasifica en sustancias puras y mezclas. Una sustancia pura está formada por un solo componente, por ejemplo, la sal o el hierro. Una mezcla, en cambio, está formada por dos o más componentes.

Las mezclas pueden ser homogéneas o heterogéneas. Las mezclas homogéneas tienen un aspecto uniforme. Es decir que los componentes no se pueden distinguir. Por ejemplo, cuando se revuelve el azúcar que se le agrega al té.

En las mezclas heterogéneas, los componentes pueden verse a simple vista. Por ejemplo, el leche con cereales es una mezcla en la que se ven ambos componentes.



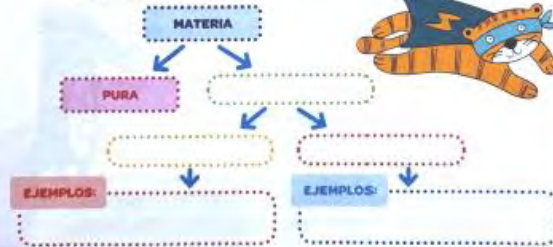
Mezcla homogénea: jugo de naranja con azúcar.



Mezcla heterogénea: leche con cereales.



★ Completen este gráfico a partir de lo que leyeron, pero propongan nuevos ejemplos.



62

CIENTÍFICOS EN ACCIÓN

★ De a dos, **observen** estas imágenes y **conversen**: ¿qué tipos de mezcla podrían realizar con los elementos que se ven en las fotos?
Completen.



★ Ahora **escriban** con lápiz en el siguiente recuadro los materiales y las instrucciones para llevar a cabo uno de estos experimentos.

EXPERIMENTO I

MATERIALES:

○

○

○

PASOS:

○

○

○

- ★ **Realicen** el experimento que escribieron.
- ★ **Comenten** oralmente qué ocurrió.
- ★ **Revisen** si las instrucciones que escribieron eran correctas.
- ★ **Hagan** modificaciones si es necesario. Luego, **escribanlas** con lapicera.

63

PLAZA DE
LECTORES

ALGO DE INFORMACIÓN

LOS GUARANÍES

Las comunidades indígenas de América son, en buena medida, los descendientes de las poblaciones originarias que están en el continente hace más de treinta mil años. En las tierras que hoy son la Argentina, están desde hace más de trece mil años. Una larguísima historia que es digna de conocerse.

Eran agricultores de las montañas en el noroeste, cazadores de la selva en la región chaqueña, agricultores y navegantes de los grandes ríos en el noreste, cazadores de las praderas de la pampa y de la Patagonia; gente de las canoas, cazadores y pescadores en el helado extremo sur.

Tal vez lo más notable es que muchas de esas culturas hoy son una parte significativa del conjunto de la población latinoamericana. Son nuestros hermanos, los originarios, los primeros. Y han sido también protagonistas de la historia, aunque muchas veces se los haya negado.

Ninguna de estas etnias poseía escritura, pero todas tuvieron una riquísima tradición oral, es decir, que transmitieron sus conocimientos por medio de la palabra.

Sus relatos nos hablan de cómo eran esos pueblos en sus orígenes, de su relación profunda con los dioses, con la naturaleza, con los animales, con el universo, en síntesis, de su cosmovisión.

Los guaraníes son pobladores de la selva que hoy viven principalmente en la provincia de Misiones.



En la selva de Misiones, viven en la actualidad unos cinco mil guaraníes. Muchos de ellos lo hacen en reservas naturales.

Es probable que la denominación "guarani" sea una derivación de **guarini**, que quiere decir guerrero, y vaya si los guaraníes lo eran! La palabra pasó, también, a designar la lengua de este pueblo.

Originalmente fueron cazadores y agricultores –sobre todo, de mandioca, batata y maíz–, utilizaban la técnica del quemado del terreno (la **roza** o **milpa**). También fueron pescadores: algunas crónicas nos informan que solo pescaban para alimentarse.

Caminadores incansables del continente y navegantes, estaban estrechamente ligados a sus **chamanes** o **payés** (médicos de campo) y a lo sobrenatural; vivían en grandes casas comunales llamadas **malocas**.

En la educación de los niños y jóvenes, y al igual que otros grupos aborígenes, los guaraníes atendían celosamente un conjunto de principios. Se les enseñaba, asimismo, la importancia del baño como higiene, y especialmente como purificación física y espiritual. Porque no solo era importante el baño del recién nacido, también lo eran los baños cotidianos a lo largo de la vida.

Tenían ritos que marcaban el pasaje de la niñez a la adolescencia: a las niñas se les construía una casa especial para esa etapa, mientras que a los varones se les colocaba el **tembetá** (una pequeña maderita debajo del labio inferior) como símbolo del paso a la adultez.

Se les inculcaba desde muy pequeños el respeto por los ancianos, el desprecio por el robo y por la envidia, y a ser generosos y hospitalarios.

Muchas de estas prácticas continúan hasta nuestros días. Los guaraníes son un claro exponente de las comunidades indígenas, que mantienen valores y costumbres a través del tiempo.

Adaptación del libro: *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos guaraníes*, presentados por Fernando Córdova e ilustrados por Haudi. Editorial Longseller.

LEER, ESCRIBIR,
CONVERSAR

UN TEXTO QUE INFORMA Y EXPLICA

- 1 Lean, junto con su docente, un párrafo por vez del texto anterior y conversen para comprender mejor cada una de las partes.
- 2 Conversen:
 - El texto dice que la mayoría de las comunidades indígenas de nuestro territorio no tenían escritura. ¿Cómo conocemos su historia y sus costumbres?
- 3 Buscá en el texto y completá qué actividad realizaban los grupos en cada región de nuestro actual territorio.

REGIÓN	ACTIVIDAD
Montañas en el noroeste	
Selva en la región chaqueña	
Grandes ríos en el noreste	
Praderas de la pampa y la Patagonia	
Hielado extremo sur	

- A partir de la información del cuadro, piensen por qué se dice que estas comunidades mantenían una profunda relación con la naturaleza.
 - Los guaraníes fueron cazadores, agricultores y pescadores. ¿Qué relación podrían tener estas actividades con las zonas donde vivían?
- 4 Observen la imagen que acompaña el texto.
 - ¿Les da alguna información diferente a la que tienen a partir de la lectura? ¿Para qué les sirve la imagen?
 - ¿Qué función cumple el texto que se encuentra debajo de la imagen? ¿Cómo se llama ese texto?

68

HOY ES: _____

LOS EPÍGRAFES

- 1 Observá las imágenes y leé los epígrafes que las acompañan.



Los guerreros eran formados desde pequeños en el arte de la guerra y tenían un lugar de privilegio en la comunidad.



La mandioca era el alimento básico en la vida de los guaraníes. Había de dos tipos: dulce (que se comía asada) y amarga, que se rallaba y tostaba para obtener harina.



Cada comunidad guaraní estaba formada por un conjunto de familias (madre, padre, hijos) organizadas alrededor de la aldea, núcleo de la vida social. Los jefes solían tener más de una esposa. Lo mismo podía suceder con los guerreros, que tenían mujeres como cautivas de guerra.

- 2 Escribí un epígrafe para esta imagen.



69

ACTIVIDADES

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura³-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos).

CONTENIDO: Comprensión de textos. Clases de palabras: Sustantivos comunes (concretos) y propios. Adjetivos (calificativos) y verbos de acción. Convenciones ortográficas: mb - mp nr - z a ces, - aba en el pretérito imperfecto, que - qui, gue - gui, etcétera.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Reflexionar y evaluar: Utilización del registro escrito para afianzar el aprendizaje. Adecuación de ideas a las situaciones de comunicación. Reconocimiento de las características del sistema alfabético, ortográfico y fonológico. Apropriación de clases de palabras y su función dentro de los textos.	Nivel por debajo del básico: Nivel básico: las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

En esta instancia, y una vez priorizadas las necesidades de las y los estudiantes se sugiere utilizar las estrategias enfocadas en actividades en donde relacionen imágenes con palabras (situaciones) para desarrollar el vocabulario y la comprensión lectora.

Desde esta perspectiva se hace necesario reflexionar sobre las clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos) para propiciar la conciencia léxica mediante la percepción de las convenciones de la lengua escrita a partir de la relación entre diversas palabras y sus significados.

