NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS #18

NOKYUFWANYAJ W´ETES TA NECH´EHEN

DICIEMBRE 2020

CONTACTOS

WEB

http://ie7215secundariahospitalaria.com.ar/

TWITTER

Domiciliario-Hospitalario7215

FACEBOOK

IE 7215 Secundario Domiciliario y Hospitalario

INSTAGRAM

Secundario7215

CORREO

secundario7215@gmail.com

DIRECCIÓN

San Luis 52-Salta

TELÉFONO

0387-155985680

Coordinación General

Fabio Cruz Antúnez
Daniela Durán

Coordinación Editorial

Andrea Umaño
Mara Bazán

Edición

Mara Bazán

Edición N°18-Diciembre 2020

Salta-Argentina

CONTENIDO

3 EDITORIAL

4 PEDAGOGÍA HOSPITALARIA SIN FRONTERAS

6 DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

6 GUÍA PARA CREAR PAISAJES DE APRENDIZAJE DIGITALES

8 EXPERIENCIAS DE VÍNCULOS UNIVERSIDAD Y MEDIO

10 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS EN CONTEXTO HOSPITALARIO Y DOMICILIARIO

11 TRANSITAR LA PANDEMIA: UNA OPORTUNIDAD PARA PENSAR LA DIVERSIDAD

12 A IMPORTÂNCIA DA DIVULGAÇÃO E A FORMAÇÃO CONTINUADA SOBRE A CLASSE HOSPITALAR E ATENDIMENTO PEDAGÓGICO DOMICILIAR

13 LA IMPORTANCIA DE LA DIVULGACIÓN Y LA FORMACIÓN CONTINUADA SOBRE EL AULA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA

14 DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA

14 ACUERDOS PARA LA EDUCACIÓN

15 #1 TODOS PUEDEN LIDERAR, PERO NO TODOS LO HACEN

16 POR QUÉ ALGUNOS DISFRUTAN, Y OTROS NO, UNA MELODÍA

17 PEDAGOGÍA HOSPITALARIA EN MICHOACÁN, MÉXICO: UNA OPORTUNIDAD PARA TRANSITAR HACIA LA INCLUSIÓN

18 RARAS SON LAS ENFERMEDADES, NO LAS PERSONAS!!!

19 LLEGAMOS AL ÚLTIMO MES DEL AÑO

20 PREMIO FUNDACIÓN LA NACIÓN A LA EDUCACIÓN

22 LOS DOCENTES DICEN

22 LOS COLORES DE LA SALUD

23 POEMAS EN CUARENTENA

24 SOY DOCENTE

24 AL FINAL LLEGAMOS JUNTOS: QUERIDO ARIEL...

25 LITERATURA DOMICILIARIA Y HOSPITALARIA

26 RE-PENSAR LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN LA BIMODALIDAD

27 EN TUS ZAPATOS

28 GALERÍA

EDITORIAL

FABIO CRUZ ANTÚNEZ

Director IE N°7215 Atención Domiciliaria y Hospitalaria Nivel Secundario-Salta

Hoy no quiero hacer un balance, como seguramente se puede esperar, o quizás hasta sea necesario, quizás sea porque no quiero balancear, no quiero el equilibrio que me sujeta y contiene .

Hoy quiero dejar fluir libremente las expresiones personales e institucionales de los tantos generosos protagonistas de esta revista. Hoy los decires surgen con el agradecimiento profundo por cada nuevo paisaje educativo que pudimos observar pero que también nos animó a construirlos, paisajes nuevos que para poder disfrutarlos requieren también miradas nuevas.

Hoy quiero felicitar a cada uno de nuestros estudiantes que fortalecieron sus procesos de aprendizajes con cada situación problemática pero por sobre todo insistieron en preguntar. La pregunta como el motor que nos interpela y que nos ayuda a buscar la verdad.

Hoy quiero ser vos y voz. Quiero expresar que en este tiempo también el dolor golpeó en nuestras familias y aceptamos que el dolor nos moviliza a contar nuestra verdad más profunda.

Hoy también quiero insistir sobre el vínculo pedagógico que se construye con aprendizajes efectivos y se nutre de la experiencia de la emoción de cada estudiante, pero también de manera profunda desde el emoción de cada enseñanza, desde la emoción de cada docente que se encuentra en ese ser siendo docente.

Hoy es el presente, y presente es un regalo; obsequio de la vida que que merece ser vivida.

PEDAGOGÍA HOSPITALARIA SIN FRONTERAS

QUIERO SER GRANDE Y FEO

TOÑY CASTILLO MELÉNDEZ

Realiza su labor docente en el Aula Hospitalaria Antoni Cambrodí de Hospital Universitario Arnau de Vilanova de Lleida.
Coordinadora del Grupo de Investigación de Pedagogía y Salud del Colegio de Pedagogos de Catalunya .
Delegada Nacional de Aulas Hospitalarias dentro del Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa.

Un gran saludo, hoy deseo compartir un cuento que escribí bajo las enseñanzas de un niño, **"quiero ser mayor y feo..."** con él suelo iniciar formaciones desde el ámbito de la pedagogía y la salud…

Hemos de recordar que: *Para que un niño pueda entender su enfermedad, necesita recibir una información sincera, precisa y apropiada a su edad sobre lo que le está pasando. De esta manera, les ayudamos a un mejor entendimiento de la situación en la cual viven inmersos. El niño no sabe qué es la enfermedad, desconoce a qué es debido su dolor, no entiende el porqué sus padres lo dejan en el hospital en un ambiente extraño, privándole de sus amigos y de su cotidianidad.*

Estas situaciones originan, en algunos casos, reacciones muy variadas que van desde el llanto al mutismo absoluto, pasando por rehuir el contacto personal o la dependencia del personal sanitario.

Esto dependerá de:

La edad del niño hospitalizado	No es lo mismo la situación anímica de un niño de corta edad, apegado a sus padres y que, por lo tanto, está más abierto a sufrir las mismas tensiones de ansiedad y miedo que ellos, que la de un joven adolescente con un mayor control de sus emociones.
El tiempo de hospitalización	El paso de los días en los niños hospitalizados se convertirá en uno de los factores más negativos para su estabilidad emocional. Esta situación puede provocar, tanto en el niño como en los adultos, un estado de rebeldía y de enfrentamiento hacia el proceso.
Contar con un diagnóstico o estar a la espera del mismo	Puede ocurrir que un niño, al ser ingresado, no cuente con un diagnóstico preciso. En estas ocasiones, el niño ante la inseguridad del tiempo que va a estar ingresado, apoyado por la actitud de la familia de incertidumbre ante la situación, puede manifestar un cierto desajuste emocional cuyo resultado puede ser el enfrentamiento generalizado.
El tipo de patología	Es distinta la situación a la que se enfrenta un niño que ingresa con un problema de trauma o quirúrgico, que la de un niño con problemas oncológicos o una enfermedad crónica. Las respuestas son muy diferentes por parte del niño, de la familia y de la sociedad.
La actitud de los padres y de la familia	La actitud de angustia y preocupación hacia el tratamiento y al diagnóstico de los hijos, puede repercutir en una actitud sobreprotectora en el entorno cercano que vive el niño en su proceso de ingreso hospitalario.

Quiero ser mayor y feo (cuento inédito. Toñy Castillo)

Todos pensaban que esa mañana, observaba atentamente mi camión al caminar en silencio por la acera junto a mi familia. Pero… nada más lejos…Sólo deseaba ser mayor.

Mi tío José vino a visitarme con un gran paquete la tarde anterior. Al entrar en la habitación, sostenía una enorme caja envoltorio que a modo de regalo, me ofrecía junto a dos besos.

Caminaba despacio, el camión se sostenía entre mis manos, casi, sin rozar mi piel, tembloroso, sus ruedas parecía tener vida propia y yo, absorto en mis pensamientos, deseaba sostenerme a la seguridad que daba el plástico del volquete amarillo. Quería tenerlo agarrado fuertemente, pero mi hermana se empeñaba en sostener mi mano entre las suyas. Yo… deseaba entender el porque me regalaban camiones, libros y hasta una guitarra de madera que engrosó la bolsa del equipaje y que nunca hizo música.

Se había convertido en un hecho habitual el recibir juguetes en los últimos días, cosa que me extrañaba, pero si bien esto me sorprendía, las caras de las personas que venían con paquetes y bolsas con lápices de colores marcaban tristeza y preocupación.

Nos dirigimos hacía el aparcamiento, las bolsas acompañaban a mi familia junto a sus silencios, al llegar donde estaba aparcado nuestro coche, mi madre, con la mirada ausente sostenía entre sus manos un sobre blanco abultado por hojas, apuntes, recomendaciones y alguna que otra lágrima de desconsuelo.

Llevaba días oyendo a hablar a médicos y enfermeras a mis padres, mientras, yo disimulaba mirando atentamente la pequeña televisión de mi habitación. Siempre prestaba atención a las palabras extrañas que a veces los mayores pronuncian. Y en el hospital, son muchas las que médicos y enfermeras decían a mis padres. A ellos, porque a mí, solo me decían eso: de que me portara bien, que era guapo, y que los acompañara a esa sala de aparatos, donde mi enfermera me sacaba un poquito de sangre y metía en una máquina.

Yo cuando venía la enfermera, tan simpática y les pedía a mis padres que les acompañaran, sabía que era yo quien debía de entrar otra vez en la sala a sacarme sangre, estoy HARTO de oír: "Eres un niño guapo" porque después viene el pinchazo, quiero ser feo y que no me vuelvan a pinchar. Si soy guapo me hacen daño, y no me dejan ver los dibujos de la tele. Por eso ya me estoy poniendo feo y pongo cara de enfado para marchar a mi casa o que me dejen tranquilo en esta habitación.

Quiero ir a la clase de los caracoles de mi cole, para jugar en la tierra con mis amigos y que la señorita vea lo bien que hago animales de plastilina, y no quiero que me saquen más sangre. ¿Para qué quiere la enfermera llenar esa máquina de gotitas de sangre mía? ¿Cuando se llene la máquina de gotitas ya no me sacaran más…?

Hoy mientras mi madre recogía la ropa de mi habitación me puse a llorar. Mi padre me decía que no llorara porque ya era mayor, y que los niños mayores no lloran. Yo quería llorar porque estaba enfadado. ¿Sabéis porque lloraba…? Pues la enfermera simpática que me llama guapo y me pincha le daba en una caja con una máquina para que la fuera llenando de gotitas de sangre en mi casa y mi madre la guardó con mi ropa.

He sido bueno, he comido todo lo que me traían en la bandeja blanca, bueno el yogurt de fresa no me gusta, pero comía un poquito de él, me he lavado los dientes, y hacia todo lo que mi madre me decía y ella se lleva una maquina horrible para que la llene de gotitas en casa.

He pasado aquí muchos días creo yo, no he visto a mis amigos y no he estado con mi señorita del cole… bueno sí. Mi señorita me trajo un álbum de dibujos de mis compañeros y me decían que deseaban verme pronto. Pues claro que me verán pronto, pero me extrañó mucho que en los dibujos ponía la señorita: Espero que te pongas pronto bueno.

¿Qué me ponga pronto bueno? ¡Yo estoy bueno!, aunque ahora mi madre y la enfermera han escrito en unas hojas que no me van a dejar comer muchas cosas y otras que he de comer. ¡Creo que están enfadas conmigo!... porque no me comía todo el bocadillo cuando mi madre venía a buscarme a la salida del cole, y ahora pues se han hecho muy amigas y se pasan el día cuchicheando contándose sus secretitos, desean castigarme sin comer cosas y chuches que me gustan.

No entiendo que tienen que ver los regalos, con no comer chuches y con un boli que me pincha y con máquinas de gotitas… Bueno, mi madre dice que es porque soy pequeño, y que aun no puedo entenderlo, que cuando sea grande lo comprenderé todo y mi padre me ha dicho hoy que si hago caso seré tal alto y fuerte como él, pues mi tío José es alto y fuerte y no tiene bolis que pinchan, pero tiene uno muy chulo, con muchos colores y no pincha.

Hoy me senté en una sala donde hay juguetes antes de marcharme para mi casa, estaba en una silla solo, ha venido mucha gente a decirme que hacia un niño tan guapo sentado solo sin hablar. Yo que estaba contento porque ¡igual la enfermera ya tenía la máquina llena! Va y le da otra para llenarla a mi madre, y se cree ella "que no la vi guardarla".

Al final mi padre me ha dicho que era hora de volver a casa, sacarme el pijama y ponerme un chándal de mi equipo de fútbol nuevo que me han regalado **"también"**.

Ahora voy por la calle, llevo mi camión, mi hermana me lleva de la mano, mi madre lleva una máquina, me han dicho muchas veces guapo, pero nadie me ha dicho cuando devolveré la maquina y me levantarán el castigo de las chuches.

Hoy ya soy mayor. A todos los educadores por la gran labor que realizáis "Gracias" por seguir cuidándonos.

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

GUÍA PARA CREAR PAISAJES DE APRENDIZAJE DIGITALES

Tecnológico de Monterrey

observatorio de Innovación Educativa

MARGARITA GONZÁLEZ

Bióloga.
Comunicadora Científica.
Diseñadora, Certificada en Pensamiento Visual y Profesora.
Trabaja como Head of Training en Genially.

"Para captar la atención de los estudiantes, genera con ellos una comunicación bidireccional, emocional, que les cuente historias y les haga vivir experiencias"

Vivimos en la era de la información la cual evoluciona de forma acelerada por los cambios vertiginosos en los medios digitales y la tecnología subyacente. Esta constante evolución, sumada al surgimiento de la pandemia, ha provocado profundas transformaciones sociales y educativas que retan al marco educativo actual, haciendo patente la necesidad de un cambio en la forma de educar a las nuevas generaciones.

¿Cuántas presentaciones en PowerPoint abarrotadas de datos y páginas interminables llenas de textos te has encontrado a lo largo de los años? **¿Cuántos docentes has visto leyendo sus propias diapositivas de un modo lineal y plano? ¿Crees que esta es una forma ideal para enseñar y motivar al alumnado?** Esta fórmula funcionó -con mayor o menor éxito- durante décadas. Sin embargo, ahora nuestro alumnado está acostumbrado a una comunicación bidireccional, emocional, que les cuente historias y que les haga vivir experiencias. ¿Por qué es así? Simple. Es nuestra naturaleza humana.

"Cuando nuestro cerebro disfruta, asimila mejor los conceptos, haciendo que las lecciones sean más motivantes y significativas".

Considerando el cono de aprendizaje propuesto por Edgar Dale en 1946 (Saad et al. 2014) podemos estimar que **tan solo recordamos el 10 % de lo que leemos o el 20 % de lo que oímos**. Sin embargo, **somos capaces de recordar el 90 % de lo que hacemos**. Por tanto, si buscamos que nuestra lección sea memorable y el aprendizaje sea significativo, debemos ubicar a nuestro alumnado al centro del aprendizaje haciéndolos partícipe del proceso de adquisición de conocimientos.

¿Qué son los Paisajes de Aprendizaje?