³ Área de Lengua los ejes se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reflexionar y evaluar: Utilización del registro escrito para afianzar el aprendizaje. Adecuación de ideas a las situaciones de comunicación. Reconocimiento de las características del sistema alfabético, ortográfico y fonológico. Apropiación de clases de palabras y su función dentro de los textos.</p>	<p>Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto.</p> <p>Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.</p>	<p>Revisa y reescribe producciones, aportando sentidos. Utiliza signos de puntuación como la coma y punto; separa oraciones. Clasifica las distintas clases de palabras como el sustantivo, el adjetivo y los verbos de acción. Utiliza signos de interrogación y exclamación; pone en práctica convenciones ortográficas.</p>

ACTIVIDADES:

Salta enseña, Salta aprende 3º grado. 1ra Edición. 1ra reimpresión. Salta. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.

PALABRAS RELACIONADAS

★ De a dos, **llenen** estos frascos con las palabras de la lista

vampiras - peinan - bruja - tímido - caprichosa - vegetarianas
- monstruos - sueño - coquetos - zambal - cocinan - canta

SUSTANTIVO: ¿qué es?

ADJETIVO: ¿cómo es?

VERBO: ¿qué hace?

★ **Recordá y completá** estas definiciones.

Las palabras que nombran animales, objetos, personas o lugares se llaman _____. Las que expresan cómo son esos elementos son los _____. Y las que nombran acciones se llaman _____.

★ De a dos, **unan** palabras de cada tarro y **escriban** oraciones en sus cuadernos.

Los sustantivos y los adjetivos tienen que coincidir en género (femenino o masculino) y en número (singular y plural), como en: los fantasmas asustadizos y la maga mentirosa.

El verbo coincide en número con el sustantivo. Por ejemplo, los fantasmas se asustaron y la maga miente. No se puede decir: la maga mienten.

Concordancia entre adjetivos y sustantivos, y entre sujeto y verbo

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CAMBIOS INTERESANTES

Existen palabras que nos ayudan a no repetir. También sirven para que reemplacemos frases largas y para hacer más atractivo un texto.

★ De a dos, **lean** atentamente este texto.

JENRIOLIS, EL PLANETA DE LOS JENRIOLISENSES

Jenriolis es un planeta que queda en la alejada galaxia de Jenjin. Este alejado planeta tiene algunas características bastante raras: crecen flores que se pueden masticar y hay animales que no se cansan nunca. Tiene montañas de luz y ríos con aguas de riquísimos gustos: naranja, chocolate y maracuyá. En Jenriolis, también hay selvas con árboles cubiertos de caramelo. Los seres que viven en Jenriolis son muy pacíficos y tienen mucha alegría.



★ **Reescribi** el texto sobre Jenriolis en tu cuaderno. Para eso, **reemplazá** lo que está subrayado por palabras que aparecen en la ilustración.



★ **Lean** las nuevas versiones que escribieron.

- **Comenten** cuál les gusta más.
- **Analicen** qué tipos de palabras usaron para hacer los reemplazos: sustantivos, adjetivos, sinónimos, antónimos.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SALIR A BUSCAR

PALABRAS CON "ECO"

Leé estas listas de palabras y **descubri** qué tienen en común.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
batata	bobos	adobaba
cucurucho	competitiva	cacarea
hipopótamos	inanalizables	convivir
jojoba	paparulas	empapada
papagayo	pipiolo	pipiaban
tatarabuela	titiladora	susurramos
titiriteras	vividor	titiritabas

¿Podemos decir que son "palabras eco"? ¿Por qué?

- ¿Conocés otras palabras con las mismas características? **Agregalas** en las listas correspondientes, en la columna correcta y en orden alfabético. Por ejemplo: "papa" iría en la columna de sustantivos, después de "jojoba".
- Agregá** también en las listas: *cañana, bebedor y apapachar.*

Como saben, en el diccionario las palabras están ordenadas alfabéticamente y se encuentran de la siguiente manera:

Verbos: por su infinitivo. Ejemplo: *añorábamos* → *añorar* (recordar con pena).

Sustantivos: en masculino y singular. Ej.: *pipirigallos* → *pipirigallo* (una planta).




Adjetivos: en masculino y singular. Ej.: *vivificantes* → *vivificante* (vivifica, da vida).

Buscá en el diccionario todas las palabras que no conozcas de la lista.

Escribí tres oraciones divertidas usando las palabras *eco*. No importa si quedan absurdas. Por ejemplo:
La batata paparula cacarea con la papa.

RECORDA QUE EN EL CAPÍTULO ANTERIOR APRENDISTE QUE SON LOS INFINITIVOS.

¿CÓMO TE FUE EN ESTA ACTIVIDAD?
PINTÁ LA CARITA QUE REPRESENTA CÓMO TE SENTISTE.

<https://docs.google.com/document/d/19xcs0kOYfM3PrGEyC80g2W7bplrR2qcSq8GafMwID4/edit>ANEXO ACTIVIDADES 3º GRADO.docx

MATEMÁTICA

Consideramos una propuesta de enseñanza focalizada en el desarrollo de capacidades, por ello; nos centraremos en las actividades que proponen la resolución de **problemas matemáticos** (intra y extramatemáticos), con el propósito de desarrollar la capacidad general de resolución de problemas y la comunicación en matemática. Considerando aulas heterogéneas se proponen actividades que promuevan la participación de todos desde sus distintas posibilidades y según su particular trayectoria.

Resolver problemas, requiere de las/los estudiantes el desarrollo de capacidades fundamentales como reconocer, relacionar y utilizar información; determinar la pertinencia, suficiencia y consistencia de los datos; usar y relacionar datos con conceptos y procedimientos conocidos; transferir, modificar y generar procedimientos nuevos; analizar la razonabilidad y coherencia de las soluciones, justificar y argumentar sus acciones logrando comunicar sus estrategias de resolución. (Aprender 2023. Pág.24)

Además de la resolución del problema, la reflexión posterior sobre lo realizado es otra instancia fundamental en el proceso de adquisición de los nuevos conocimientos. Las formas en que los estudiantes resuelven problemas, sus aciertos y errores, nos dan información sobre su estado de saber. Los procedimientos que despliegan constituyen el punto de apoyo para abordar y/o profundizar lo que se intenta enseñar. También, permiten al docente conocer las ideas y concepciones que circulan en su clase para lograr una secuencia adecuada de aprendizaje.

Anijovich (2009) sugiere diversas estrategias⁴ para mejorar la enseñanza, una de ellas es la formulación de “buenas preguntas”, que generen una reciprocidad de intercambios y destaca la importancia de conocer su efecto según el tipo de pregunta formulada. Hay preguntas de respuesta breve o única, otras requieren comparar, clasificar, relacionar datos e interpretar para responder. Señala además la importancia de las preguntas metacognitivas que ayudan a los alumnos a reflexionar sobre su modo de aprender, cómo resuelven, qué procedimientos y estrategias despliegan al realizar sus tareas.

A través de las diferentes actividades las/los estudiantes deberán abordar situaciones que presenten desafíos, reconocer el problema, identificar sus componentes, elaborar anticipaciones, realizar exploraciones sencillas, establecer relaciones y ensayar posibles soluciones o conclusiones, revisando las propias ideas y poniendo en juego saberes y habilidades construidos. Además se espera que al final pueda comunicar lo realizado y logrado, en lenguaje oral o escrito incorporando paulatinamente el lenguaje matemático. La enseñanza del cálculo incluyendo el mental, se enmarca en un clima de trabajo matemático

⁴ Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Capítulo. ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. Pág.23

que queremos instalar en las clases: búsquedas, reflexiones, discusiones, argumentaciones, producción y análisis de escrituras matemáticas e identificación de nuevos conocimientos.

ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR TERCER GRADO

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDO: Resolución de problemas que involucran distintos significados de la suma y resta.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Resolución de situaciones en contextos intramatemáticos y/o de la vida cotidiana Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes realizan cálculos sencillos y resuelven problemas simples del campo aditivo. Nivel Básico: Los/las estudiantes identifican datos, conceptos y propiedades matemáticas expresados de manera directa y explícita. Resuelven situaciones no complejas usando operaciones y estrategias sencillas.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Los distintos **sentidos o significados de las operaciones** se construyen a partir de la variedad de problemas que permiten resolver, por ello se recomienda usar variedad de enunciados considerando además los que no contengan palabras claves que induzcan a la estrategia de solución tales como “en total”, “se perdieron”, etc. En el mismo sentido pueden contribuir actividades como requerir a las/los estudiantes enunciar problemas similares o nuevos, trabajar con enunciados incompletos en los que deban agregar datos o formular preguntas, dado un cálculo inventar problemas del contexto escolar o familiar y dado un enunciado identificar el dato que está demás.

Una vez resuelto, es aconsejable que los estudiantes participen de un intercambio en el cual cada uno explicita sus procedimientos y resultados. Para ello, el docente puede preguntar: “¿cómo lo pensaste?, ¿por qué elegiste esta forma de resolverlo?, ¿de qué otra forma se puede resolver?, ¿alguno encontró otra forma para resolverlo?”. Es importante valorizar todas las producciones, sean correctas o no, alentarlos para que den

razones de lo realizado. De esta manera pueden **volver sobre lo que hicieron**, darse cuenta de errores y reflexionar sobre su trabajo. Broitman (2017)⁵

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Resolución de situaciones en contextos intramatemáticos y/o de la vida cotidiana</p> <p>Comunicación en Matemática</p>	<p>Nivel Satisfactorio Los/las estudiantes pueden resolver situaciones problemáticas en contextos intramatemáticos y de la realidad cotidiana, reconociendo la o las operaciones pertinentes y pudiendo explicar la estrategia seguida.</p> <p>Nivel Avanzado Los/las estudiantes pueden solucionar situaciones problemáticas del campo aditivo en los que hay informaciones diversas en dibujos o cuadros y seleccionando los datos necesarios para responder cada pregunta. Pueden inventar preguntas que pueden responderse y que no pueden responderse con los datos que se brindan, o inventar problemas y preguntas a partir de ciertos cálculos dados.</p>	<p>Resuelve problemas calculando sumas, restas y multiplicaciones, produce y analiza diferentes procedimientos de cálculo.</p> <p>Resuelve situaciones que requieren estimar cálculos o encuadrar números y puede explicar la estrategia usada.</p> <p>Plantea nuevas preguntas para una situación problemática propuesta y propone enunciados de problemas sencillos a partir de cálculos dados.</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 3er Grado. Matemática. Nuria Alonso, Daniela Di Marco y Gioia Guerbero. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Aique. 2024. Pág.138, 139. 140,141 y 158. **El libro de mate 3.** Broitman. Buenos Aires. 2022. Pág. 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24.

ACTIVIDADES:

⁵ Enseñar a estudiar matemáticas en la escuela primaria / Claudia Broitman. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Santillana, 2017.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.556/pm.556.pdf>

EN LA FÁBRICA DE SÁNDWICHES

Los panaderos del barrio preparan sándwiches en dos momentos del día. En esta tabla, anotaron la producción del domingo.



RELLENO	TURNO		TOTAL
	MAÑANA	TARDE	
TOMATE	174	218	
HUEVO	236		450
QUEISO		167	385

★ Respondan de a dos.

- ¿Cuántos sándwiches de huevo prepararon los panaderos por la mañana?
- ¿Cuántos de tomate prepararon por la tarde?
- ¿Cuántos de queso prepararon al final del día?
- ¿Qué cálculo tienen que hacer si quieren saber cuántos sándwiches de huevo prepararon por la tarde? _____
- ¿Qué cálculo tienen que hacer si quieren saber cuántos sándwiches de tomate prepararon al final del día? _____
- ¿Y para saber cuántos sándwiches prepararon en total ese domingo? _____

★ Completá el cuadro con los datos que faltan.

Relación entre datos e incógnitas. Problemas de suma y resta.



Para saber cuántos sándwiches de tomate prepararon en la panadería al final del día, Julieta y Benito pensaron así:

Julieta

$$\begin{array}{r} 174 \\ + 218 \\ \hline 12 \\ + 80 \\ + 300 \\ \hline 392 \end{array}$$

Benito

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 174 \\ + 218 \\ \hline 392 \end{array}$$

★ Observá la estrategia de Julieta y escribí al lado de las flechas qué cálculos hizo para obtener esas sumas.

★ ¿Dónde está el 12 en la estrategia de Benito? Marcalo con color.

En una suma, cada parte tiene un nombre:

$$174 + 218 = 392$$

SUMANDOS
SUMA

★ Elegí la estrategia de Benito o la de Julieta y resolvé el siguiente cálculo.

$$526 + 283 = \text{$$



MATEMÁTICA

Análisis de estrategias de suma. La suma y sus partes.

¿SUMA O RESTA?

Para saber cuántos sándwiches de huevo prepararon los panaderos por la tarde, Juan, Sofi y Gabo hicieron así:

YO HICE ESTA RESTA Y MARQUÉ CON UN CUADRITO LO QUE QUIERO AVERIGUAR.

Juan

- $450 - 236 =$
- $450 - 200 = 250$
- $250 - 30 = 220$
- $220 - 6 = 214$

Y YO HICE ASÍ.

Sofi

$$\begin{array}{r} 450 \\ - 236 \\ \hline \end{array}$$

YO TAMBIÉN MARQUÉ LO QUE QUERÍA AVERIGUAR.

Gabo

- $236 + \text{cuadrado} = 450$
- $236 + 4 = 240$
- $240 + 100 = 340$
- $340 + 100 = 440$
- $440 + 10 = 450$

★ Resolvé las siguientes actividades.

- Sofi escribió la resta en columna, **completala** arriba.
- Gabo hizo sumas. ¿Cuánto sumó en total?
- ¿Por qué te parece que Gabo sumó primero un 4? _____
- ¿En qué se diferencian las estrategias de Juan y de Gabo? _____



En una resta, cada parte tiene un nombre:

$$450 - 236 = 214$$

MINUENDO SUSTRAYENDO DIFERENCIA

★ Conversen en clase si es posible que en una resta la diferencia sea mayor que el minuendo o que el sustraendo.

★ Resolvé estos problemas.

- Sabiendo que $230 + 170 = 400$, **completá** los cálculos.

$400 - 230 =$ $400 - 170 =$

- Sabiendo que $80 + 120 = 200$, **completá** los cálculos.

$200 - 80 =$ $- 120 = 80$

- **Completá** los siguientes cálculos.

$170 +$ $= 300$ $+ 120 = 500$ $410 - 30 =$
 $300 - 160 =$ $200 - 110 =$ $200 + 140 =$

★ Resuelvan de a dos.

- Pienso un número...
...si le sumo 4, me da 10. ¿Qué número pensé?
- ...si le resto 7, me da 3. ¿Qué número pensé?
- ...si le resto 8, me da 2. ¿Qué número pensé?

• ¿Qué número sumé?
Al 100 le sumé el número _____ y me da 185.

- ¿Qué número resté?
A 60 le resté el número _____ y me dio 53.
A 75 le resté el número _____ y me dio 5.



MATEMÁTICA
Análisis de estrategias de resta

MANERAS DE RESTAR

★ Resolvé el siguiente cálculo.

$$9.736 - 4.582 = \boxed{}$$



★ **Comparen** en grupo las maneras que usaron para restar.

• ¿Alguno usó esta cuenta?

$$\begin{array}{r} 61 \\ 9.736 \\ - 4.582 \\ \hline 5.154 \end{array}$$

• Si es así, ¿llegaron al mismo resultado?

Para entender la cuenta anterior, podemos hacerla así:

$$\begin{array}{r} 600 \\ 9.000 \quad 700 \quad 130 \quad 6 \\ - 4.000 \quad 500 \quad 80 \quad 2 \\ \hline 5.000 \quad 100 \quad 50 \quad 4 \end{array}$$



• **Conversen** qué relación encuentran entre los dos cálculos.

★ Resolvé las siguientes restas usando dos estrategias diferentes.

$$\text{🌻} \quad 685 - 492 = \boxed{}$$

$$\text{🌻} \quad 1.234 - 521 = \boxed{}$$

PROBLEMAS Y CÁLCULOS DE SUMA Y RESTA

Pueden usar los billetes y las monedas de las páginas recortables.

1 Agostina vendió 125 pantalones, 75 remeras y 55 camisas. ¿Cuántas prendas vendió en total?



2 Nina tenía 680 seguidores en su página y se agregaron 125 más. ¿Cuántos seguidores tiene ahora?



3 Abril llevó \$ 400 a la librería y compró estos útiles. ¿Cuánto dinero le quedó?



4 Los chicos de 1.º, 2.º y 3.º juntaron tapitas de gaseosa para hacer un mural en el patio de la escuela. Escribí cálculos que permitan responder cada una de estas preguntas.



¿Cuántas tapitas juntaron entre los tres grados?

Para el mural necesitan 615 tapitas. ¿Les alcanzan?
¿Les sobran? ¿Cuántas?

¿Cuántas tapitas más que 1.º juntó 3.º?

JUNTAMOS TAPITAS PARA EL MURAL

1.º: 180 tapitas
2.º: 225 tapitas
3.º: 320 tapitas

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

5 a) Completá el cuadro que muestra el estado de los pedidos de la fábrica de chocolates.