Los Paisajes de Aprendizaje **son una herramienta pedagógica que nos permiten generar entornos inmersivos de aprendizaje** personalizados. Podemos compartir contenidos didácticos con actividades adaptadas a la realidad de nuestra aula y con la estética que mejor capte la atención de nuestro alumnado. Pueden utilizarse como un instrumento pedagógico para potenciar el aprendizaje al generar entornos de estudio que desatan la creatividad y la imaginación del alumnado.

Los Paisajes de Aprendizaje se sustentan, principalmente, en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, la Taxonomía de Bloom y la Evaluación Auténtica. También podemos complementarlos con otras metodologías como Gamificación, Aula Invertida, Aprendizaje Cooperativo o Aprendizaje Basado en Proyectos.

Las herramientas digitales como Genially son clave para crear Paisajes de Aprendizaje en un entorno en el que los alumnos navegan por un mundo narrativo entre infinitas historias en las cuales, los espacios, los personajes, los roles y la estética se coordinan para crear un marco de referencia y ambiente propicio para el aprendizaje.

Características principales de los Paisajes de Aprendizaje

Genially es una herramienta que permite que los materiales de la clase cobren vida en un entorno digital, gracias a la interactividad, la animación y la integración de contenidos que proporciona esta aplicación:

Contenido interactivo.

Podemos crear una experiencia comunicativa que ayuda a contextualizar la información. Entre sus beneficios, destacaría que potencia la memorización, el pensamiento crítico, la creatividad, la personalización del aprendizaje, la participación y la motivación en el aula.

Contenido animado.

Nos permiten aumentar la atención de nuestros estudiantes sobre los conceptos más importantes y enfocarlos para ir descubriendo la información. Además de incrementar la concentración y la motivación, es una función muy útil para jerarquizar los contenidos.

Integración de contenidos.

Con esta plataforma podemos integrar contenidos de miles de proveedores digitales. Por ejemplo, vídeos de YouTube, recorridos virtuales o herramientas como Kahoot, algo muy útil si queremos concentrar muchos de los contenidos que tenemos en Internet en un mismo espacio.

Cuando nuestro cerebro disfruta, asimila mejor los conceptos, y esto consigue que las lecciones sean más motivantes y significativas. Diseñar Paisajes de Aprendizaje es toda una experiencia. Conlleva trabajo, pero también mucha diversión durante su creación y una gratificación al saber que estamos generando un entorno que conjuga elementos lúdicos con un diseño instruccional adecuado.

Guía para diseñar Paisajes digitales

Existe una guía bastante consolidada para la construcción de los Paisajes de Aprendizaje. A continuación, les comparto diez puntos clave para su diseño. Con esta guía, los alumnos sabrán qué se espera de ellos, cómo completar las actividades y en qué condiciones.

Muchos de nuestros estudiantes son nativos digitales, el uso de herramientas digitales como Genially nos ayuda a lograr que pasen de ser nativos digitales a capacitados digitales. Crear Paisajes de Aprendizaje implica un trabajo previo, sin embargo, una vez creados, nos permiten liberarnos de la rutina para desarrollar labores más creativas, generando tiempo de aula para orientar y hacer un seguimiento más personalizado a nuestro alumnado, con todos los beneficios que esto conlleva para su desarrollo y aprendizaje.

Capacitación gratuita para docentes

A partir de mi experiencia al crear mis propios recursos con Genially, te invito a usar el editor para **crear contenidos que educan en base a las necesidades de tus alumnos ya sean Paisajes de Aprendizaje o unidades didácticas, juegos, infografías o vídeo presentaciones.** ¡Todo lo que se te ocurra! Sea el contenido que sea, tenemos la oportunidad de generar recursos que trabajan los conceptos de forma transversal o multidisciplinar, que facilitan el pensamiento crítico y la retención de información y que consiguen una formación más significativa que los prepara para la vida real.

También tenemos la gran oportunidad de formar parte de la comunidad de aprendizaje para dominar la creación de experiencias comunicativas: Genially Academy. Esto es fundamental para las personas que nos dedicamos a la docencia, ya que es vital que nos sigamos formando en el manejo y la gestión de las herramientas digitales para estar al día en cuanto al uso de las TIC y, así, mejorar nuestra competencia digital docente.

Genially Academy nos ofrece un universo de cursos y tips para ponerlos en práctica, además de enseñarnos a dominar Genially y aprovechar todo su potencial. Nos convierten en especialistas de la comunicación visual interactiva y nos hacen partícipes de la nueva generación de contenidos. De hecho, te invito a acceder a un curso, totalmente gratuito y sin horarios, de Paisajes de Aprendizaje en el que puedes seguir aprendiendo sobre esta materia tan interesante y útil para la comunidad educativa. Una vez que tengas los apuntes y hagas el reto, obtendrás un certificado de aprovechamiento.

Referencias

Saad, Nor & Jaffar, Ahmed & Abdullah, Nik & Hassan, Razali & Kasolang, Salmiah. (2014). CDIO Framework in Strengthening the Student Centered Learning Approach. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/280546694_CDIO_Framework_in_Strengthening_the_Student_Centered_Learning_Approach

Edición por Rubí Román (rubi.roman@tec.mx) - Observatorio de Innovación Educativa

EXPERIENCIAS DE VÍNCULOS UNIVERSIDAD Y MEDIO

ISABEL MARÍA CORNEJO

Directora de Vínculos con el Medio. Secretaría de Extensión Universitaria - U.Ca.Sal. Argentina.

FABIANA YAÑEZ

Jefa de Carrera – Escuela de Educación y Perfeccionamiento Docente – U.Ca.Sal. Argentina.

La Universidad Católica de Salta, como centro de Altos Estudios, sostiene como finalidades esenciales y específicas la formación integral, técnica, científica y profesional de sus estudiantes y desarrolla acciones tendientes a dar respuestas a las necesidades de nuestra compleja sociedad actual. Asume un posicionamiento ético sobre el papel del conocimiento en la formación de los seres humanos y en la construcción de una sociedad más justa y más humana.

En este contexto, vale preguntarse pedagógicamente sobre los nuevos desafíos de la educación en el nivel superior, sobre los dispositivos curriculares y las experiencias de aprendizajes más fértiles para los sujetos en formación. Tiene sentido entonces promover la formalización de espacios de relación interinstitucional como experiencias propicias que promuevan aprendizajes relevantes en términos de significatividad para los estudiantes y de servicio a la comunidad.

Diálogos interinstitucionales como experiencias de formación al servicio de la comunidad

Uno de los desafíos asumidos en los últimos años por las universidades de todo el mundo, es contribuir al desarrollo local y nacional a través de las acciones de extensión al medio, es decir, de redes de relaciones de colaboración mutua, de intercambio y diálogo entre la universidad y distintas instituciones de la sociedad.

Desde la Dirección de Vínculos con el Medio, de la Secretaría de Extensión Universitaria de UCASAL, en conjunto con todas sus unidades académicas, se trabaja mancomunadamente con Estado, empresas, organizaciones de la sociedad civil y otras instituciones educativas para generar cambios positivos en la sociedad, brindando especial cuidado a las comunidades más vulnerables.

En este marco, las prácticas profesionales y los proyectos de extensión universitaria juegan un papel importante, materializando en acciones concretas el conocimiento disponible, promoviendo el desarrollo integral de las personas y comprometiéndose con los distintos sectores para contribuir al bienestar social brindando soluciones prácticas y sostenibles a quienes más lo necesitan.

Dentro de las diversas redes interinstitucionales construidas mediante Convenios de mutua colaboración Universidad-Medio, se hará referencia a algunas experiencias desarrolladas en la Escuela de Educación y Perfeccionamiento Docente en la carrera Profesorado en Campo Disciplinar según titulación de Base, Carrera que se dicta en tres Sedes en nuestro país. Las Sedes se encuentran en Salta, Jujuy y Cafayate.

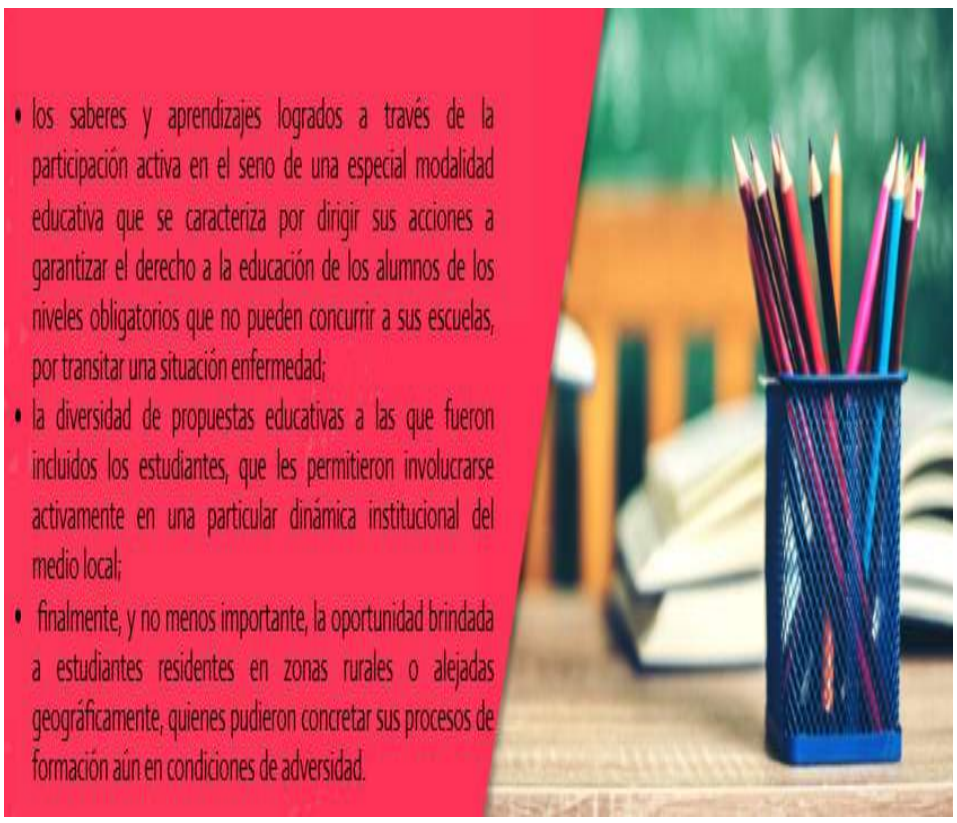
Cabe mencionar que la UCASAL, desde el año 1995, se dedicó a la formación docente de profesionales de distintos campos disciplinares, otorgando el título de profesor a los profesionales que por las coyunturas propias de nuestro país, actúan como docentes en los niveles secundario, superior y universitario. La carrera que referimos se trata de un Ciclo de Complementación Curricular. La formación que certifica el título del Ciclo de Complementación Curricular está destinada a completar y complementar la formación obtenida con anterioridad y generalmente constituye una respuesta a una demanda social por mayores niveles de formación en determinadas áreas disciplinarias y diversos campos de desempeño profesional (LES N° 24.521-LES-, art. 40). Constituye una alternativa de formación significativa para aquellos que necesitan mejorar sus credenciales en mercados laborales cada vez más exigentes.

En este contexto se firmaron numerosos Convenios de mutua colaboración con el objetivo principal de generar espacios de formación significativos que enriquezcan las trayectorias académicas de los estudiantes al tiempo que se aporte a la comunidad. Dichos convenios se desarrollan en el marco del Plan Estratégico Institucional que asume los siguientes principios tendientes a la mejora de la calidad educativa y delas propuestas de formación docente: justicia educativa, centralidad de la Práctica docente, renovación de la enseñanza y jerarquización del equipo docente.

Convenio firmado con el Instituto Especial Nº 7215 de Atención Domiciliaria y Hospitalaria, representado por el Director Carlos Leonardo Fabio Cruz Antúnez, permitió el acceso de un numeroso grupo de estudiantes de Salta y Cafayate a espacios educativos para realizar exitosamente sus prácticas supervisadas. Las asignaturas involucradas son Práctica y Residencia (Salta) y Práctica III (Cafayate).

UCASAL
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

En el contexto actual de emergencia sociosanitaria, la posibilidad de acceso a la plataforma educativa de esta institución y a las diversas propuestas que fueron generosamente dispuestas para los estudiantes practicantes, constituye una experiencia de formación de alto impacto en las trayectorias estudiantiles. En efecto, la significatividad de estas instancias de formación se visualiza en los siguientes aspectos:



En el marco de este convenio se prevé la realización de diversos eventos académicos que tienen como objetivo general la promoción de actividades educativas, culturales, y científicas, la investigación en cuestiones de interés común, actividades de formación y colaboración mutua, el desarrollo de acciones educativas mediadas por nuevas tecnologías por medio del Sistema de Educación a Distancia (SEAD), y la red de Unidades de Apoyo Múltiples (UAMs) que UCaSal posee en todo el país y sus aliados nacionales y extranjeros, entre otras.

Por otro lado, en el marco del Convenio firmado con la Secretaría de Economía Popular y la UCASAL, se promueve intercambios que sean de mutuo beneficio tales como el desarrollo de actividades educativas, culturales y científicas, como así también la investigación en cuestiones de interés común. En este contexto, los estudiantes de la Sedede Jujuy que cursan la asignatura Didáctica en el Profesorado ,participan del desarrollo de diversas actividades formativas que tienden a diversificar y enriquecer sus trayectorias académicas a través de la participación activa en simposios, seminarios, talleres, conferencias y webinarios. En este sentido se trabaja actualmente en la implementación de una acción particular denominada "Escuela solidaria", que coordina el Esp. Ramiro Rojas promoviendo procesos de colaboración mutua, específicamente en el diseño de material didáctico hipermedial.

Un camino en construcción

Estas experiencias, si bien, no resuelven las problemáticas que aún presenta la necesidad de la renovación o de los cambios en la formación docente y de brindar respuestas a la comunidad, constituyen acciones concretas que impactan en las prácticas formativas y procesos pedagógicos que trascienden las aulas. Aún el camino de diálogo interinstitucional se encuentra en construcción y expansión, diseñando nuevas herramientas y dispositivos que permitan la recreación de la cultura desde espacios de significación compartida que impacten en las trayectorias de los estudiantes y en las comunidades.

Bibliografía y Documentos consultados.

Ley deEducaciòn Superior Nº 24.521
POZO, J.I. (2006) Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Editorial GRAO. Barcelona.
Modelo Educativo. UCa.Sal.
TEDESCO, J. C. Y OTROS (2.014) Pedagogía y democratización de la universidad. Aique Educación. Buenos Aires.

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS EN CONTEXTO HOSPITALARIO Y DOMICILIARIO

INÉS BULACIO

Docente Hospitalaria en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez .
Directora de la Diplomatura en Educación Domiciliaria y Hospitalaria-Universidad Siglo XXI.

La especificidad de nuestra tarea como docentes hospitalarios y domiciliarios nos direccionó siempre a enfocarnos en los alumnos desde la diversidad. En buscar las mejores respuestas educativas, reconociendo que cada estudiante tiene sus necesidades y el derecho a que se respeten sus características personales y su circunstancia de vida, atravesada por una situación de enfermedad.

Es por eso que nos vemos obligados a revisar nuestras propuestas pedagógicas a la hora de diseñar prácticas de enseñanza que favorezcan el aprendizaje desde la singularidad de cada alumno, siendo éste el punto de partida para explorar y expandir su potencial. La pregunta que nos debemos hacer es "Qué queremos que los alumnos aprendan y sepan hacer con lo que aprenden".