	Encargaron	Ya prepararon	Falta preparar
Chocolate negro	550	400	
Chocolate blanco	340		140
Chocolate relleno		250	250

b) Inventá las cantidades para los bombones.

	Encargaron	Ya prepararon	Falta preparar
Bombones		310	

c) Inventá una pregunta que se pueda responder con los datos de los cuadros.

RESOLVER PROBLEMAS MÁS DIFÍCILES ENTRE TODOS

- La bibliotecaria fue a la librería a comprar 500 etiquetas. En el negocio solo tenían estos paquetes. Busquen distintas maneras de armar el pedido para que pueda llevar la cantidad exacta de etiquetas que fue a comprar.



**CALCULAR MENTALMENTE
SUMAS Y RESTAS**

Pueden usar los billetes y las monedas de las páginas recortables.



1 a) Escriban los resultados de los cálculos que están en los cuadros.



b) Agreguen otros cálculos similares en cada columna.

Sumas que dan 10	Sumar y restar 10	Sumas de dieces iguales	Restas que dan 10
$2 + 8 =$	$50 + 10 =$	$20 + 20 =$	$50 - 40 =$
$7 + 3 =$	$70 - 10 =$	$50 + 50 =$	$90 - 80 =$

Sumas que dan 100	Sumar y restar 100	Sumas de cienes iguales	Restas que dan 100
$20 + 80 =$	$500 + 100 =$	$200 + 200 =$	$500 - 400 =$
$30 + 70 =$	$700 - 100 =$	$500 + 500 =$	$900 - 800 =$

Sumar y restar dieces	Sumar y restar cienes	Restas que dan números redondos	Sumas de cienes, dieces y unos
$50 + 40 =$	$500 + 400 =$	$46 - 6 =$	$300 + 40 + 6 =$
$60 - 20 =$	$600 - 200 =$	$125 - 25 =$	$500 + 30 + 4 =$

2 Resolvé estos cálculos. Los ya resueltos te pueden ayudar.



$30 + 30 = 60$	$30 + 40 =$	$34 + 32 =$
$60 + 60 = 120$	$60 + 50 =$	$64 + 66 =$
$600 + 200 = 800$	$60 + 20 =$	$630 + 260 =$
$500 + 400 = 900$	$400 + 500 =$	$510 + 470 =$

3 Usá los cálculos de la primera columna para resolver mentalmente los de la segunda.

$300 + 400 = 700$	$700 - 300 =$
	$700 - 400 =$
$120 + 80 = 200$	$200 - 120 =$
	$200 - 80 =$

4 Sin averiguar los resultados, intenten determinar si estas igualdades son verdaderas o falsas.



- a) $400 + 60 + 7 = 400 + 67$
- b) $6 + 700 + 30 = 700 + 36$
- c) $1.000 + 300 + 50 + 9 = 1.000 + 359$
- d) $4.000 + 3 + 70 + 500 = 4.500 + 73$

PENSAR MANERAS DE RESOLVER ENTRE TODOS



- Escriban en un afiche cálculos que sepan de memoria y analicen cómo podrían usarlos para resolver otros cálculos.
- Encuentren formas de resolver mentalmente y de manera rápida estos cálculos.

$500 + 20 + 8 =$	$528 - 8 =$	$528 - 520 =$
$528 - 28 =$	$528 - 508 =$	$528 - 20 =$
$528 - 528 =$	$528 - 500 =$	

ESTIMAR SUMAS Y RESTAS



1 ¿En qué caja se deberá pagar cada una de las tres compras?



1 Hasta \$ 1.000

2 Más de \$ 1.000

2 En esta recta numérica están marcados algunos números ordenados del 0 al 1.000.



- a) ¿Entre cuáles de esos números iría el resultado de $451 + 299$?
- b) Sin hacer los cálculos exactos, intenten determinar en qué lugares de la recta creen que irá cada resultado.

$399 + 99$ $550 - 405$ $870 - 210$ $681 + 108$

- c) Inventen una suma y una resta cuyos resultados puedan ubicarse en el sector de la recta pintado de turquesa.
- d) Inventen una suma y una resta cuyos resultados puedan ubicarse en el sector de la recta pintado de verde.

3 Sin hacer la cuenta, marcá cuál creés que puede ser el resultado correcto de cada cálculo.

	Resultado correcto		
$267 + 301 =$	468	968	568
$536 + 399 =$	635	935	535
$763 - 109 =$	454	754	654
$865 - 807 =$	158	258	58

4 a) Sin hacer cuentas escribí una suma y una resta de las que estás seguro de que darán más que 600.

$\text{_____} + \text{_____}$ $\text{_____} - \text{_____}$

b) Sin hacer cuentas escribí una suma y una resta de las que estás seguro de que darán menos que 600.

$\text{_____} + \text{_____}$ $\text{_____} - \text{_____}$

5 Escribí un número en cada cálculo para que el resultado dé más que 500 y menos que 700.

$579 + \boxed{\text{_____}}$ $876 - \boxed{\text{_____}}$

REPASAR CÁLCULOS ENTRE TODOS

¿Cómo pueden estar seguros, sin hacer la cuenta, de cuáles cálculos darán un resultado que comience con quinientos y cuáles uno que comience con seiscientos?

- $480 + 190$ $170 + 390$ $250 + 360$ $126 + 419$

CUENTAS DE SUMAR Y RESTAR

Pueden usar los billetes y las monedas de las páginas recortables.

1 a) Sin hacer las cuentas, marcá la opción en la que creés que va a estar el resultado de las siguientes sumas.

<p>$299 + 190$</p> <ul style="list-style-type: none"> Entre 100 y 300 Entre 301 y 500 Más de 500 	<p>$650 + 299$</p> <ul style="list-style-type: none"> Entre 600 y 700 Entre 701 y 900 Más de 900 	<p>$189 + 601$</p> <ul style="list-style-type: none"> Entre 200 y 500 Entre 501 y 700 Más de 700
--	--	--

b) Resolvé las cuentas.

299	650	189
$+ 190$	$+ 299$	$+ 601$
<hr/>	<hr/>	<hr/>

2 a) Sin hacer las cuentas, marcá la opción en la que creés que va a estar el resultado de las siguientes restas.

<p>$859 - 145$</p> <ul style="list-style-type: none"> Menos de 300 Entre 301 y 500 Más de 500 	<p>$590 - 413$</p> <ul style="list-style-type: none"> Menos de 100 Entre 100 y 500 Más de 500 	<p>$501 - 311$</p> <ul style="list-style-type: none"> Menos de 100 Entre 100 y 400 Más de 400
---	---	---

b) Resolvé las cuentas.

859	590	501
$- 145$	$- 413$	$- 311$
<hr/>	<hr/>	<hr/>

Otras ACTIVIDADES

1) Sofia pagó \$ 1.500 por tres chupetines, Matias pagó \$2.400 por dos paquetes de galletas. ¿Cuánto pagó Inés por un chupetin y un paquete de galletas?

- a.\$ 1.700 b.\$ 1.900 c.\$ 2.200 d.\$ 2.700 e.\$ 3.900

Los estudiantes realizarán la resolución en equipo en un afiche, socializarán las estrategias de resolución. Cada equipo registrará en la pizarra los pasos de resolución explicándolos.

Transcribir en forma individual esta explicación en los cuadernos.

2) Una mosca tiene 6 patas, y una araña 8. Juntas, 2 moscas y 3 arañas tienen el mismo número de patas que 10 pájaros y ¿cuántos gatos?

- a. 2 b. 3 c. 4 d. 5 e. 6

Resuelve con tus compañeros de equipo, registren los pasos de la resolución del problema. Compártanlo en la pizarra.

Explicamos a los compañeros cómo lo resolvimos. Ahora en equipo enunciamos un problema similar.

3) Agustina tenía 12 dulces, Rocio tenía 9 dulces y Carla no tenía ninguno. Juntaron todos los dulces y repartieron de manera que a cada una le tocará la misma cantidad. ¿Cuántos dulces le tocará a cada una?

Resuelve con tus compañeros de equipo, registren los pasos de la resolución del problema. Compártanlo en la pizarra.

Explicamos a los compañeros como lo resolvimos. Ahora en equipo enunciamos un problema similar.

4) La suma de los dígitos del año 2016 es 9 ¿Cuál es el siguiente año cuando volverá a ser 9 la suma de los dígitos?

- a. 2007 b. 2025 2034 d. 2108 e. 2134

Resuelve en equipo registrando en afiches. Realiza los cálculos adecuados y socializa las estrategias de resolución.

Desde la actualidad hasta el año 2.050 encuentra los años cuya suma de dígitos da 9. (El docente ayudará a descubrir la regularidad de unidad y decena que suman 7) Y cuales forman parte de la solución. Explicamos a los compañeros cómo lo resolvimos. Y luego lo escribimos en los cuadernos.

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDO: Resolución de problemas que involucran: distintos significados de la multiplicación y de la división (campo multiplicativo⁶). Estrategias de cálculo mental en sumas, restas y composición y descomposición aditiva.⁷

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Resolución de situaciones en contextos intramatemáticos y/o de la vida cotidiana Resolución de operaciones matemáticas Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes comprenden el enunciado con ayuda del docente y con soporte concreto o gráfico. Resuelven problemas simples del campo aditivo y multiplicativo. Pueden dar respuestas sencillas según los resultados encontrados. Nivel Básico: Los/las estudiantes comprenden el enunciado y resuelven problemas matemáticos sencillos de un solo paso. Utilizan estrategias de cálculo mental para resolver algunos problemas en forma autónoma.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Para la **enseñanza de las operaciones** de suma, resta y multiplicación, tener en cuenta la importancia de usar problemas contextualizados y otros intramatemáticos, con el fin de promover un aprendizaje significativo. Considerar distintos niveles de acercamiento a los contenidos, desde una primera exploración hasta la posibilidad de comunicar sus procedimientos de resolución, si es necesario se debe **evocar lo trabajado en clases anteriores**, recordar conocimientos previos necesarios y abordarlos de modo que las/los estudiantes queden en situación de emprender nuevos aprendizajes a partir de sus conocimientos previos y experiencia con la actividad matemática.

⁶ Orientaciones didácticas para la enseñanza de la multiplicación en los tres ciclos de la EGB. <http://www.uruguayeduca.edu.uy/sites/default/files/2017-05/Orientaciones%20did%C3%A1cticas%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20multiplicaci%C3%B3n%20en%20la%20EGB.pdf>

⁷ Material recomendado. <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/tag/calculos-mentales/>

y Cálculo mental con números naturales : apuntes para la enseñanza / coordinado por Susana Wolman - 1a ed. - Buenos Aires. 2006
https://progresionescaba.bue.edu.ar/fileprog/calculo_naturales_web.pdf

Planificar el momento de la clase donde se analizarán procedimientos con el fin de explicitar las distintas estrategias y compararlas de modo que queden disponibles para resolver otros problemas, en los cuáles podrá decidir usar la estrategia más adecuada (por ser más económica, por los números que involucra, etc).

El trabajo desplegado implica no solo resolverlos, sino también analizar cómo podrían resolverse y en qué se parecen o diferencian de otros problemas. Al sostener esta tarea se habilita a los alumnos a identificar las diferentes estrategias válidas, los recursos que los desvían de la solución, los conocimientos ya disponibles que resultaron útiles y aquellos que necesitaron inventar, los errores típicos que será preciso evitar y las propiedades matemáticas involucradas. Broitman⁸ (2017).

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

⁸ Enseñar a estudiar matemáticas en la escuela primaria / Claudia Broitman. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Santillana, 2017.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.556/pm.556.pdf>

CAPACIDADES	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Resolución de situaciones en contextos intramatemáticos y/o de la vida cotidiana</p> <p>Resolución de operaciones</p> <p>Comunicación en Matemática</p>	<p>Nivel satisfactorio: Los/las estudiantes identifican datos, hechos y conceptos, matemáticos en situaciones del campo aditivo y multiplicativo. Describen los procedimientos de resolución utilizados .</p> <p>Nivel Avanzado: Los/las estudiantes identifican datos, hechos, conceptos, relaciones y propiedades matemáticas, a partir del enunciado de situaciones intra y extra matemáticas. Describen procedimientos de resolución utilizados y usan estrategias personales de manera autónoma. Utilizan cálculo mental o algoritmos según los números involucrados. Elaboran preguntas o enunciados de nuevos problemas intramatemáticos o extramatemáticos.</p>	<p>Resuelve problemas del campo multiplicativo con dos o más cálculos, identificando el sentido de cada uno.</p> <p>Realiza cálculos de sumas, restas y multiplicaciones adecuando el tipo de cálculo a la situación, a los números involucrados y articula los procedimientos personales con los algoritmos usuales.</p> <p>Explica un problema y el procedimiento realizado para resolverlo en palabras propias.</p> <p>Plantea nuevas preguntas para una situación problemática propuesta y propone enunciados de problemas sencillos a partir de cálculos dados.</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 3er Grado. Matemática. Nuria Alonso, Daniela Di Marco y Gioia Guerbero. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Aique. 2024. Pág.130, 131, 132, 133, 134, 164 y 165 .

PROBLEMAS EN LA MERIENDA

★ **Resuelvan** los siguientes problemas en grupos.

- El equipo verde recibió 8 paquetes con 9 galletitas en cada uno. ¿Cuántas galletitas había para repartir?

- El equipo azul recibió 7 cajas de alfajores de media docena cada una. ¿Alcanzó para que cada integrante recibiera 1 alfajor, si en el equipo eran 50?

- El equipo rojo recibió 8 paquetes de jugos de naranja. Cada paquete contenía 6 envases. Si le dieron un envase a cada integrante y no sobró ninguno, ¿cuántos jugos repartieron?

★ Las familias hornearon pancitos en bandejas como estas.



- ¿Cuántas bandejas tuvieron que hornear para que alcanzara para 80 personas?

★ El equipo fucsia recibió el doble de jugos que el equipo rojo y el doble de alfajores que el equipo azul. ¿Cuántos jugos y alfajores recibió?

★ **Observá** cómo hicieron Santi y Male para resolver el último problema de la página anterior.

○ **Santi**
 $48 \times 2 = 96$
 $42 \times 2 = 84$
 $96 + 84 = 180$

○ **Male**
 $48 + 42 = 90$
 $90 \times 2 = 180$



★ En grupo, **piensen** por qué Santi hizo dos multiplicaciones y Male hizo una sola.

★ **Resolvé** los siguientes cálculos, sabiendo que $6 \times 5 = 30$.

$7 \times 5 = \underline{\quad}$ $6 \times 6 = \underline{\quad}$ $6 \times 8 = \underline{\quad}$

$8 \times 5 = \underline{\quad}$ $6 \times 4 = \underline{\quad}$ $12 \times 5 = \underline{\quad}$

• **Completá** los cálculos.

$5 \times \underline{\quad} = 45$

$\underline{\quad} \times 3 = 18$

$\underline{\quad} \times 4 = 32$

$5 \times \underline{\quad} = 20$

$6 \times \underline{\quad} = 42$

$8 \times \underline{\quad} = 64$

$5 \times \underline{\quad} = 50$

$6 \times \underline{\quad} = 48$

$\underline{\quad} \times 10 = 80$

• **Respondé.**

¿Qué número multiplicado por 9 da 36?

¿Qué número multiplicado por 7 da 49?

¿Qué número multiplicado por 6 da 54?



GLOBOS PARA REPARTIR

Luego de la merienda, la kermés continuó con un juego con globos de colores.



★ **Respondé** las siguientes preguntas.

- Había 42 globos violetas para repartir entre 6 grupos. Si cada grupo debía recibir la misma cantidad de globos, ¿cuántos recibió cada uno?
- También había 60 globos amarillos para repartir entre 6 grupos. Si cada grupo debía recibir la misma cantidad de globos, ¿cuántos globos recibió cada uno?
- Además, había que repartir globos verdes. Si cada uno de los 6 grupos recibió 9 globos, ¿cuántos globos había para repartir?
- Finalmente, 3 grupos recibieron globos plateados y los otros 3 grupos, globos dorados. Si había 27 plateados y 33 dorados, ¿cuántos recibió cada grupo?



-
-
-
-

★ De a dos, **observen** cómo resolvieron Moro, Julia, Ana y Pablo el reparto de 42 globos violetas entre 6 grupos.

○ **Moro**

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6	Repartí
4	4	4	4	4	4	24
2	2	2	2	2	2	12
1	1	1	1	1	1	6
7	7	7	7	7	7	42

○ **Julia**

- $42 - 6 = 36$
- $36 - 6 = 30$
- $30 - 6 = 24$
- $24 - 6 = 18$
- $18 - 6 = 12$
- $12 - 6 = 6$
- $6 - 6 = 0$
- Se restaron 7 veces los 6 globos.