Podemos considerar tres grandes ejes o desafíos:

Desafío pedagógico:

Abordar prácticas pedagógicas inclusivas mediante proyectos interdisciplinarios colaborativos permite a todos los alumnos poder implicarse en su propio aprendizaje desde distintas dimensiones. Si bien la modalidad hospitalaria y domiciliaria llega al domicilio del alumno o a pie de cama en un hospital, es importante generar espacios de encuentros y participación con otros alumnos, ya sea de su escuela de origen o de otras instituciones para poner en práctica ese "saber hacer" con otros.

Estos proyectos con objetivos e intencionalidad pedagógica, permiten construir un marco contenedor y son más movilizantes cuando cobran sentido desde los "centros de interés" de los alumnos que se sienten interpelados por una temática que les preocupa afectiva e intelectualmente.

Sabemos que sin motivación del alumno no hay aprendizaje posible, es por eso que desde nuestro rol, desde nuestro oficio como maestros artesanos tenemos que crear las condiciones para movilizar el deseo de aprender. Meirieu dice que volver activo al alumno es invitarlo a comprometerse personalmente en sus aprendizajes y proponerle trabajar en forma concreta, ya sea por ejemplo, componiendo, escribiendo o dibujando. Por eso es importante ofrecer distintas alternativas, modelos y metodologías para que cada alumno pueda desplegar su potencial, apoyarnos de sus inteligencias múltiples y de un diseño universal del aprendizaje que nos permita conocer su mejor estilo de aprender, es decir aquel que mejor beneficie al estudiante.

Desafío desde lo emocional:

Los docentes hospitalarios y domiciliarios sabemos de lo valioso que es crear antes que nada un espacio de afecto y contención que les permita a los alumnos ganar la confianza perdida producto de la enfermedad y hospitalización. Alumnos que muchas veces sufren ser etiquetados por su condición, donde disminuye su autoestima y necesitan sentirse visibilizados, necesitan comprobar y demostrar a la sociedad que ellos también "pueden". Mientras escribo me viene a la memoria una de mis primeras alumnas de esta modalidad a la que conocí a sus 12 años, cuando su enfermedad irrumpió como muchas veces, sin pedir permiso. Hasta ese momento Sofía era una niña que transitaba su escolaridad y su vida en general en óptimas condiciones pero un día su mundo cambió drásticamente, debiendo someterse a un tratamiento de hemodiálisis hasta que le llegara la posibilidad de un trasplante de riñón que le permitiera mejorar su calidad de vida. En los primeros encuentros como su maestra hospitalaria la recuerdo atravesando distintas emociones desde angustia, miedo, tristeza o enojo. No hablaba con nadie ajeno a su entorno. Lentamente fui entablando un vínculo empático y ganando su confianza, respetando sus reclamos y silencios. En unos días Sofía ya estaba preparada para retomar las clases desde el hospital. Comenzó a participar en los talleres de proyectos colaborativos interdisciplinarios y pudo encontrar otro sentido a las interminables sesiones de diálisis, a las cuales se sometía semanalmente. Se sintió reconocida y valorada al ganar premios en diferentes certámenes, por las producciones realizadas de manera conjunta con otros alumnos y miembros de la comunidad. Solía decir *"la gente cree que por estar enfermos, los chicos no podemos hacer nada y en realidad lo hacemos mucho mejor que los demás porque le ponemos más empeño… con el taller se me va la depresión, me olvido lo que me está pasando…"*

Las prácticas pedagógicas desde un aprendizaje basado en proyectos colaborativos sirven para cautivar a los alumnos, para proponerles el desafío de realizar un trabajo con otros pares, donde todos y cada uno pueden participar, sentirse valorados y reconocidos desde sus posibilidades. Proyectos donde a pesar de las diferencias individuales, de la situación particular que atraviesan puedan percibirse implicados y embarcados en una aventura colectiva.

Desafío desde lo socio cultural:

Las prácticas pedagógicas son interpeladas por los cambios socioculturales. La cultura con la que la mayoría de nosotros crecimos en el siglo XX es totalmente diferente, todo está digitalizado y en red. Por eso, dentro de las limitaciones que podemos tener por el acceso a Internet y los escenarios diversos con los que nos encontramos, tenemos la necesidad de dar respuestas acordes a un mundo interconectado. Es también entender la cultura infantil y juvenil como marcas distintivas de los tiempos actuales. Tenemos que reconocer las tendencias culturales marcadas por las tecnologías de la información y capturarlas, apoyarnos de ellas, para diseñar y potenciar nuestras propuestas pedagógicas.

En este oficio de enseñar, los maestros debemos estar preparados y revisar nuestras prácticas permanentemente. Hay que probar, experimentar y hacerlo en cada situación. El oficio hoy debe conquistarse día a día y debemos ser el puente para que cada alumno alcance su proyecto de vida.

Este tiempo de pandemia nos colocó en una oportunidad para desafiar nuestras prácticas y pensar otras alternativas. El trabajo colaborativo y la interacción nos permite "hacer escuela" rompiendo su matriz tradicional. Debemos pensar propuestas potentes a la medida de las necesidades de los alumnos. Seguir pensando prácticas pedagógicas inclusivas desde una perspectiva de humanidad, que aloje a todos los alumnos, que haga partícipes a las familias quienes hoy, más que nunca, son nuestro soporte para que acompañen el aprendizaje de sus hijos.

TRANSITAR LA PANDEMIA: UNA OPORTUNIDAD PARA PENSAR LA DIVERSIDAD

AGOSTINA ARIAS

Coordinación de Educación Especial de la Provincia de Salta.

Hace mucho tiempo que nuestras escuelas vienen transformándose en torno a una educación inclusiva. Se nos plantea como un derecho humano de todas las personas; nos remarca que las diferencias no son lo que distingue a "lo otro" porque "lo otro" también está en uno mismo; las diferencias nos colocan también en un plano de igualdad y de normalidad: "la diferencia es lo normal". Y empiezo este breve texto hablando de las diferencias porque si hay algo que nos está dejando esta pandemia es la necesidad de permanecer en un estado de "vigilancia" sobre nuestras prácticas concretas, que nos invita a la reflexión sobre las formas de "exclusión" encubiertas en las prácticas integradoras parciales para "solicitar una inclusión total", tal como lo sostiene Miguel López Melero (2004) en el libro *Construyendo una escuela sin exclusiones.*

En estos términos, entendemos a la educación desde un enfoque en la diversidad humana, claro que con el cuidado de no caer en un nuevo rótulo que reemplace a otros ya viejos y caducos. Ahora bien, sé que hablar de inclusión no es nuevo y que hasta puede sonar reiterativo. Sin embargo, las condiciones dadas por el necesario aislamiento social preventivo, que nos atravesó a todos y todas, los *nuevos escenarios educativos, las variadas formas de estar presente de las familias y el disponer de una nueva organización escolar interpelaron el quehacer de cada uno de los agentes educativos sobre la base de una pregunta fundamental: ¿cómo logramos la continuidad pedagógica de nuestros alumnos ahora que no los tenemos en nuestras aulas? O, en otras palabras, ¿cómo hacemos ahora para acompañar y lograr que los niños, niñas y jóvenes aprendan en la no presencialidad?*

Estos interrogantes no son ajenos, a los que nos venimos haciendo desde nuestros diferentes lugares de trabajo acerca de cómo garantizar y cuidar la trayectoria de todos y cada uno de los estudiantes. La pandemia trajo consigo interrupciones, intermitencias, tránsitos de baja intensidad. Aquello que muchas veces es lo esperable, itinerarios teóricos lineales en el sistema marcados por una periodización estándar, entró en tensión con las trayectorias reales, hecho que visibilizamos, por ejemplo, en la propuesta de la unidad pedagógica 2020-2021 o en la promoción acompañada de muchos de los estudiantes.

Pensar las trayectorias educativas tampoco es nuevo. El ejemplo es el trabajo en torno a garantizar la continuidad pedagógica que hace el docente de la Modalidad Hospitalaria y Domiciliaria, así como los equipos que trabajan en la educación especial en todos los niveles. Reconocer itinerarios escolares únicos, intransferibles, ritmos, estilos y modos de aprender, expectativas, temores y motivaciones de cada uno de los estudiantes resulta el principio, a partir del cual está garantizada la permanencia en el sistema educativo. Quiero decir, esta es una tarea que los docentes vienen haciendo desde siempre. ¿Qué significa cuidar una trayectoria? Educar en igualdad de condiciones a los sujetos más allá de un diagnóstico médico; hacer los esfuerzos necesarios para el trabajo en equipo; devolverle un lugar protagónico a las familias; establecer redes con otros agentes de la comunidad; ofrecer un abanico de experiencias educativas a todos y a cada uno de los alumnos.

La pandemia, a la que nadie esperó y para la que nadie se preparó, nos obligó a tomar decisiones a toda velocidad, sabiendo que nuestra responsabilidad fue y es garantizar las trayectorias de cada uno de los estudiantes. Eso que parece ser un largo proceso, que tiene que darse lentamente, se impuso en las formas naturalizadas de entender a los alumnos y a los grupos de docentes, desde la diversidad, en las decisiones curriculares, en la organización de las clases y de sus tiempos, hasta en la selección de recursos didácticos y soportes, como así también en las formas de comunicación y vinculación con los estudiantes y las familias. En estos meses de pandemia, hemos visto propuestas educativas en plataformas y redes sociales, como el uso de aplicaciones, impresión de cartillas, videos y audios circulando por WhatsApp, explicaciones por llamadas telefónicas, programas radiales. Una serie de recursos diferentes de apoyo al acceso y a la participación de todos.

¿Qué nos deja la pandemia? Nos deja la necesidad de pedagogías flexibles para cuidar las trayectorias de todos; la comprensión de que son muchos los estudiantes que requieren de diferentes apoyos para aprender en este contexto y en eso que hoy recordamos como la "normalidad". Nos deja también la posibilidad de recuperar las experiencias de atención a la diversidad, que ya conocíamos y las que empezamos a transitar en el 2020. Nos desafía a ampliar la participación de las familias; a interrogarnos sobre cómo, dónde, por qué y para qué educamos y, por último, a engrandecer las funciones de la escuela a partir del sentido de comunidad, convivencia, participación y aprendizaje para todos.

Coordinación de Educación Especial, Hospitalaria y Domiciliaria
Ministerio de Educación Cultura, Ciencia y Tecnología
Gobierno de Salta

Punto y aparte

Aprovecho, además, la posibilidad que me dio el equipo del Colegio Secundario de la Modalidad de Educación Hospitalaria y Domiciliaria de la Provincia de Salta, para reconocer el trabajo que los docentes vienen realizando hace varios años, tarea de la que fui testigo y partícipe como profesora. Atrás quedó aquel texto de uno de los primeros números de la revista en el que todavía procesaba la particularidad en el quehacer del docente domiciliario. Quienes tuvimos la oportunidad de transitar por la modalidad nos llevamos experiencias humanas y humanizantes y la responsabilidad de garantizar procesos educativos para todos los niños, niñas y jóvenes.

A IMPORTÂNCIA DA DIVULGAÇÃO E A FORMAÇÃO CONTINUADA SOBRE A CLASSE HOSPITALAR E ATENDIMENTO PEDAGÓGICO DOMICILIAR

GEORGIENE KÁTTIA TOMÉ DE CARVALHO

Cordinadora General del Núcleo de Atendimento Hospitalar - NAEH.

Pensar na realidade das crianças, jovens e adultos em condições especiais de saúde, que estejam em tratamento médico, hospitalizadas e convalescença, traz inúmeras reflexões a respeito de suas vivências, sua enfermidade, seus aspectos físicos, mentais, emocionais, sociais cognitivos e também, sobre as políticas públicas que legitimam o direito à educação no ambiente hospitalar.

O sujeito, mesmo em condições especiais de saúde, manifesta desejos, sonhos e dinamismo. Demonstra a vontade de dar continuidade à sua vida, as atividades corriqueiras e também a continuidade de sua vida acadêmica, que foram interrompidas no momento da internação, devido às limitações e intercorrências impostas pelo tratamento. Por isso, é importante viabilizar o direito do tratamento de saúde e a educação, oportunizando o desenvolvimento integral do paciente/estudante, proporcionando a continuidade da sua vida e o vínculo social. Neste sentido, a Classe Hospitalar vem estabelecer o elo do paciente/estudante com o seu mundo exterior. Dando continuidade no seu processo educativo e de seu desenvolvimento integral.

Neste contexto, o Núcleo de Atendimento Educacional Hospitalar - NAEH desenvolve este atendimento pedagógico há 21 (vinte e um) anos no Estado de Goiás, nas Classes Hospitalares conveniadas e nos domicílios dos estudantes adoecidos. O NAEH é mantido pela Secretaria de Estado da Educação, por meio da Superintendência de Modalidades e Temáticas Especiais/Gerência de Educação Especial. Assim, conforme estabelece as Resoluções do Conselho Estadual de Educação nº 161/2001, revisada em 2004, Resolução nº 41/2013, Resolução nº 101/2020, que regulamenta e autoriza o funcionamento deste núcleo até dezembro de 2024 e a Lei Federal nº 13.716, de 24 de setembro de 2018, a qual regulamenta a Classe Hospitalar e o Atendimento Pedagógico Domiciliar no âmbito nacional.

Os atendimentos neste tempo de Pandemia, estão sendo realizados de forma personalizada, individualizada, respeitando as peculiaridades, as necessidades educacionais, o tempo de cada estudante e as condições de saúde de cada um, possibilitando a continuidade de seu desenvolvimento cognitivo, evitando a defasagem de conteúdo e evasão escolar. Os professores do Atendimento Pedagógico Domiciliar realizam a mediação de aprendizagem junto aos estudantes em condições especiais de saúde, elaborando planejamento e atividades, utilizando as Tecnologias de Comunicação e Informação disponíveis, contando também com o apoio e colaboração dos seus responsáveis.

Além de promover a escolarização ao estudante da rede pública de ensino, em condições especiais, o NAEH tem como objetivo proporcionar formação continuada aos professores das Classe Hospitalares e Atendimento Pedagógico Domiciliar, haja vista que se trata de um ambiente diferenciado e desafiador e a maioria não tem experiência na escolarização hospitalar. Trabalhar em um ambiente hospitalar no qual o estudante se encontra em tratamento de saúde totalmente diferente de uma sala de aula comum, não é uma tarefa fácil.

Diante desta realidade, os professores vêm vivenciando esse desafio no processo educativo, reinventando-se a casa dia, ressignificando suas práticas pedagógicas e buscando formação continuada de forma sistemática para dar continuidade ao processo educativo.

Pensando em contribuir para a formação destes professores e para divulgação da Classe Hospitalar e do Atendimento Pedagógico Domiciliar, o NAEH, durante este período, promoveu webinars com temas voltados para classes hospitalares a fim de contribuir com suas práticas, dando suporte pedagógico aos docentes. Dessa forma, foram promovidas reflexões e debates sobre metodologias utilizadas na mediação de aprendizagem às crianças, jovens e adultos em condições especiais de saúde neste tempo de Pandemia. Por isso, estas webinars também contemplaram palestras motivacionais para os professores, no sentido de fortalecê-los emocionalmente na continuidade do processo educativo neste momento delicado que estamos passando.