○ **Pablo**

- $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 30$
- $6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 = 36$
- $7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 = 42$

○ **Ana**

- $6 \times 8 = 48$, me paso.
- $6 \times 7 = 42$, me da justo.



• ¿Moro, Julia, Pablo y Ana repartieron la misma cantidad de globos a cada grupo? ¿Cuántos?

• La manera en que resolviste ese mismo problema, ¿se parece a la de algún papelito? ¿Al de quién?

MÁS SOBRE REPARTO DE GLOBOS

EN TODAS LAS SITUACIONES EN LAS QUE SE REPARTIERON GLOBOS, TODOS LOS GRUPOS RECIBIERON LA MISMA CANTIDAD.

CLARO, PARA ESO SIRVE LA DIVISIÓN.

SABER MULTIPLICACIONES DE MEMORIA TE PUEDE AYUDAR A RESOLVER ESTOS PROBLEMAS.

SABER QUE $6 \times 7 = 42$ NOS SIRVE PARA RESOLVER $42 : 6$, QUE DA 7, Y $42 : 7$, QUE DA 6.



La *división* es la operación que nos permite distribuir algo en partes iguales y la podemos expresar así:
 $42 \div 6$ o 42×6 o $42 : 6$.

★ **Resolvé** estas divisiones a partir de la idea de Fabio.

Si $6 \times 10 = 60$, entonces $60 : 10 = \underline{\quad}$ y $60 : 6 = \underline{\quad}$

Si $9 \times 3 = 27$, entonces $27 : 9 = \underline{\quad}$ y $27 : 3 = \underline{\quad}$

Si $5 \times 8 = 40$, entonces $40 : 8 = \underline{\quad}$ y $40 : 5 = \underline{\quad}$

★ **Resolvé** a partir del texto en el lateral.

Si $3 \times 100 = 300$, entonces $\boxed{\quad}$ y $\boxed{\quad}$

Si $100 \times 8 = 800$, entonces $\boxed{\quad}$ y $\boxed{\quad}$

Si $4 \times 100 = 400$, entonces $\boxed{\quad}$ y $\boxed{\quad}$

El signo de dividir: Relación entre la división y la multiplicación.

También podemos hacer divisiones a partir de multiplicaciones que no están en la tabla pitagórica.

Más ACTIVIDADES

★ ¿Cuál multiplicación ayuda a resolver las siguientes divisiones? Escribe en el cuadro

$48:8=6$	y	$48:8=6$	ayuda saber que	<input type="text"/>
$35:5=7$	y	$35:7=5$	ayuda saber que	<input type="text"/>
$50:10=5$	y	$50:5=10$	ayuda saber que	<input type="text"/>

★ Julieta repartió 20 alfajores entre sus cuatro primos dándole a cada uno la misma cantidad. ¿ Cuántos le dió a cada uno?

★ Si Julieta hubiera tenido para repartir 21 alfajores entre sus cuatro primos dándole a cada uno la misma cantidad. ¿ Qué hubiera pasado?

★ Si Julieta hubiera tenido para repartir 23 alfajores entre sus cuatro primos dándole a cada uno la misma cantidad. ¿ Cuántos les tendría que dar a cada uno? ¿Cuántos le sobrarían?

EN LA FÁBRICA DE ROPA

En la fábrica Las Tres Textiles confeccionan camisas y sacos.

★ **Completá** la siguiente tabla con los datos que faltan.

Camisas	Botones
1	8
3	
6	
	80
	88



★ Para confeccionar 1 saco hacen falta 4 botones.

• ¿Para cuántos sacos alcanzan 65 botones?

-
-
-
-

★ La semana pasada confeccionaron 200 camisas.

• ¿Cuántos botones necesitaron?

-
-
-
-

MATEMÁTICA

Problemas proporcionales y de partición.

164

★ **Observen** y **lean** estas maneras de resolver el problema de sacos y botones.

YO HICE MULTIPLICACIONES PARA ACERCARME AL 65.

MARTINA

$$4 \times 10 = 40$$

+

$$4 \times 6 = 24$$

$$4 \times 16 = 64$$

$$65 - 64 = 1$$

Respuesta: Alcanza para 16 sacos y sobra 1 botón.



COMO SÉ QUE $4 \times 10 = 40$, EMPECÉ RESTANDO $65 - 40$. 40 SON LOS BOTONES QUE HACEN FALTA PARA 10 SACOS. DESPUÉS, SEGUÍ HACIENDO RESTAS HASTA QUE ME QUEDÓ 1 BOTÓN.

DIEGO

$$65 - 40$$

10 sacos

$$25 - 16$$

4 sacos

$$9 - 8$$

2 sacos

$$1$$



También se puede resolver así, como hizo Vera.

$$\begin{array}{r}
 65 \\
 - 40 \quad 4 \times 10 \\
 \hline
 25 \\
 - 16 \quad 4 \times 4 \\
 \hline
 9 \\
 - 8 \quad 4 \times 2 \\
 \hline
 1
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 | 4 \\
 10 \\
 4 \\
 + \\
 2 \\
 \hline
 16
 \end{array}$$

La división sirve para repartir y también para armar grupos iguales. Para resolver una división, podemos pensar cuántas veces entra un número en otro. En este caso, cuántas veces entra el 4 en el 65.

★ **Conversen** en grupo: ¿cuál es la respuesta según los cálculos de Diego?

• ¿En qué se parece esta cuenta de dividir de Vera a los procedimientos de Martina y de Diego?

MATEMÁTICA

PROCEDIMIENTOS PARA RESOLVER UNA DIVISIÓN (La cuenta de dividir)

165

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

CONTENIDOS: Reconocimiento de formas geométricas del entorno. Figuras. Formas cuadradas, rectangulares, triangulares, circular (circunferencia y círculo). Clasificación de figuras por sus formas y sus elementos.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Reconocimiento de datos y conceptos Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes identifican datos e información, expresados de manera directa en el enunciado Pueden nombrar los elementos de figuras (lados y vértices) y cuerpos geométricos conocidos . Nivel Básico: Los/las estudiantes pueden copiar figuras simples con soporte de cuadrícula, nombran los elementos de figuras (lados y vértices) y cuerpos geométricos conocidos .

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Las actividades de copiado, la adivinanza de figuras, el dictado de figuras y la explicitación de los pasos seguidos en las construcciones ponen en juego las características de las figuras y la relaciones entre sus elementos, son recomendables porque hacia allí debe avanzar la enseñanza de la geometría, pasando de la percepción global a otra en la que se incluyen características particulares y que diferencian unas de otras dando sentido a la clasificación de las mismas.

Es importante tener en cuenta para la enseñanza y el aprendizaje de estos contenidos que la **habilitación de distintos recursos** implica la puesta en juego de distintas estrategias por ello considerar las variables involucradas permitirá al docente lograr secuencias más personalizadas para atender la diversidad del aula. Se puede requerir el copiado en hojas cuadrículadas de tal modo que se pueda realizar sólo usando una regla no graduada, el copiado en hoja lisa donde la reproducción de figuras sencillas requerirán uso de regla graduada y escuadra por ejemplo.

Por otro lado, **requerir la descripción de figuras o cuerpos** permite valorar el nivel de conocimiento del estudiante sobre dicha figura o cuerpo y así poder enriquecer su descripción a partir de la experiencia con una variedad de actividades. Tanto en figuras como en cuerpos es importante trabajar con los objetos geométricos presentes (incluso contruídos por los/las estudiantes a partir de plegados, masillas, armado de cajas, encastre de bloques, etc.) y luego a partir de sus representaciones en el plano.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocimiento de datos y conceptos</p> <p>Comunicación en Matemática</p>	<p>Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes identifican datos, hechos, conceptos, expresados en el enunciado Reconocen los elementos de figuras y cuerpos geométricos.</p> <p>Nivel Avanzado: Los/las estudiantes identifican datos, hechos, conceptos, relaciones y propiedades matemáticas, expresados en el enunciado. Describen características de figuras y cuerpos geométricos.</p>	<p>Copia y construye triángulos y algunos cuadriláteros según la medida de sus lados con soporte en hojas cuadriculadas y lisas (incluidos el uso de graficadores) y utilizando distintos instrumentos habilitados.</p> <p>Relaciona distintas figuras geométricas que resultan de realizar plegados de cuadrados, rectángulos y triángulos.</p> <p>Construye cuerpos a partir de sus elementos más característicos, usando distintos recursos.</p> <p>Explora y analiza propiedades de las figuras (cantidad de lados, lados rectos, cantidad de vértices, igualdad o no de los lados) para distinguir unas de otras.</p>

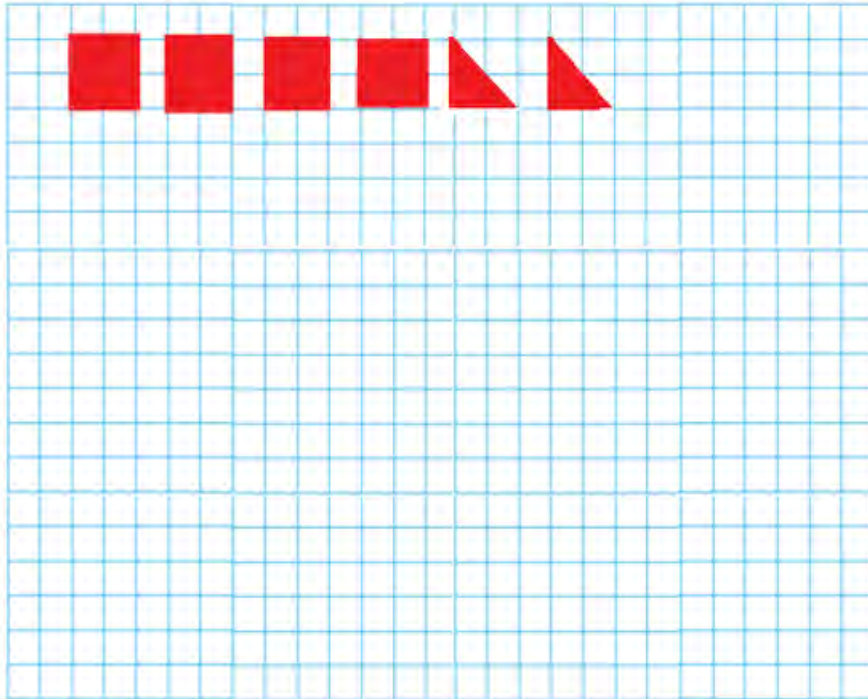
MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 3er Grado. Matemática. Nuria Alonso, Daniela Di Marco y Gioia Guerbero. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Aique. 2024. Pág. 122, 123, 174 y 176.

ACTIVIDADES⁹:

⁹ **Materiales recomendados:** [PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL ESTUDIO DE LA GEOMETRÍA EN PRIMER CICLO](https://storage.dtelab.com.ar/uploads/2023/01/continuemos-estudiando-geometria-para-primer-ciclo-material-para-estudiantes-1.pdf). Formas geométricas. <https://storage.dtelab.com.ar/uploads/2023/01/continuemos-estudiando-geometria-para-primer-ciclo-material-para-estudiantes-1.pdf>

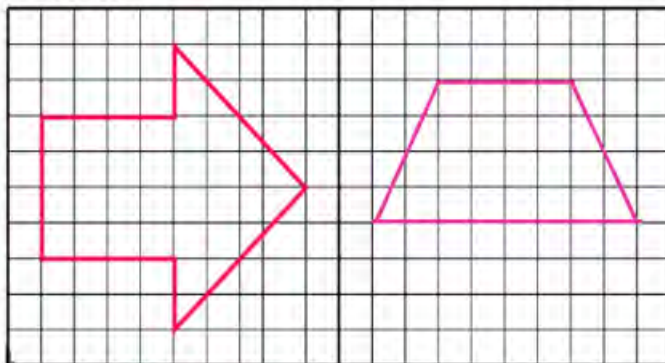
Más ACTIVIDADES

7. ¿Con los cuatro cuadrados y los 2 triángulos siguientes que figuras puedes armar? Dibújalas en la hoja cuadriculada.



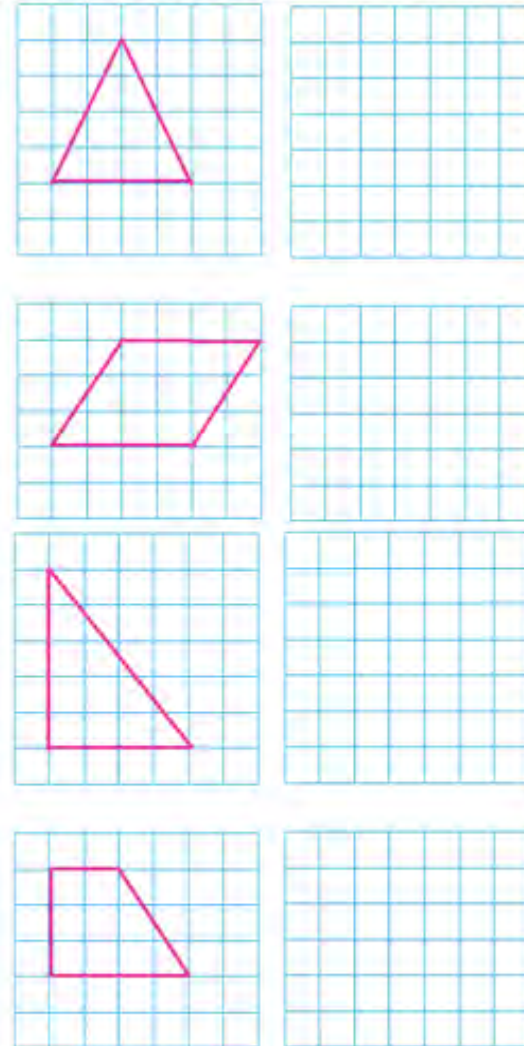
Escribe en cada figura que pudiste armar, la cantidad de lados que tiene.

8. Ana dice que con triángulos iguales armó las siguientes figuras. ¿Puedes descubrir que triángulos usó?



Más ACTIVIDADES

9. Usando lápiz y regla copia cada figura en la cuadrícula de la derecha



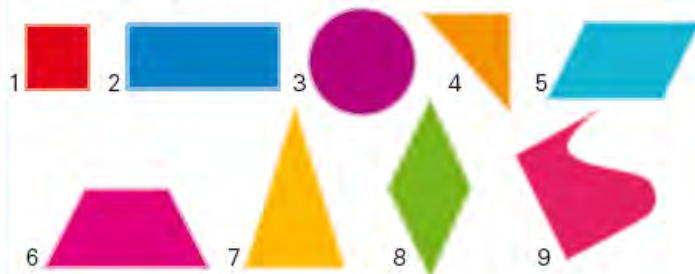
¿Qué tuviste en cuenta para copiar la figura?

EL JUEGO DE ADIVINAR FIGURAS

En grupos de 4 o 5, prepárense para jugar a adivinar la figura.

¿CÓMO SE JUEGA?

- Un compañero o compañera piensa en una de las siguientes figuras y la mantiene en secreto. El resto tiene que adivinar la figura haciendo preguntas, por turno, que se respondan con **SÍ** o con **NO**. Se puede jugar más de una ronda. Cada acierto vale un punto y gana quien suma más puntos.
- ¡Una cosa a tener en cuenta! En cada vuelta tienen que adivinar la figura con menos preguntas que en las anteriores.



¿QUÉ NECESITAN?

- Cada integrante deberá construir una tarjeta como esta para ir anotando.

PREGUNTAS	RESPUESTA SÍ/NO
_____	_____
_____	_____
La figura que pensé es _____	

PARA DESPUÉS DE JUGAR

- Dos amigos jugaron a adivinar las figuras. Leé las preguntas y respuestas que anotaron.

PREGUNTAS DE FABIO	RESPUESTAS DE LISA
¿Tiene 4 lados?	Sí
¿Tiene todos los lados iguales?	Sí

- ¿En qué estará pensando Fabio? ¿Hay una sola posibilidad?
- ¿Qué preguntas permiten descartar más figuras?
- ¿Y cuáles permiten descartar una sola?

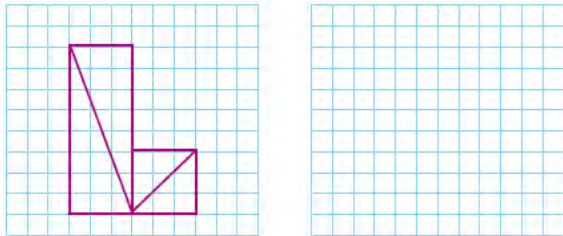
Las figuras que tienen 4 lados rectos se llaman *cuadriláteros*.
Los cuadriláteros tienen 4 vértices y 4 ángulos.

- En clase, **agrupen** las figuras que tengan las mismas características y escriban en sus cuadernos.
 - ¿Qué figuras forman parte del mismo grupo y por qué las agruparon?
 - Julieta armó un grupo con las figuras 1 y 2. Y Gabriela un grupo con la 3 y la 9. ¿Por qué las habrán agrupado así?