A legislação e a importância da Classe Hospitalar também foram temas abordados nas Webinars, apresentadas por meio de um estudo cronológico das leis que legitimam este atendimento pedagógico e a importância para as crianças, jovens e adultos que estão impossibilitados de frequentar a escola regular devido ao tratamento de saúde.

Nestes momentos de palestras virtuais, nas quais foram utilizadas as plataformas acessíveis a todos, houve a participação de um público eclético, desde estudantes de pedagogia, professores da Classe Hospitalar, a toda comunidade escolar. Houve intercâmbio de informações, motivação e trocas de experiências, contando, inclusive, com a presença de profissionais de outro país e de outros estados do Brasil; o que, sem dúvidas contribuiu com a formação continuada e a divulgação deste atendimento pedagógico especializado.

As webinars foram de grande valia e muito enriquecedoras para os profissionais da educação que atuam nesta área e para a comunidade escolar que recebem a solicitação das demandas. Momentos como estes fortalecem, motivam e contribuem para a reflexão e para o conhecimento das práticas pedagógicas e o direito a escolarização em ambientes de tratamento e educacional no meio hospitalar e domiciliar.

REFERÊNCIAS

Brasil. **Lei nº 13.716, de 24 de setembro de 2018**. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2018/Lei/L13716.htm.> Acesso em 22 de março de 2020.

GOIÁS. **Resolução n. 161/2001 – GAB/SEE (GO).** Aprova o projeto Hoje destinado ao atendimento educacional hospitalar por meio da Superintendência de Ensino Especial. Secretaria de Estado da Educação de Goiás, 2001.

_____ **Resolução n. 07/2006** _ CEE/Goiás e Conselho Pleno – Estabelece Normas e Parâmetros para a Educação Inclusiva e Educação Especial no Sistema Educativo de Goiás e dá outras providências, 2006.

____. **Resolução n. 41/2010** _ CEE/Goiás Câmara de Legislação e Normas. Autoriza o credenciamento do Núcleo de Atendimento Educacional Hospitalar; Unidade Escolar Jurisdicionada a coordenação de Ensino Especial da Secretaria Estadual da Educação 02/12/2010.

_____. **Resolução n 101/2020**_ CEE/Goiás Câmara de Legislação e Normas. Autoriza o credenciamento do Núcleo de Atendimento Educacional Hospitalar; Unidade Escolar Jurisdicionada a coordenação de Ensino Especial da Secretaria Estadual da Educação 13/11/2020.

LA IMPORTANCIA DE LA DIVULGACIÓN Y LA FORMACIÓN CONTINUA SOBRE EL AULA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA

Pensar en la realidad de los niños, jóvenes y adultos enfermos, que estén en tratamiento médico, hospitalizados y en convalecencia, incita innumerables reflexiones respecto de sus vivencias, su enfermedad, sus aspectos físicos, mentales, emocionales, sociales cognitivos y también, sobre las políticas públicas que legitiman el derecho a la educación en el ambiente hospitalario.

El sujeto, incluso estando en situación de enfermedad, manifiesta deseos, sueños y dinamismo. Demuestra la voluntad de continuar su vida, las actividades corrientes y también la continuidad de su vida académica, que fueran interrumpidas en el momento de la hospitalización, a causa de las limitaciones y las complicaciones impuestas por el tratamiento. Por eso, es importante permitir el derecho al tratamiento de salud y la educación, propiciando el desarrollo integral del paciente/estudiante, proporcionando la continuidad de la su vida y el vínculo social. En este sentido, el Aula Hospitalaria establece el nexo del paciente/estudiante con el su mundo exterior. Dando continuidad en su proceso educativo y de su desarrollo integral.

En este contexto, el "Núcleo de Atención a la Educacional Hospitalaria – NAEH" desarrolla este atendimiento pedagógico desde hace 21 (veintiún) años en el Estado de Goiás, en las Aulas Hospitalarias con las cuales tiene convenio y en los domicilios de los estudiantes enfermos. El "NAEH" es mantenido por la "Secretaria de Estado da Educação", por medio de la "Superintendencia de Modalidades y Temáticas Especiais/Gerência de Educação Especial". Así, conforme establece las Resoluciones del "Conselho Estadual de Educação" número 161/2001, revisada en 2004, Resolución número 41/2013, Resolución número 101/2020, que reglamenta y autoriza el funcionamiento de este núcleo hasta diciembre de 2024 y la Ley Federal número 13.716, de 24 de septiembre de 2018, la cual regula el Aula Hospitalaria y Domiciliaria no ámbito nacional.

La atención en este tiempo de Pandemia, está siendo realizada de forma personalizada, individualizada, respetando las peculiaridades, las necesidades educativas, el tiempo de cada estudiante y las condiciones de salud de cada uno, posibilitando la continuidad de su desarrollo cognitivo, evitando el retraso de contenido y deserción escolar. Los docentes del aula hospitalaria y domiciliaria, realizan la mediación del aprendizaje junto a los estudiantes enfermos, elaborando planificación y actividades, utilizando las Tecnologías de Comunicación e Informaciones disponibles, contando también con el apoyo y colaboración de sus padres o cualquier tercero que sea responsable por el estudiante.

Además de promover la escolarización del estudiante en la enseñanza pública, en condiciones especiales de salud, el NAEH tiene como objetivo proporcionar la formación continua a los docentes de Aulas Hospitalarias y Domiciliarias, dado que se trata de un ambiente diferenciado, desafiante y la mayoría no tiene experiencia en la escolarización hospitalaria. Trabajar en un ambiente hospitalario en el cual el estudiante se encuentra en tratamiento médico totalmente distinto de un aula de clase común no es una tarea fácil.

Frente a esta realidad, los docentes han experimentado este reto en el proceso educativo, reinventándose cada día, resignificando sus prácticas pedagógicas y buscando formación continua de forma sistemática para dar continuidad al proceso educativo.

Pensando en contribuir a la formación de estos docentes y para la divulgación del Aula Hospitalaria y Domiciliaria, el NAEH, durante este período, promovió webinars con temas dirigidos a los docentes de las aulas hospitalarias con el fin de contribuir en sus prácticas, dándoles soporte pedagógico. De este modo, han sido promovidas reflexiones y debates sobre metodologías utilizadas en la mediación de aprendizaje a los niños, jóvenes y adultos enfermos en este tiempo de Pandemia. Por esto, estos webinars también contemplaron conferencias motivacionales a los docentes, en el sentido de fortalecerlos emocionalmente en la continuidad del proceso educativo en este momento delicado que estamos pasando.

La legislación y la importancia del Aula Hospitalaria también fueran temas abordados en los Webinars, presentadas por medio de un estudio cronológico de las leyes que legitiman la atención pedagógica y la importancia para los niños, jóvenes y adultos en situación de enfermedad, que no pueden asistir regularmente a las clases en la escuela.

En estos momentos de conferencias virtuales, en las cuales fueron utilizadas las plataformas accesibles a todos, hubo la participación de un público variado, desde estudiantes de pedagogía, docentes del Aula Hospitalaria y toda comunidad escolar. Hubo intercambio de información, motivaciones y experiencias, contando, incluso, con la presencia de profesionales de otro país y de otros estados de Brasil; lo que, sin duda contribuyó con la formación continua y la divulgación de esta atención pedagógica especializado.

Los webinars resultaron de gran valor y han sido muy enriquecedoras para los profesionales de la educación que actúan en esta área y para la comunidad escolar que reciben solicitudes de esta demanda. Momento como este fortalece, motiva y contribuye para la reflexión y para el conocimiento de las prácticas pedagógicas y el derecho a la escolarización en ambientes de tratamiento y educación en el medio hospitalario y domiciliario.

REFERÊNCIAS

Brasil. **Lei nº 13.716, de 24 de setembro de 2018**. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2018/Lei/L13716.htm.> Acesso em 22 de março de 2020.

GOIÁS. **Resolução n. 161/2001 – GAB/SEE (GO).** Aprova o projeto Hoje destinado ao atendimento educacional hospitalar por meio da Superintendência de Ensino Especial. Secretaria de Estado da Educação de Goiás, 2001.

_____ **Resolução n. 07/2006** _ CEE/Goiás e Conselho Pleno – Estabelece Normas e Parâmetros para a Educação Inclusiva e Educação Especial no Sistema Educativo de Goiás e dá outras providências, 2006.

____. **Resolução n. 41/2010** _ CEE/Goiás Câmara de Legislação e Normas. Autoriza o credenciamento do Núcleo de Atendimento Educacional Hospitalar; Unidade Escolar Jurisdicionada a coordenação de Ensino Especial da Secretaria Estadual da Educação 02/12/2010.

_____. **Resolução n 101/2020**_ CEE/Goiás Câmara de Legislação e Normas. Autoriza o credenciamento do Núcleo de Atendimento Educacional Hospitalar; Unidade Escolar Jurisdicionada a coordenação de Ensino Especial da Secretaria Estadual da Educação 13/11/2020.

DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA

ACUERDOS PARA LA EDUCACIÓN

FACUNDO MANES

Doctor en ciencias, Universidad de Cambridge.
Neurólogo y Neurocientífico.
Investigador del CONICET .
Fuente:https://www.clarin.com/opinion/acuerdos-educacion_0_mu-FH_BVq.html

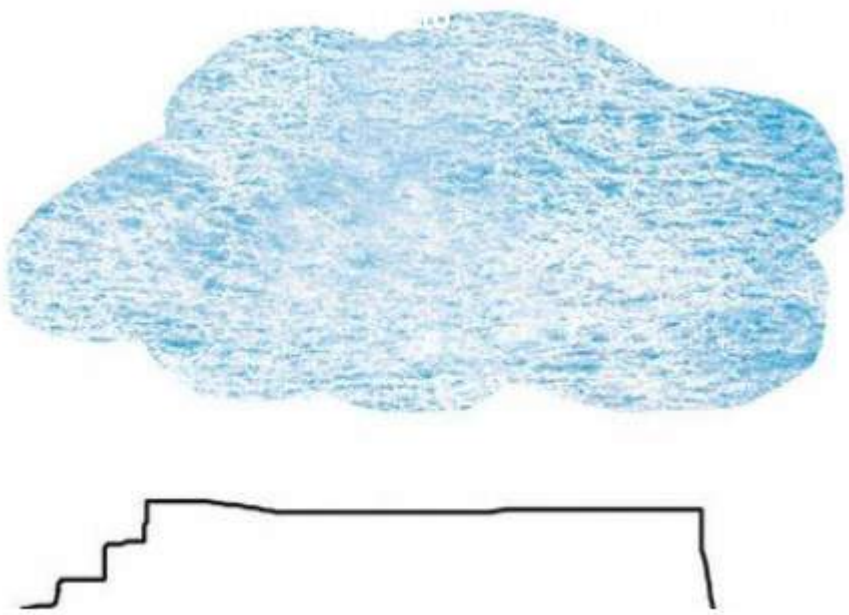
Sin duda nos debemos una fuerte reflexión sobre la necesaria reforma del sistema educativo y seguramente esta pandemia acelere esos cambios indispensables.

Millones de niños, niñas y adolescentes en edad escolar alrededor del mundo vieron modificadas sus rutinas en estos últimos largos meses. De una manera o de otra, las circunstancias nos obligan a nosotros, los adultos, a dar respuesta a un derecho esencial: su educación. Además, cada realidad de cada comunidad, de cada país, constituye una problemática especial. No es igual cómo impacta este flagelo en los países desarrollados que en los nuestros.

Hace unos días recibimos con terrible preocupación los nuevos índices de pobreza de la Argentina, que indican que más de la mitad de los niños, niñas y adolescentes son pobres. Estas inmorales desigualdades tienen, obviamente, un correlato en lo educativo.

Quienes han tenido mejores recursos para continuar con las clases desde sus casas, cuentan con una gran ventaja sobre aquellos que no tienen acceso a dispositivos ni conectividad, la confortabilidad del espacio hogareño para el estudio y el apoyo del entorno necesario.

Aún más gravemente, en muchos lugares, ir o no a la escuela hace también la diferencia entre tener una o dos comidas al día. No podemos permitir que más familias sigan cayendo en la pobreza sin perspectivas de poder recuperarse en el mediano plazo. La educación tiene la potencialidad de brindar esa red de contención y progreso. No es un eslogan vacío. Es así.



Por eso, hoy más que nunca, es momento de dejar de desviar la discusión hacia otros temas que no son tan prioritarios y urgentes como este. Partiendo de la base de que unos y otros han hecho su mayor esfuerzo para enseñar y para aprender hasta aquí, debemos prepararnos para que los efectos de la pandemia no se extiendan en el largo plazo.

¿Qué estamos pensando a futuro? ¿Estamos teniendo en cuenta con qué chicos y chicas nos vamos a encontrar? ¿Cómo van a estar los docentes? ¿Cómo vamos a zanjar las carencias (sociales y de contenidos) de este año atípico? ¿Vamos a emparchar lo existente o vamos a tomar esta oportunidad para pensar más allá de lo inmediato?

Niños y niñas han salido de sus estructuras habituales durante este tiempo, lo que implica una exposición prolongada a altos niveles de estrés.

Hoy las consultas profesionales de familias y docentes tienen que ver con que existe un tremendo aburrimiento, una resistencia absoluta a conectarse a las plataformas, cansancio extremo y falta de motivación. Y, como bien explica la doctora Andrea Abadi, Jefa del Departamento Infanto-juvenil de INECO, estar motivados es el combustible que nuestro cerebro necesita para poder aprender.

Las estrategias educativas, virtuales o presenciales, deben buscar maneras novedosas de motivar a los estudiantes nuevamente.

Asimismo, muchos manifiestan emociones relacionadas al miedo a salir del hogar o a compartir con otras personas. Es importante estar preparados para brindar ambientes y herramientas para enseñarles a cuidarse, ayudándolos a reducir el temor al contacto con otros y al contagio.

Esta pandemia ha venido a reforzar algo que ya sabíamos: que los maestros y las maestras son la pieza clave de toda comunidad. Son quienes tienen la enorme labor de formar la masa crítica de nuestra población. Son, y deben ser siempre, personal esencial de nuestro entramado social.

Así como una videollamada nunca reemplazará un abrazo, las clases a distancia no reemplazarán nunca por completo el vínculo presencial. Y, si bien la virtualidad ha sido un gran aliado para sostener la educación, sabemos que existen dificultades de acceso a la tecnología y a la conectividad para poder asegurar la "presencialidad digital" en las aulas virtuales. Es urgente trabajar en cerrar la brecha digital que hoy hace la diferencia entre poder o no educar y educarse.

Sumado a esto, existe una gran diversidad en relación a las herramientas con las que cuenta cada familia para asistir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, indiferentemente de si los niños se conectan virtualmente o reciben guías de trabajo en papel, lo que tiende a profundizar la desigualdad de oportunidades.

Estamos ante un problema con muchas aristas. Debemos considerarlo en toda su complejidad y pensar muy bien los pasos que siguen. No puede ser esto también una puja entre consignas huecas para llevar agua para el molino propio y seguir ensanchando la grieta. Cuando se habla de presencialidad o vuelta a las escuelas, no puede separarse del cómo ni del sentido profundo de estas acciones.