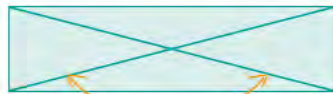
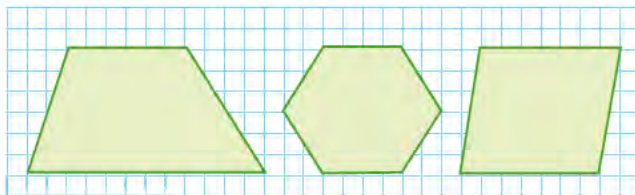
MÁS SOBRE FIGURAS

★ Copiá la siguiente figura en la cuadrícula de la derecha.



Podés trazar las diagonales con una regla y un lápiz.

★ Leé esta pista y marcá con una X la figura que corresponda.
Si trazás una de sus diagonales, te van a quedar 2 triángulos iguales.



DIAGONALES

Figuras geométricas: diagonales y ángulos rectos.

MATEMÁTICA

MÁS ADIVINANZAS GEOMÉTRICAS

Gabo, Mara y Valen juegan a adivinar el cuerpo geométrico que pensó el compañero.

★ Leé las pistas de los chicos y observá los cuerpos geométricos.

ES UN CUERPO QUE RUEDA Y TIENE UNA BASE CIRCULAR

GABO

YO PENSÉ EN UNO QUE TIENE LAS 6 CARAS IGUALES

MARA

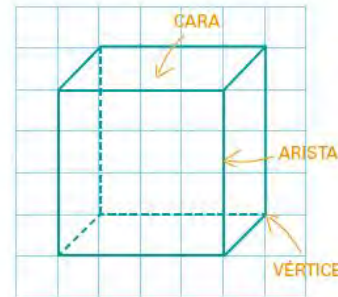
ES UN CUERPO QUE TIENE 9 ARISTAS.

VALEN



Identificación de cuerpos geométricos según sus propiedades.

MATEMÁTICA



★ De a dos, conversen qué cuerpo geométrico pensó Gabo, cuál Mara y cuál Valen. ¿Hay una sola respuesta posible?



EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

CONTENIDOS: Medición efectiva de magnitudes. Longitud : metro, medio metro y cuarto metro. Regla graduada. Peso. Gramo y kilogramo, medio kg y cuarto kg. Capacidad. Litro, 1/2 l y ¼ litro. Equivalencias. Vaso graduado. Estimación de medidas.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Reconocimiento de datos y conceptos Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas que implican comparar y medir longitudes en forma directa con regla graduada. Nivel Básico: Los/las estudiantes realizan mediciones efectivas de longitudes (con regla y cinta métrica) y pesos (de forma no convencional y convencional usando balanzas digitales)

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Resulta fundamental que los/las estudiantes realicen **experiencias de medir** longitudes y pesos, para identificar qué instrumentos son adecuados y comprender que toda **medición es aproximada**. Para mejorar la habilidad de estimar es necesario estimar y comprobar midiendo. La necesidad de usar **equivalencias** entre unidades de medida debe surgir de la situación propuesta, dando significatividad a dichos cálculos.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDAD	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Reconocimiento de datos y conceptos	Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes resuelven situaciones problemáticas de medida elaborando distintas estrategias de medición directa e indirecta. Estiman longitudes en metros, centímetros, pesos de 1 Kg y capacidades de un litro. Nivel Avanzado:	Mide y compara longitudes, capacidades y pesos usando unidades de medida convencionales y no convencionales. Resuelve problemas que implican componer pesos y capacidades con cuartos y medios kilos y litros

Comunicación en Matemática	<p>Los/las estudiantes miden longitudes y establecen equivalencias. Seleccionan procedimientos y estrategias de medición (directa o indirecta) según la situación y la exactitud requerida. Establece relaciones de equivalencia entre metros, centímetros, milímetros y kilómetros, poniendo en juego nociones de proporcionalidad directa.</p>	<p>sin exigencia de usar cálculos. Usa equivalencias de uso cotidiano para resolver problemas con medidas de longitud y peso (1 metro = 100 centímetros; 1 kilogramo = 1.000 gramos, 1l=1000).</p>
----------------------------	--	---

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 3er Grado. Matemática. Nuria Alonso, Daniela Di Marco y Gioia Guerbero. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Aique. 2024. Pág. 142 y 143. **El libro de mate 3.** Broitman. Buenos Aires. 2022. Pág. 97 y 98,

ACTIVIDADES:

LA MEDIDA DE LAS COSAS

De a tres **lean** el esquema. **Midan** los objetos y **completan**.

Para realizar esta actividad, van a necesitar una cinta métrica o un metro de costura o un metro de carpintero.



Comparen en grupos las mediciones y **respondan**.

- ¿Hay diferencias en las mediciones de cada grupo? En ese caso, **anótenlas** en sus cuadernos y **discutan** si son todas correctas.

En la escuela de Martina midieron el largo del escritorio de la maestra. Estas son las anotaciones que hicieron.

120 cm

1 metro y 20 cm

Un poquito más de un metro

De a dos, **conversen** y **anoten** en sus cuadernos. ¿Todas las anotaciones son correctas? ¿Por qué?



1 metro = 100 centímetros y 1 centímetro = 10 milímetros.

También se puede escribir así:

metro: m; centímetro: cm; milímetro: mm

Según las medidas que tomaron y anotaron en la página anterior, **rodea** con verde los objetos del aula que miden más de 1 metro y con azul los que miden menos de 1 metro.



Conversen en clase sobre esta situación: Valentina midió el largo del pizarrón y puso la cinta de 1 metro una vez y media. Maxi quiso verificar la medida, pero como no tenía cinta métrica usó para medir una regla de 30 cm. ¿Cuántas veces tuvo que colocar la regla, una a continuación de la otra, para medir el largo del pizarrón?


Buscá tres útiles de tu cartuchera que sean diferentes. Sin medirlos, **anotá** cuánto te parece que miden. Luego, **medilos** con la regla y **completá** en la tabla.

Objeto	Estimo que mide...	Mide...


De a dos, **resuelvan** en el cuaderno.

- Midan** sus alturas y **anótenlas**.
- ¿Qué diferencia de altura hay entre los dos?

4 ¿Cuál de estas dos cajas es más pesada?

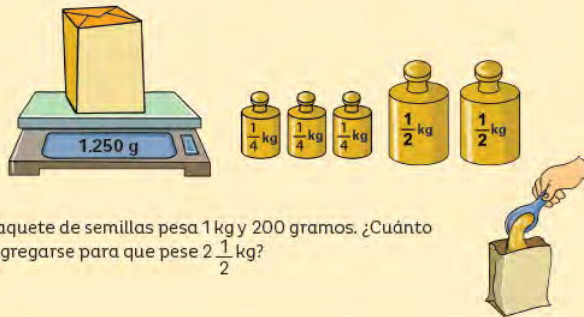


5 Para preparar un postre se necesita $\frac{1}{2}$ kg de azúcar. ¿Es suficiente con el contenido de este paquete?



RESOLVER PROBLEMAS MÁS DIFÍCILES ENTRE TODOS

- ¿Qué pesas hay que agregar para que la pantalla de esta balanza indique justo 2 kg? ¿Hay una única posibilidad?



- Este paquete de semillas pesa 1 kg y 200 gramos. ¿Cuánto debe agregarse para que pese $2 \frac{1}{2}$ kg?

SABER CUÁNTO LÍQUIDO CONTIENE

- 1 ¿Cuáles de estos productos se pueden vender por litro?
- aceite pan rallado jugo jabón en polvo detergente arroz

PARA LEER ENTRE TODOS

1 litro se puede escribir 1 L.
1 litro = 1.000 cm³ (cm³ se lee "centímetro cúbico").

- 2 ¿Será cierto que entre todas estas botellas hay más de 1 litro de agua mineral?



- 3 ¿Qué cantidad de agua creen que se necesita para llenar cada uno de estos recipientes? Elijan la opción que les parezca correcta en cada caso.



RESOLVER PROBLEMAS MÁS DIFÍCILES ENTRE TODOS

- ¿Qué cantidad de agua hay que agregarle a esta jarra para que contenga $1 \frac{1}{4}$ litro?



ANEXO DE ACTIVIDADES OPCIONALES-TERCER GRADO

https://drive.google.com/file/d/1ALe7wDvQNBTL9V5WmM2DX3w31pPF43Gu/view?usp=drive_link