La vuelta a las escuelas es importante no sólo en función de brindar los contenidos curriculares y de tener garantizado un espacio y un tiempo donde se asegure el derecho a aprender, sino, también, en función de la sociabilidad y de poder compartir entre pares. Esto deberá hacerse, además, en una relación más estrecha entre escuela y familia.

Sin duda nos debemos una fuerte reflexión sobre la necesaria reforma del sistema educativo y seguramente esta pandemia acelere esos cambios indispensables. Se necesita una política pública prioritaria que tenga en cuenta la formación integral y el acompañamiento de cada niño y cada niña, sobre todo de quienes más lo necesitan. ¡Debe haber acuerdo al menos sobre esto!

La educación no es solo información. Se trata de construir identidad, de establecer un propósito, de lograr una mente abierta, de minimizar los prejuicios, de utilizar los recursos cognitivos, emocionales y sociales. No podemos permitir que nadie se quede afuera. Debe ser siempre nuestra prioridad.

Pero esta tragedia que estamos viviendo puso mayor luz sobre las urgencias, sobre las inequidades y también sobre las oportunidades y los desafíos. Invertir en la educación de las personas no es un lujo de los países desarrollados.

Es la herramienta indispensable para luchar contra la desigualdad y lograr un desarrollo sustentable y sostenido en el tiempo. Los Estados y las sociedades tienen una gran responsabilidad en esto. Hablamos de nosotros.

#1 TODOS PUEDEN LIDERAR, PERO NO TODOS LO HACEN

ROBERTO DIB ASHUR

Ministro de Economía de la Provincia de Salta.
Máster en Liderazgo estratégico-San PabloCEU-España.
Máster en Economía-C.E.M.A.
Docente de postgrado en UBA,UNSA y UCASAL.

¿Quién se considera un líder?

Es una pregunta que resulta común en las clases de Liderazgo. se repite la duda si una persona común puede considerarse un líder. El proceso se desarrolla de la siguiente manera: normalmente se pregunta quiénes, de los que están participando del encuentro, seminario, clase o incluso una Maestría, se considera un líder. Tímidamente, ante la insistencia del docente, se levanta alguna mano de un participante indicando que:- sí se considera un líder- ante la mirada, un tanto inquisidora, de los compañeros que dudan de su par. Soportar ese momento es toda una experiencia a pasar. Termina resultando positiva, casi inmediatamente, para aquel que tuvo la valentía de exhibirse.

En el inconsciente colectivo las personas sobredimensionan las cualidades de un individuo al cual consideran líder. De hecho, dentro de la literatura que trata sobre el tema, encontramos investigaciones sobre las características de personajes de la historia y las cualidades que los distinguen como tales. Esas cualidades y características son de tal magnitud que los colocan en una posición muy distante de un ser humano normal.

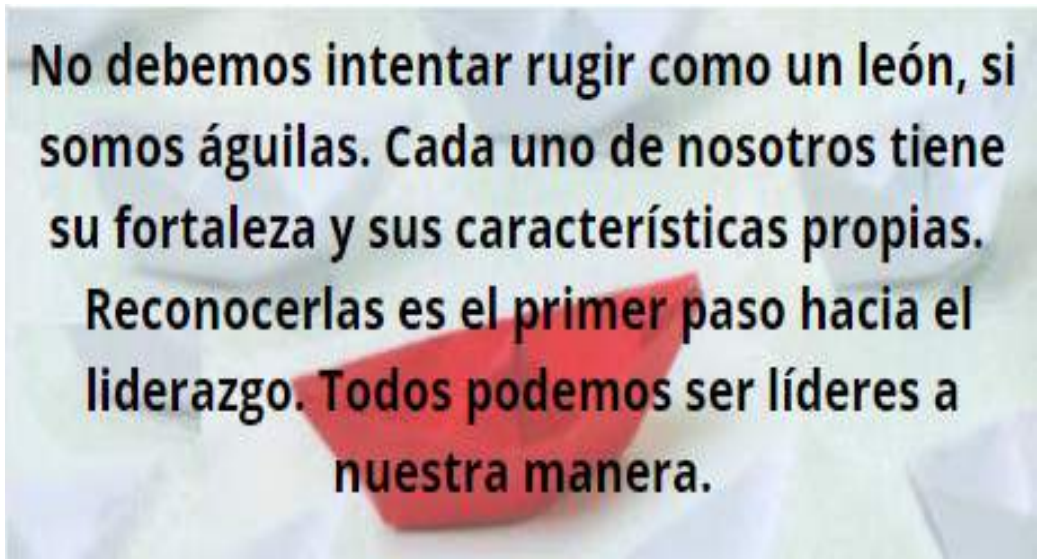
En el inicio de los estudios de liderazgo, e incluso hasta el final del siglo XX, se le concedió extremo interés al estudio de grandes personajes y líderes de la historia con el fin de sacar conclusiones sobre sus características, cualidades y aspectos sobresalientes. En mi caso particular, al promediar mi Maestría en Liderazgo Estratégico en España, elegimos como tema de tesis una investigación sobre las características y cualidades de liderazgo de Napoleón y Julio César, junto con otros compañeros que indagaron sobre otros personajes de la historia. Encontramos que estos tipos de estudios son interesantes para conocer biografías, historia, toma de decisiones, estrategia e incluso para conocer los estilos de liderazgo con los que tuvieron un pasar exitoso por la historia universal. Hay características salientes (y muy discutidas por cierto) de cada una de estas personas extraordinarias. Al investigar sobre ellas, encontramos en sus propios biógrafos controversias y discrepancias sobre su personalidad, moral, valores, toma de decisiones, influencias y comportamientos. De hecho, hay un sesgo importante sobre lo que es el mito del líder y la realidad. Muchas veces los convertimos en personajes casi divinos. Destacando al extremo alguna cualidad resaltante, digna del Olimpo.

Podemos encontrar amor y piedad en la madre Teresa, persuasión en Hitler, oratoria en Luther King, estrategia en César y San Martín, visión en Napoleón, inteligencia en el Papa Francisco, negociación J.F. Kennedy, por nombrar algunos que sobresalen siempre. Muchas veces son discutidos tanto los atributos como su carácter de líderes, como por ejemplo, lo que sucede en el caso de Hitler.

En el pasado se intentaba señalar lo sobresaliente y trabajar sobre esta esas características. Ahora, suponiendo que son ciertas, ¿cómo puedo hacer yo, alguien más terrenal, para acercarme aunque sea un poco a ese ideal?.

Hemos llegado a discutir sobre el líder ideal, aquel que posea cualidades de todos aquellos que estudiamos. Misión Imposible, y por lo tanto desalentadora. Una forma de ilustrarlo es considerar el ejemplo de las características sobresalientes de los animales. Por ejemplo, lo ideal sería tener la velocidad de la cheetah, la potencia del hipopótamo, la vista del águila, la ferocidad del león, la fuerza de un gorila, el cuello de una jirafa, la longevidad de una tortuga, la defensa de un puercoespín, el camuflaje de un camaleón y la sagacidad de una pantera. Cada característica le corresponde a cada uno y son perfectos como son. Lo "mejor" de cada uno, puesto en uno solo, simplemente no existe. La naturaleza no lo creo.

Lo mismo pasa con las personas.



POR QUÉ ALGUNOS DISFRUTAN, Y OTROS NO, UNA MELODÍA

DIEGO GOLOMBEK

Director Ejecutivo de Instituto Nacional de Educación Técnica (INET) .
Biólogo y divulgador científico argentino, especialista en cronobiología.
Se desempeña como profesor titular regular de la Universidad Nacional de Quilmes
y como investigador superior del CONICET.

El tiempo vuelve a pasar, pero no hay primavera en anhedonia… cantaba Charly García en el maravilloso "Cómo conseguir chicas". Y vaya si lo disfrutábamos día y noche, escuchando los vinilos hasta que se gastaban los surcos. Pero… un momentito: ¿cómo que "lo disfrutábamos"? ¿No se disfrutan los chocolates, el sexo, un buen baño? La música es algo abstracto, un invento humano quizá inspirado en la naturaleza, una anomalía de los sentidos. Sin embargo, para la mayoría de los humanos es algo que se puede gozar; de algún lado nos debe haber llegado esa capacidad. Sí, hablamos de evolución, y qué mejor que ponerlo en boca del gran Carlitos Darwin: "El humano primitivo probablemente usó su voz para producir cadencias musicales (…) y este poder puede haber sido utilizado en el cortejo de los sexos, puede haber expresado diversas emociones y podría haber servido como un desafío a los rivales. (…) la imitación de sonidos musicales puede haber dado lugar a las palabras para expresar emociones compleja.

Aun así, la pregunta sigue siendo por qué disfrutamos de la música, y por qué para algunos "buena" puede ser Mozart, Los Palmeras o Metallica. A eso se dedica el neurocientífico catalán Ernest Mas-Herrero, actualmente en la Universidad McGill de Canadá: a entender el gusto por la música. ¿Cómo se hace? Por ejemplo, hacer escuchar a la gente obras de su agrado y registrando qué partes del cerebro se encienden o apagan. Más allá de que hay interesantes diferencias entre los individuos, a la mayoría se le encienden circuitos que tienen que ver con la búsqueda de recompensas – sí, los mismos del chocolate, el sexo y todo lo demás (que ahora de verdad incluye al rock and roll) – con nombres tan poéticos como *nucleus accumbens* o estriado ventral. Ernest y sus secuaces hallaron distintos grupos de respuestas a la música: además de los "normales", tenemos individuos anhedónicos, que no pueden experimentar placer frente a la música –pese a poder identificarla y seguirla correctamente–, y hasta "hiperhedónicos", que sienten un disfrute exagerado. Lo mismo ocurría al preguntar cuanto "pagarían" para bajar una canción de internet: los anhedónicos no estaban muy interesados, y los hiperhedónicos se gastaban todos sus ahorros en tener el tema de sus sueños.

Los investigadores fueron un paso más allá. Conociendo las bases cerebrales de este placer musical, ¿se podrá aumentar o disminuir en pruebas de laboratorio? Resulta que el circuito de recompensa usa una sustancia llamada dopamina para comunicarse y… sí, aumentando o disminuyendo la dopamina pudieron subir o bajar el placer por la música. Hay más –y es truculento– estimulando esas mismas zonas con un imán potente (con la técnica llamada estimulación magnética transcranial) pudieron modular lo que la gente sentía frente a las obras musicales. Buena idea para el próximo concierto: estimular los cerebros de la audiencia para cambiar tomatazos por pétalos de rosas.

¿Y qué hay de los anhedónicos musicales? Escuchan lo más bien, y reconocen ritmos y melodías. Además, no parecen tener otros problemas emocionales, sino que lo suyo es específico frente a las notas, lo cual constituye un misterio: por qué el cerebro guarda caminos tan precisos para disfrutar de una melodía.

Así que ya saben: vayan y escuchen el segundo movimiento del concierto El emperador de Beethoven, o *Kind of Blue*, de Miles Davis o… (llénese con lo que corresponda). Digan aaaaahhhhhhh. Si no funciona, no se preocupen. Vayan y cómprense su helado favorito. De algo hay que vivir.

PEDAGOGÍA HOSPITALARIA EN MICHOACÁN, MÉXICO: UNA OPORTUNIDAD PARA TRANSITAR HACIA LA INCLUSIÓN

ANEL LEDESMA DÍAZ

Responsable de la Atención Educativa a la Niñez en Condición de Enfermedad en el Estado de Michoacán, México.
Licenciada en Educación Preescolar y Maestría en Dificultades en el Aprendizaje.
Diplomada en Pedagogía Hospitalaria por la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México.
Correo: anel.ledesma@mich.nuevaescuela.mx

La condición de enfermedad por la que atraviesan muchos de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en México, hace que enfrenten un riesgo importante de sufrir rezago educativo, por lo que es indispensable reafirmar el derecho a una educación de calidad con equidad y excelencia como lo establece la Nueva Escuela Mexicana. En ese sentido, la inclusión educativa con el enfoque de la Pedagogía Hospitalaria busca lograr que todos y todas aprendan, asegurando la igualdad de oportunidades, no solo en el acceso, sino también en la calidad de los procesos educativos y en los resultados de aprendizaje para garantizar la permanencia, y el egreso oportuno de los estudiantes de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) en condición de enfermedad.

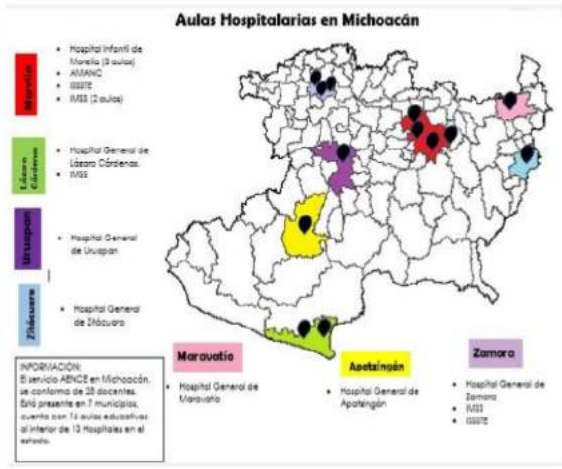
Los programas, proyectos y servicios que promueve actualmente el Gobierno del Estado de Michoacán, a través de la Secretaria de Educación, la Subsecretaría de Educación Básica y el Programa para el Fortalecimiento de los Servicios de Educación Especial, demuestran su compromiso de apoyar la atención educativa que se brinda a los estudiantes que enfrentan situaciones de vulnerabilidad y requieran de un proceso específico de Inclusión Educativa. En tal virtud, es deber velar porque la normativa emitida al amparo de la Constitución, la Ley de Educación y su Reglamento de aplicación, sean cumplidas a cabalidad, por ello, se realiza la Atención Educativa a la Niñez en Condición de Enfermedad desde el 2006 gracias a la firma del convenio de colaboración entre la Secretaría de Salud, la Secretaría de Educación, el Consejo Nacional de Fomento Educativo y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, para el Desarrollo del Programa "Sigamos Aprendiendo en el Hospital" que tiene como objetivo "Contribuir a la disminución del rezago educativo de los niños, niñas y jóvenes que por motivos de salud se encuentran hospitalizados, en tratamiento, rehabilitación o en casa convaleciendo, a través de la implementación de modalidades de atención flexibles a fin de dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas de los alumnos, respetando ritmos de aprendizaje, capacidades, motivaciones e intereses, los cuales dependerán en gran medida de los padecimientos, de acuerdo al enfoque de la Pedagogía Hospitalaria, que ha sido conceptualizada por Arrieta (2015) como *"el conjunto de estrategias, técnicas, recursos y condiciones articuladas a través de una metodología basada en el trabajo colaborativo entre el sector salud y el sector educativo para dar continuidad a los procesos de aprendizaje de la población de educación básica en condición de enfermedad"* lo cual nos orienta para realizar la atención educativa de la siguiente forma:

MODALIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL ESTADO DE MICHOACÁN MÉXICO

MODALIDAD DE ATENCIÓN	MODALIDAD DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	
Atención Educativa en Contexto Hospitalario	**Apoyo transitorio:** enfocado a trabajar o reforzar temas curriculares a través de la metodología multigrado y multinivel, dirigida a alumnos con enfermedades agudas y estancias hospitalarias cortas. Se lleva a cabo en las aulas educativas de las áreas de hospitalización, consulta externa y atención ambulatoria. **Corresponsabilidad:** enfocada a compensar las necesidades curriculares de los alumnos que se encuentran inscritos a través del contacto con el docente de la escuela de origen para el abordaje de temas específicos, esta modalidad se dirige a alumnos con enfermedades agudas y enfermedades no transmisibles controladas con estancias hospitalarias frecuentes y/o prolongadas. Al término de la hospitalización se entrega un reporte del avance académico a los padres de familia para que a su vez lo hagan llegar al docente de la escuela de origen.	 Imágenes correspondientes al aula hospitalaria y atención en cama antes de la pandemia.
Atención Educativa en Contexto Domiciliario	**Vinculación:** modalidad complementaria para los alumnos atendidos a través de corresponsabilidad mediante la vinculación con el docente de la escuela de origen, por lo tanto, la planificación estará basada en los contenidos correspondientes al grado y nivel educativo, considerando las sugerencias del docente se plasmará en el plan de intervención personalizado y el portafolio de evidencias.Esta vinculación facilita la inclusión a las escuelas de origen o en su caso la incorporación al sistema educativo formal.	 Actualmente esta modalidad se realiza en línea.

COBERTURA DE ATENCIÓN Y BENEFICIARIOS

Son candidatos a recibir atención educativa en contexto hospitalario todos los NNA en edad de cursar la educación básica que se encuentran internados en los hospitales, acuden a algún tratamiento o rehabilitación, o convalecen en su domicilio, aunque actualmente se realiza la atención educativa en línea sólo en domicilios, nos encontramos buscando estrategias para lograr llegar a los hospitales de manera virtual.En Michoacán se brinda el servicio en 16 aulas hospitalarias distribuidas en 13 hospitales en 7 municipios del estado, las cuales son atendidas por 27 docentes hospitalarias y domiciliarias.



Durante el ciclo escolar 2018-2019 se realizaron 4,403 atenciones educativas en contexto hospitalario y domiciliario, en el ciclo 2019-2020 se realizaron 2,044 y durante el ciclo 2020-2021 sólo ha sido posible realizar la atención educativa en contexto domiciliario a 27 alumnos.

Sin lugar a dudas la pandemia ha afectado el número de alumnos y atenciones educativas, por tanto, el acompañamiento en los procesos de aprendizaje, pero es momento de mantener una actitud positiva y luchar cada día por lograr llegar hasta nuestros alumnos en condición de enfermedad bajo la nueva normalidad, el equipo docente en Michoacán se encuentra comprometido y buscando cada día estar cerca en la distancia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024

Plan de Desarrollo Integral del Estado de Michoacán 2015-2021

Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. (2009). Apuntes de Pedagogía Hospitalaria. México, DF: SEP

Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. (2016). Orientaciones desde la Pedagogía Hospitalaria. México, DF: SEP

Bobadilla Pinto, A., Bori Soucheiron, M., Caedone de Bove, P., Molina Garuz, M., Ferreira Caro, M., Lizasoáin Rumeu O, … Violat Holz, V. (2013). La Pedagogía hospitalaria hoy: Análisis de las políticas, los ámbitos de intervención y la formación de profesionales. (1ª. Ed). Chile: Santillana del Pacífico S.A. de ediciones.

RARAS SON LAS ENFERMEDADES, NO LAS PERSONAS!!!

SEBASTIÀ VERGER GELABERT

Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación de la Universidad de las Islas Baleares (España).
Co-director de INèDITHOS .

Enfermedades raras, minoritarias, huérfanas, poco frecuentes, de baja prevalencia... son denominaciones que nos podrían confundir. A pesar que cada una de estas enfermedades la padece un número muy reducido de la población (1 persona por cada 2000), en total afectan a 42 millones de personas en América Latina. Además, las estadísticas señalan que entre un 6 y 8% de la población mundial, puede manifestar una enfermedad minoritaria, dado que existen entre 5.000 y 7.000 enfermedades diferentes que pertenecen a esta categoría. Entre ellas encontramos una gran variedad de síntomas que pueden tener consecuencias a nivel físico, mental, sensorial y de comportamiento, pudiendo afectar a cualquier persona y en cualquier momento de su ciclo vital.

Frente a esta diversidad de datos y al tratarse de enfermedades diferentes entre ellas, podemos señalar que tienen en común muchas características: son crónicas, discapacitantes, en muchos casos degenerativas, van acompañadas de dolores permanentes... y tantas otras consecuencias para las que no disponemos suficiente espacio. Por otra parte, los afectados comparten la dificultad de conseguir un diagnóstico rápido y claro, debido al desconocimiento existente ante la mayoría de estas enfermedades, además de la dificultad, por parte de los profesionales sanitarios, para acceder a la información adecuada y para encontrar centros hospitalarios de referencia. Este hecho implica un retraso en el tratamiento y, como consecuencia, el empeoramiento de los síntomas, esto en el mejor de los casos, ya que al ser enfermedades que implican a un número tan reducido de la población no se investigan lo suficiente y, por tanto, no se conocen los tratamientos adecuados, ni se dispone de la financiación necesaria para encontrarlos.

No es difícil imaginar las consecuencias personales y familiares que provoca esta situación. Tanto el paciente como sus familias necesitan un apoyo emocional, una información clara sobre la enfermedad y todas las ayudas y recursos necesarios para vivir con la máxima calidad. Aquí las asociaciones juegan un papel clave para hacer llegar la voz de los afectados en todas partes, de este modo, luchan por la defensa de los derechos de las personas que las padecen, han creado una red iberoamericana (ALIBI) y europea (EURODIS) y han hecho posible que sus reivindicaciones lleguen cada vez con más fuerza a la administración y a la sociedad en general.

Precisamente para que la sociedad tome conciencia de esta situación, para que de cada vez se acepten mejor las diferencias, se vayan eliminando las barreras y los recursos estén al alcance de quien los necesita, es imprescindible empezar por la escuela .

La inclusión escolar es un derecho y un recurso esencial para posibilitar una vida normalizada para el alumnado con necesidades especiales, al tiempo que es un hecho imprescindible para conseguir una sociedad más justa y solidaria. La inclusión de los niños y las niñas con una enfermedad minoritaria no sólo es trabajo de los maestros, evidentemente pieza clave en este proceso, es sobre todo una responsabilidad de la administración que debe poner al alcance de este colectivo los recursos necesarios para hacer posible una adecuada escolarización. En estos casos, no basta con una dotación suficiente de profesorado de apoyo y unas ratios razonables; es esencial facilitar la coordinación y el intercambio de información entre la comunidad educativa y el personal sanitario. Esta colaboración es imprescindible para que el maestro se sienta apoyado y con la seguridad necesaria para hacer frente a las necesidades diarias que encuentra en su aula.

No debemos olvidar que se trata de estudiantes que, además de las necesidades específicas que puedan tener en el aprendizaje, viven el proceso de escolarización con una gran angustia, fruto de ir a clase con dolor y/o después pasar una mala noche, de no poder seguir el ritmo adecuado debido a las hospitalizaciones, largas estancias en casa para la recuperación y/o con un estado emocional muy débil ocasionado por la incomprensión, la frustración de sentirse diferentes o a causa de vivir un proceso degenerativo que lo aleja cada vez más de la vida que desearían tener. Su curación actualmente parece lejana y, tal vez, será complicado que alcancen los conocimientos que les corresponda por su edad. Lo que sí es posible es contribuir a su felicidad mediante una educación realmente inclusiva (¡no integradora!) y haciendo posible que participen de una escolarización en la que se sientan como uno más entre sus iguales.

La sensibilización de la población y la disponibilidad de los servicios adecuados hacia los colectivos con necesidades específicas es un indicador clave que determina la madurez de una sociedad; por tanto, el acceso a la escolarización de TODOS los estudiantes con garantías de máxima calidad e igualdad es el punto en el horizonte que nunca deberíamos perder de vista.

Semblanza

Dr. en Ciencias de la Educación, profesor titular del Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología y vicedecano de la Facultad de Educación de la Universidad de las Islas Baleares. Investigador principal del grupo de investigación consolidado GREID (Educación Inclusiva y Diversidad), director del *Máster en Primera Infancia: Perspectivas y Líneas de Investigación y del Postgrado Universitario de Especialización en Atención Temprana y co-director del proyecto INèDITHOS. Director del Laboratorio de Pedagogía Hospitalaria de la Universidad de las Islas Baleares. Sus líneas de investigación se centran en la Educación Inclusiva y la Pedagogía Hospitalaria:* https://www.researchgate.net/profile/Sebastia_Gelabert

LLEGAMOS AL ÚLTIMO MES DEL AÑO

RAQUEL COLQUE

Coordinadora de Educación Domiciliaria y Hospitalaria de la Provincia de Salta.

Llegamos al último mes del año 2020 y podemos decir que fue un año muy particular, pero sabiendo del trabajo sostenido que han realizado los docentes y directivos de la Modalidad Domiciliaria y Hospitalaria, quiero dejar mi aporte como reflexión final sobre los logros y desafíos que nos tocó afrontar a quienes somos servidores públicos dentro del sistema educativo en la Provincia de Salta.

Como coordinadora de la modalidad, me puse al hombro la responsabilidad de dar mayor visibilidad y potenciar la enorme tarea que realizan los docentes, alumnos y familias que intervienen en el acto educativo durante el transcurso de una enfermedad y más aún en contexto de pandemia mundial, con todo lo que ello implica.

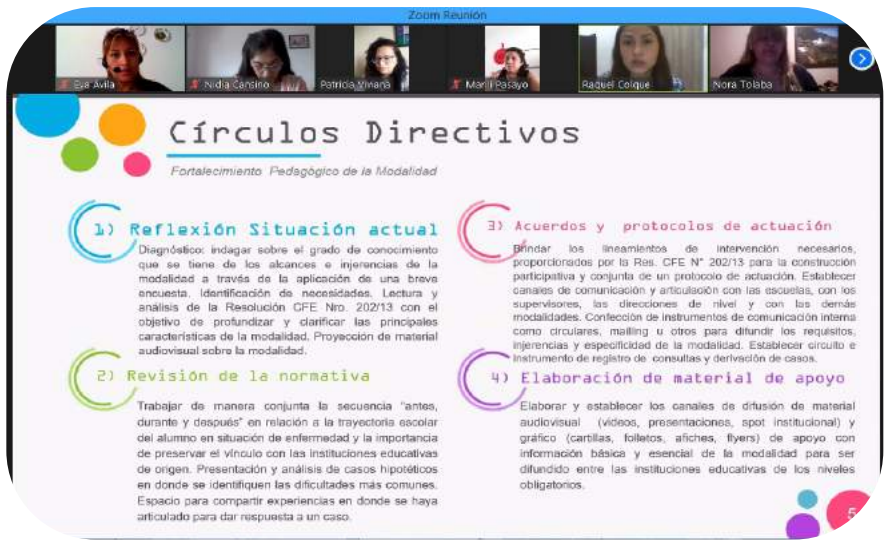
Como primera medida, apuntamos a fortalecernos internamente para poder así dar respuesta hacia el afuera. Realizamos diferentes encuentros, aprovechando las herramientas que nos ofrece la virtualidad, para seguir conectados y sostener el vínculo. Estos espacios nos ayudaron a compartir experiencias, vivencias y sentires sobre la propia práctica pedagógica en tiempos de pandemia y reflexionar sobre la importancia que tiene la flexibilidad del perfil docente hoy más que nunca, un perfil docente que ubique en el centro de la escena al sujeto del aprendizaje atravesado por las implicancias de la enfermedad.

Los docentes de la modalidad actuaron no sólo como formadores, sino como agentes motivadores que deben innovar, empleando distintas estrategias pedagógicas y principalmente, el de contener al alumno y también a sus cuidadores.

Para registrar las experiencias y prácticas docentes durante la pandemia, se generó conversatorios para que la narrativa docente generada sea plasmada en los registros para una mayor profesionalización de las mismas.

Por otra parte, notamos que no todos los docentes de los diferentes niveles educativos poseen el mismo manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información (TIC) para responder a los diferentes casos que se plantean en ámbitos de la ruralidad o en contextos actuales como el de la pandemia por Covid 19, por lo que consideramos fundamental, fortalecerlos en el uso de herramientas digitales.

Como segunda medida, nos propusimos gestionar espacios de debate y consenso para la paulatina implementación de la modalidad en toda la provincia. Se construyeron acuerdos entre niveles y modalidades a fin de mantener una comunicación fluida con los equipos directivos de las instituciones escolares del interior para articular acciones, que faciliten los procesos de admisión y derivación de los casos que ameriten la intervención de la modalidad mediante la confección de protocolos de actuación y asesoramiento permanente de forma presencial y/o canales virtuales de consulta con el equipo técnico.



Siguiendo esta línea, consideramos fundamental difundir los alcances e injerencias de la modalidad, diseñar y gestionar los mecanismos de comunicación entre las escuelas de los diferentes niveles y generar materiales audiovisuales y de difusión en medios de comunicación y redes sociales, como así también la producción de documentos y materiales de apoyo.

El trabajo solitario no prospera por sí mismo, por eso articulamos con otras áreas del Ministerio de Educación, organizaciones sociales y con autoridades nacionales de la modalidad y referentes de otras provincias con el fin de continuar dando visibilidad a esta modalidad tan linda. Es así como se realizaron conversatorios, capacitaciones, webinar y mesas colaborativas abordando temáticas comunes y pensando siempre en nuestros alumnos.

Finalmente continuamos avanzando con la elaboración de una propuesta concreta referida a la creación de una normativa jurisdiccional propia que regule el funcionamiento interno y permita manejar un mismo lenguaje en sintonía con las características e idiosincrasia del alumno salteño.

Todas estas acciones tuvieron como único eje el posicionar a la Modalidad dentro del sistema educativo de la provincia, siempre contando con el apoyo y respaldo del Dr. Matías Cánepa, Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología a quien agradezco la confianza al brindarme la oportunidad de estar hoy encabezando la coordinación.

Despedimos un 2020 desafiados y esperamos que el nuevo año 2021 sea un nuevo tiempo de acciones y nuevos desafíos. A todos los directivos, docentes, asistentes escolares, celadores y administrativos de la modalidad, muchas gracias por su entrega y apertura a continuar creciendo día a día. Muchas Gracias.

Coordinación de Educación Especial, Hospitalaria y Domiciliaria
Ministerio de Educación Cultura, Ciencia y Tecnología
Gobierno de Salta

PREMIO FUNDACIÓN LA NACIÓN A LA EDUCACIÓN 2020

Premio Fundación La Nación a la Educación

Fundación La Nación premió a proyectos innovadores que lograron asegurar la continuidad educativa de sus alumnos; en total se recibieron **163 postulaciones** de todas las regiones del país. La diversidad de escuelas abarcó instituciones públicas y privadas de los tres niveles, del ámbito rural y urbano. Resultaron ganadores **"El jardín en la TV"**(Escuela San Isidro Labrador Nº 4289-Tartagal) **"Talleristas a domicilio"** (Instituto Especial N° 7215 de atención Domiciliaria y Hospitalaria de la ciudad de Salta) y **"Red vuelta"** (Escuela de Enseñanza Media para Adultos Particular N° 3190, de la ciudad de Santa Fe). Mientras que las menciones especiales fueron para **"Noti micro de noticias"** (Escuela Capitán Gabriel del Valle de La Francia, Córdoba), **"La técnica acompaña la salud"** (Escuela Técnica Nº 1 Juan XXIII de Marcos Paz, Buenos Aires) y **"La escuela en casa"** (Instituto Movimiento Rural Cristiano Nº 0203 de Dos de Mayo, Misiones).

El concurso "PREMIO FUNDACIÓN LA NACIÓN A LA EDUCACIÓN" , organizado por Fundación La Nación con el apoyo de Banco Galicia y OSDE y la colaboración de Cimientos, VIACOM - CBS, Proyecto Educar 2050, Fundación Varkey, la Universidad de San Andrés, está destinado a destacar iniciativas de escuelas y jardines de infantes de toda la República Argentina que promuevan oportunidades de aprendizaje y generen un impacto positivo en la comunidad educativa mediante estrategias pedagógicas innovadoras a partir del contexto de pandemia.

Entre los criterios de selección estuvieron: la **innovación** en el diseño de estrategias de enseñanza; el compromiso del equipo docente; la **participación de la comunidad** y los resultados.

Talleristas a Domicilio

El proyecto institucional "Talleristas a domicilio" trabajado desde el ABP posibilitó a los docentes de la institución avanzar hacia una organización institucional y pedagógica que incorpore instancias de aprendizaje interdisciplinario y transdisciplinario integrando dos o más disciplinas en cada una de las intervenciones vivenciadas por los verdaderos protagonistas que son los estudiantes.

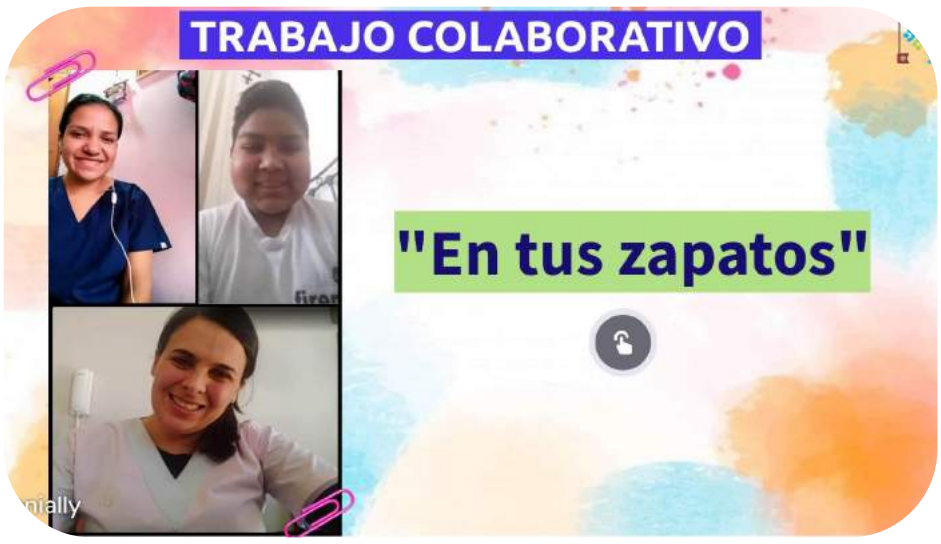
Los alumnos del Instituto Especial N° 7215 son jóvenes que no pueden asistir a su colegio de origen, por encontrarse en situación de enfermedad y contar con una certificación médica que indica reposos domiciliario u hospitalario por un lapso de tiempo mayor a 20 días, la mayoría de ellos son de las zonas periféricas de la capital Salteña, del interior cercano y del interior de la provincia de Salta

"En tus Zapatos

En este proyecto nos enfocamos desde los procesos de educación dual, donde existen diversas metodologías para trabajar con los docentes y estudiantes, como por ejemplo los Talleres Pedagógicos.

El proyecto tiene la metodología de Taller pedagógico, donde la principal acción es el cambio de roles docente-alumno.

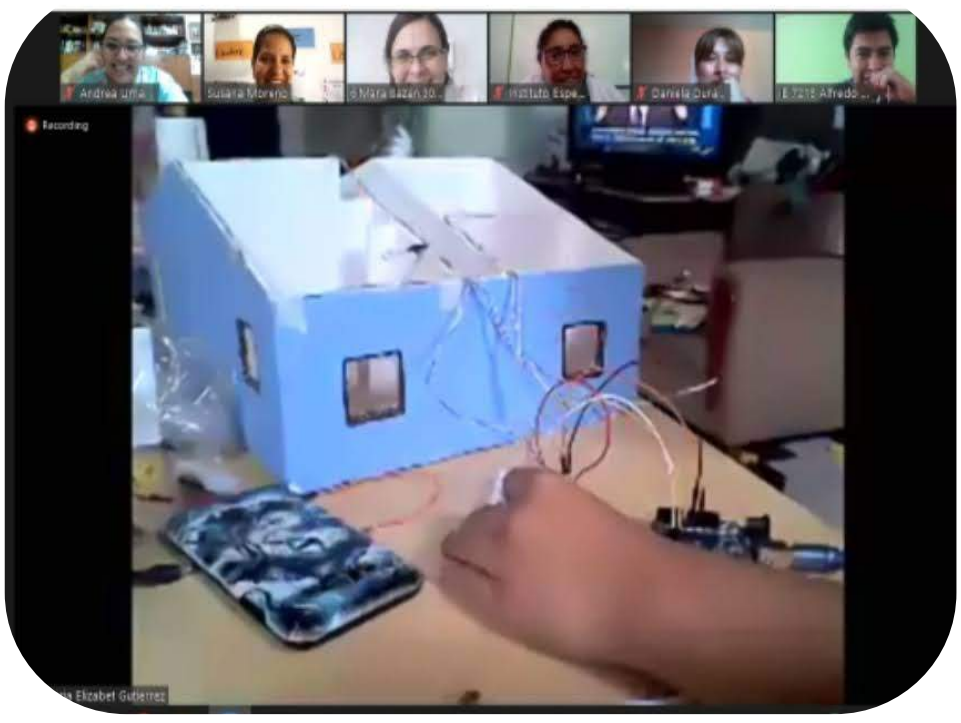
Estos son una oportunidad académica que posibilitan intercambiar conocimientos y poder llevar a la práctica acciones de *aprender a aprender, aprender haciendo enriqueciendo el trabajo diario en tutorías o clases, y además promoviendo la adquisición de un conocimiento autónomo por parte de los estudiantes.*



Las intervenciones concretadas mostraron el sentido del aprender haciendo a través de conocimientos previos de los estudiantes, resignificandolos por la guía del docente tutor. Aquí es preciso resaltar la importancia del acompañamiento de la familia, la cual está informada de lo que deben realizar los estudiantes en cada intervención.

El trabajo interdisciplinario a través de los saberes coordinados y el aprendizaje basado en proyectos favorece el trabajo colaborativo y cooperativo; creando espacios de diálogo y generando oportunidades de intercambio y discusiones en torno de situaciones relevantes para los alumnos por medio de nuevos abordajes curriculares; de esta manera se desarrollan capacidades para investigar e innovar, ser creativos y hacer uso de los medios y recursos que contribuyan a optimizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Robótica



De igual manera se lleva adelante el aprendizaje basado en proyectos en los distintos espacios educativos, como por ejemplo en el aprendizaje activo de robótica o del uso de las impresoras 3 D.

El taller de Robótica, funciona con actividades que permiten desarrollar habilidades y competencias digitales. Durante el mismo el estudiante aprende contenido de programación y como resultado hace funcionar un semáforo por medio del uso de comandos o una

instalación eléctrica en la maqueta de una casa. Para este taller compartimos con los alumnos kits que le posibilita aprender desde su casa, y por medio de la virtualidad se trabaja con simuladores con los cuales logramos avanzar con este tipo de aprendizaje.

Los kits están compuestos por componentes en 3 D fabricados por la impresora de la institución y demás elementos adquiridos gracias a los aporte económico del equipo docente.

Proyecto 3D

Frente a este nuevo contexto trabajamos vinculados con el Hospital San Bernardo para la producción de máscaras de protección facial, proyecto que incluyó a docentes, alumnos de la institución y personal de salud.

Esta iniciativa nos llevó a planificar e investigar, en conjunto con nuestros estudiantes los diferentes modelos de máscaras faciales, llegando a tener más de 15 prototipos. Se logró trabajar y articular con otros profesores de otra provincia para compartir diseños.

Incluyó una etapa de investigación sobre los materiales que se podían utilizar para dicho propósito, luego la selección de un prototipo adecuado, y su diseño en el programa CUraMAker. El trabajo final se realiza de manera manual, ya que el producto requiere de un lijado y armado, que estuvo a cargo de los docentes (por no poder llegar a los domicilios en este contexto).

El trabajo desde la interdisciplinariedad es necesario y se aplica desde que se ha creado nuestra institución, ya que fortalece cuestiones no sólo pedagógicas sino también vivenciales. Generando un vínculo, más allá de lo áulico. En este proyecto se pudo abordar distintas áreas como matemática, química, lengua, economía entre otras.

En todos los proyectos se aplican las TIC pensando no sólo en que sean usadas sino que sean aplicadas. Todos los alumnos que participaron disponen de distintos recursos, y desde la institución se adaptó la práctica teniendo en cuenta los materiales a los que cada uno de ellos tiene acceso. Las barreras tecnológicas presentes en algunos casos no impidieron el desarrollo del proyecto ni la comunicación ya que se fueron adaptando los diferentes contextos. Desde la Institución, motivados por mostrar lo que hacemos, buscamos dar difusión a la educación Domiciliaria y Hospitalaria para que ningún estudiante en situación de enfermedad pierda su derecho a la educación.

¡Agradecemos a Fundación La Nación, al jurado del concurso, y a cada uno de ustedes por este reconocimiento!

PREMIO FUNDACION LA NACION A LA EDUCACION

LOS DOCENTES DICEN...

LOS COLORES DE LA SALUD

ALCIDES RAÚL MUNARETTI

Psicólogo Social.
Directora Provincial de Educación Hospitalaria y Domiciliaria de la Provincia de Santa Fe.

"Este cuento que hoy les comparto fue como una cascada de palabras que dieron forma a este relato surgido del pensamiento y la escritura de alguien como yo, luego de haber participado de las Primeras Jornadas Institucionales que nuestro Ministerio de Educación propusiera a las Escuelas. Luego de escuchar a directivos y docentes de nuestras escuelas hospitalarias, que en este tiempo tan particular, donde el encuentro con el otro se veía vehiculizado por lo virtual, perdiendo así mucho de riqueza, quedé muy movilizado y necesité ponerme frente a la compu y descargar. Puede sonar raro; pero no puedo mentirles, así fue. Y si alguien al leerlo se ve reflejado en algo, o si alguien ve pasar imágenes cuando avanza en la lectura, yo les digo gracias, eso intenté transmitir".

En esta tarea de educar que tanto amo, aprendí a descubrir que la salud tiene infinidad de colores, y lo aprendí de vos.

Un día me dijeron -vas a enseñarle a Jorge, está internado en el hospital y con pronóstico reservado. Quise saber que te pasaba, cuál era tu enfermedad, una forma de construirme una imagen de tu persona, hospitalizado y en el estado que yo podía suponer.

La enfermedad no la nombro, no lo merece, es cruel, no quiero "darle prensa" todos saben como se llama.

Así, en una mañana muy fría y con mis útiles para trabajar, que preparé la noche anterior, revisando la planificación, pensando en tu estado y en ese primer contacto, partí hacia donde estabas.

Estaba acostumbrada al ambiente hospitalario, no eras mi primer alumno y eso me daba tranquilidad; pero el encontrarme con vos me hacía cosquillas en la panza y un vacío parecido al hambre, que también había experimentado de niña.

Di todos los pasos antes de llegar a tu sala, donde con otros niños, compartías, y seguramente estarías por un tiempo, sería tu hogar.

Saludé y me presenté a la persona que te acompañaba. Estaba sentado en una dura silla de madera, seguramente pasó la noche en vela. Al verte sentí que ya nos conocíamos, luego dije para mí,

-El mismo color que vi en tantos otros, y me apené, me anticipé.

Pensé en el desenlace y me angustié y eso fue como un golpe en mi abdomen. Tu pronóstico reservado se leía en la cara de tu acompañante.

Después supe que era tu padrino, el que te crió porque tus padres murieron cuando tenías tres años, eras uno de seis hermanos y ahora tu familia cercana era él, los hermanos vivían con diferentes familias, todos separados.

Sólo pude decirte mi nombre y que íbamos a trabajar juntos, tratando de que continuaras aprendiendo como si fueras a la escuela, por el tiempo que sea necesario, y sabiendo yo que podía ser largo o muy corto, **c**onocía o creía conocer lo que te esperaba en relación con la enfermedad.

Tus ojos de pronto mostraron un brillo que asocié con la esperanza. Brillo de recordar amigos caminando hacia la escuela, jugando en los recreos, haciendo bromas. Esa chispa que vi también cambió tu color o el que mis ojos veían.

Dijiste con vos suave: -Jorge me llamo y él es mi padrino, y yo no pregunté más.

Así fue el primer día, luego de hablar un poco, tomé mis cosas prolijamente acomodadas y regresé a casa con mil preguntas y con mucha confianza.

Yo iba a poder enseñarte pero seguramente vos me ibas a dar lecciones. Cada día que yo regresaba, notaba cambios, y me fui dejando guiar por tus colores. Colores que eran siempre diferentes y que no estaban en tu piel oscura, comparada con la mía, típica nieta de italianos de ojos azules.

Esos diversos colores tenían relación con tus estados de ánimo. Muchas veces antes de comenzar la tarea, hablábamos sobre como te sentías, y el color de los ojos cambiaba, luego seguíamos hasta donde tus fuerzas lo permitían.

También por el color me daba cuenta de hasta donde llegar con mi tarea. Hubo muchos días que solo pude tomarte la mano y quedarme a tu lado, hubo otros que no pude entrar a la sala, porque no estabas ahí.

Y hablé mucho en esos días con tu padrino que me fue contando cosas de vos. Recuerdo un día que no te encontré en el lugar de siempre.

Te cambiaron de sala y confieso que me asusté y nuevamente la trompada en el estómago. Preguntar me ayudó a cambiar ese dolor por esperanza, la misma que vi en tus ojos. Me fui a casa pensando que estaban haciendo lo mejor para que puedas volver.

Retomar tu vida diaria, junto a tu padrino, en la escuela, jugando, y el "pronóstico reservado" sumado a las charlas con tu padrino, me golpearon nuevamente y me devolvieron a una realidad dolorosa.

Yo pensaba en como transmitirte esperanza y la pregunta era ¿para qué? Con el tiempo fui entendiendo, que conociendo la realidad, y siendo pesimista mi tarea consistía en que tus días tengan un tiempo en el que al encontrarnos, vos sientas que yo estaba, te acompañaba, te llevaba a casa todos los días, te pensaba también en los días que no te veía y preparaba cada encuentro, en la soledad de mi casa grande y fría junto a la vieja estufa a gas.

Así, con el correr de los días, tus colores, los de tus ojos, cambiaron muchas veces y quedaron guardados dentro mío.

Hubiera querido ser una dibujante y pintora para poder plasmarlo; pero me tuve que conformar con mi memoria visual.

El color que yo identificaba con la esperanza y que asociaba a la salud, a tu recuperación, se opacaban por el "pronóstico reservado", día a día más frecuentes y limitaba nuestros encuentros. Hasta que solo pude llegar y preguntar como estabas.

Regresaba a casa sin verte y me empeñaba en preparar una nueva clase. Me aferré tanto a los colores y chispas de tus ojos en el aprendizaje, en todo lo que lograbas cuando tu estado te lo permitía, que eso me hacía trabajar, preparar, pensar y recorrer tus colores esos que quedaron fotografiados en mi mente y en mi corazón.

Un día volví, luego de una larga pausa que tu enfermedad le impuso a mi tarea y esta vez no te encontré y me dijeron lo sucedido.

Yo aferrándome a ese primer chispazo de esperanza que cambió el color de tus ojos ese primer día, regresé a casa pensando mucho, y con un desafío que me llenaba de vida ante tu partida temprana, iba a aprender a dibujar y pintar los colores de la SALUD, del BIENESTAR, de la ESPERANA y los colores de VIDA.

POEMAS EN CUARENTENA

MERCEDES RISSO

Directora del Colegio Secundario Nº5034 de Campo Santo.
Profesora de Lengua y Literatura.
Poeta.

Mercedes puso su sentir y sus palabras en todas las imágenes que van floreciendo en este libro, Poemas en Cuarentena. Seguramente que es un exquisito reconocimiento por su actitud por la vida y la naturaleza viva, que es un acontecer adentrándose en su interior para salir al entendimiento de todos.

Sin dudas, en este libro, se encuentran los poemas mejor logrados de la autora por la manera en que está desarrollado su pensamiento reflexivo en la contemplación y profunda comprensión de los misterios de la vida.

Ella, con su magia, cree absolutamente en lo que ha escrito.

El mensaje de su libro es el mensaje de su alma, acercada a la cumbre de lo bello.
Su poesía tiene sonido de inspiración y de gozo, entonces nos introduzcamos en su Universo para conocer su excelso vuelo.
La creación de su autora traspasa el alcance de su síntesis con el fin de llegar al pueblo con sus verdades sencillas y llenas de afecto.

RICARDO NALLAR
Poeta de Campo Santo

OLEAJE DE AMOR

Caricias de fresas,
en playas resecas.
El mar ondulado
juega su fin,
con fantasmas ciegos,
que enlutan las costas.
con ansias eternas
de amores, sentir.
La princesa espera
el barco pirata
que robó sus sueños
de amores, de nácar.
Filoso el suspiro
cortando las olas
atraviesa mares
derribando sombras.
Sólo hay un testigo
de ese amor profundo.
Es aquel ocaso
que acunó en su mundo.
El lucero simple
que ilumina mudo,
sueños derretidos,
sueños moribundos.
Y la princesa espera
el barco pirata
que robó sus sueños
de amores, de nácar.

BATALLA VITAL

Despierto tranquila,
con conciencia apenas.
Pero enaltecida
en mis esperanzas.
Deshojo la estela
que trazó mi bote.
Más, nunca la vida
que gané con pausas.
Contando los días,
gastando mis ansias,
Pintando las horas
con calma y en casa.
Sólo con confianza
siempre en mi ventana,
que aprisionó vergeles
y que dibujó, mañanas.
Festejo a la vida,
que me dio revancha.

FRAGUADO AMOR

Silencios profundos
cavan recuerdos.
Mirando el presente
yo viajo en el tiempo.
Mi niño, me mira
y estalla un: ¡te quiero!
Parlanchina mi mente
ahoga el silencio.
Instantes fugaces
acuno en mis brazos.
Un arrorró eterno
une los pedazos,
de un corazón roto,
de un corazón pleno.
Miro a mi niño
y es el mismo cielo,
que guarda en su vientre
la eternidad del tiempo.
Contemplo sus ojos,
desde ellos, lo veo,
al amor gigante
que fragüé al tenerlo.
Silencios profundos
cavan recuerdos.

SOY DOCENTE

AL FINAL LLEGAMOS JUNTOS: QUERIDO ARIEL…

DANIELA DURÁN

Docente de la Modalidad.

En el camino de ser docente domiciliario y hospitalario compartimos muchas experiencias, conocimos sueños y soñamos juntos, tuvimos muchas alegrías y tristezas y siempre encontramos un abrazo, es decir la vida misma.

Acompañamos a estudiantes que no podían, en esos momentos, concurrir a sus colegios de origen y entonces empezamos a vivir experiencias como las que voy a contar.

En un acto de cierre lectivo de hace varios años, conocimos a Ariel junto a su mamá, delantal blanco inmaculado y gorro de egresado, nos invadió una sensación de alegría saber que a pesar de todo se puede avanzar en la vida y que la enfermedad no es un determinante o un limitante.

Nos acercamos al estudiante y a su mamá con los docentes y nos presentamos, Ariel no podía creer que iba a seguir estudiando pero ahora ya en otra etapa… en la secundaria, le comentamos que tendría varios docentes, que iríamos a donde él se encuentre hospedado y fue así que al año siguiente comenzamos nuestro recorrido por hospitales, hospedajes y fundaciones. Todavía recuerdo su primer año, una carpeta prolija en azul y rojo cada título que escribía lo realizaba con rojo y luego continuaba con azul todo subrayado y por supuesto su "¿Esta bien Seño?" y una sonrisa que llenaba de alegría toda la tutoría.

Después de acompañarlo por casi dos años y medio, el medico autoriza a que Ariel pueda volver a su casa y así también pueda concurrir a su colegio de origen, enterarnos de esta noticia nos inundó de emoción porque iba a vivir el colegio de manera diferente, con compañeros, pizarrón, timbre, recreos y muchos docentes; experiencia que queríamos que viviera.

Pero nuestra tarea no quedo ahí, lo acompañamos en la reinserción a su colegio y realizamos seguimiento semanal con la ayuda de una docente de la institución que viajaba a esa localidad. Fue extraordinario conocer su desempeño académico y por supuesto saber que continuaba con la misma sonrisa que cambiaría el mundo…

Siguió su trayectoria segundo año, tercero año y a partir de mediados del año 2019 volvimos a encontrarnos, su situación de salud requería otros tratamientos y eso le impedía volver a su colegio por tener que realizarlos en un hospital en Salta Capital, fue preocupante su estado de salud y en nuestro recorrido diario por el hospital siempre lo acompañamos y aunque la pared de vidrio con su rigidez nos detenía no impidió nunca que lo saludáramos, festejáramos su cumpleaños y hasta pudimos realizar las tutorías… del otro lado cada día volvía a resurgir la sonrisa de Ariel.

En este 2020 inició su quinto año, pero este un año diferente y particular por la pandemia, no impidió que pueda culminar su secundario. Recibió tutorías semanalmente en su domicilio y hospital y gracias a su esfuerzo construyo habilidades digitales que le permitieron continuar con su trayectoria.

Hoy estamos como aquel primer día que te conocimos, lo imaginamos a la distancia con su chomba de promoción y su gorro de egresado 2020.

Hoy deseamos una vida llena de emoción y felicidad…

Hoy deseamos que cumplas todos tus sueños…

Hoy deseamos que seas feliz…

Hoy deseamos como dice Confucio: "VAYAS DONDE VAYAS, VE CON TODO TU CORAZON"

Gracias Ariel por enseñarnos que una sonrisa nos puede cambiar la vida.

LITERATURA DOMICILIARIA Y HOSPITALARIA

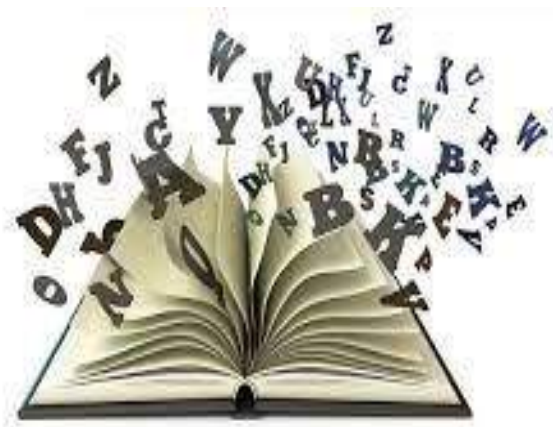
JOSÉ LUIS CASIMIRO

Docente de la Modalidad.

La literatura domiciliaria y hospitalaria es la manifestación del "yo literario" transversal a todas las literaturas. En esta literatura convergen los diversos géneros literarios entrelazando historias que se producen en las aulas hospitalarias y domiciliarias. El "yo literario" que aparece aquí está íntimamente relacionado con lo empático de los sujetos que intervienen en las narraciones. El "yo literario" es la voz que se presenta en el cuento, la novela, el teatro, el poema u otro subgénero literario.

A continuación, un cuento de la literatura domiciliaria y hospitalaria.

Compartimos



Son las cinco de la tarde y tengo muchos nervios, es una mezcla de alegría y ansiedad. El teléfono de mamá sonó dos veces, no escucho bien lo que dice porque la puerta está entreabierta.

-¡Mamá! ¿Quién era? Le pregunté desde mi habitación.

-Era tu tía preguntándome la receta para hacer tortas de chocolate – me dijo cariñosamente-

Ahí está sonando de nuevo el teléfono. Ahora le aviso a mamá, pero cuando quise decirle, ya había atendido.

Escuché un suave: -no hay problema profe. Ahí supe que mañana tendría clases.

… Mañana tendrás clase de Matemática, me indicó mamá. ¡Bien! Dije, levantando las dos manos con las palmas abiertas. Seguramente terminaremos el tema de Polinomios y cuando hagamos una pausa le contaré las buenas noticias que me dijeron los médicos. Le contaré que viajaremos a Buenos Aires para hacerme un nuevo tratamiento y espero que sea sólo por una semana para no faltar a mis clases. Ese tratamiento lo estuve esperando por algunos meses, pero ya llegó. Es lo más importante. Si bien todavía debo esperar, me produce una gran alegría esta noticia.

Mis compañeros en estos días me mandaron mensajitos de aliento y me dieron mucha fuerza, aunque algunos estaban tristes yo les dije que cada tratamiento es una esperanza para poder curarme definitivamente y se pusieron muy contentos. La alegría que nace de ellos me fortalece. Por eso, cuando debo hacerme algún tratamiento les cuento a mis amigos y todo lo que viene después es pura esperanza. Siempre les digo a los que me conocen: nunca te guardes para vos lo que te pase, cuéntalo, abre tu corazón y encontrarás muchas respuestas positivas. Bueno, me a seguir haciendo mis cosas antes que se haga más tarde.

La literatura domiciliaria y hospitalaria nace desde el interior del ser humano, de ahí que surge el término del "yo literario".

RE-PENSAR LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN LA BIMODALIDAD

GABRIEL RUIZ

Docente de la Modalidad.

Las formas de enseñanza tradicionales siguen presentes en gran parte de los dispositivos educativos, siendo los docentes los que legitiman estos modos y metodologías. Este enfoque tradicional que permanece vigente no responde a las demandas de capacidades y conocimiento de nuestra época, donde los saberes disciplinares, desconectados unos de otros, representan un modelo pedagógico que es indudablemente obsoleto.

En la actualidad existen desigualdades que se ven reproducidas en las escuelas, por esto es menester transformar el modelo educativo para integrar el hacer con el conocer. Lograr que la escuela sea una posibilidad equitativa para todos los sectores sociales, exige hacer cambios en las propuestas de enseñanza.

La tecnología es una gran aliada de la cultura actual y aplicada en diferentes ámbitos ha producido cambios significativos, siendo en su mayoría positivos.

Las tecnologías informáticas de comunicación en las escuelas son componentes indispensables a considerar, si el sistema educativo busca reducir las brechas de oportunidades.

El contexto de pandemia actual nos interpela a todos los actores institucionales, tanto física como emocionalmente, asimismo el aislamiento social limita el contacto presencial y nos induce a generar configuraciones de apoyo que propicien nuevos espacios de aprendizaje mediados por las TIC.

Estos nuevos escenarios educativos requieren de competencias digitales en el docente, constante capacitación y nos predisponen a estar en sintonía con las nuevas formas de comunicación que establecen los adolescentes.

Asimismo, es fundamental desarrollar nuevas competencias en los estudiantes, trabajo colaborativo, herramientas digitales, comunicación, etc. Para esto es importante ver la educación desde una mirada global, que propicie acceder al conocimiento a través de proyectos que fusionen la teoría y la práctica de diversas áreas específicas en un solo conjunto.

Es por eso, que, los espacios de aprendizaje colaborativo son vitales en el quehacer diario del docente, experimentar e indagar cada herramienta digital, desarrolla en nosotros nuevas capacidades que luego pueden llevarse a la práctica efectiva.

No quiero dejar de mencionar a la planificación como el eje y guía para los procesos de enseñanza y aprendizaje, es por eso que. debe ser elaborada de la mejor manera posible, teniendo en cuenta principalmente al sujeto de aprendizaje y el contexto histórico y social. Debe ser flexible para que, a medida que transcurre el año académico y surgen nuevos emergentes, el docente pueda modificar su propuesta. Hoy queda más que claro porque debe ser flexible.

La capacitación y el involucramiento de los actores institucionales son la piedra basal para la implementación de las nuevas tecnologías informáticas de comunicación, asimismo el protagonismo y el liderazgo de los equipos directivos son fundamentales para la transmisión de los lineamientos TIC de las políticas educativas.

Poner en ejecución procesos y practicas innovadoras en las escuelas supone considerar una multiplicidad de aspectos, que, de una manera u otra se encuentran interrelacionados, como buscar estrategias eficaces, generar proyectos donde se incluyan paulatinamente las TIC y empoderar a los equipos docentes para llevar a cabo estas nuevas prácticas. Se debe gestionar la innovación y convertirla en prácticas cotidianas, en pos de que luego se institucionalicen y fluyan por todas las dimensiones de la institución.

La Bimodalidad llegó para establecerse y desarrollar una nueva forma de enseñar, los docentes debemos aprender a convivir con ella, transitar este camino apropiándonos de las herramientas que se incorporan a diario y salir aireados con una nueva configuración del SER DOCENTE.

EN TUS ZAPATOS

ANABEL MARTINEZ
Docente de la Modalidad.

¿Y ahora qué hacemos? ¿Cómo continuamos aprendiendo? ¿Podemos fortalecer el vínculo pedagógico estudiante-docente a través de una pantalla? ¿Cómo acompañamos a los alumnos y sus familias en este nuevo contexto? Son varios de los interrogantes que despertaron en mí al inicio de la pandemia y que también atravesó en todo sentido a la comunidad educativa.

Para dar una respuesta a esta situación y garantizar la trayectoria pedagógica de cada estudiante el equipo docente del IE N°7215 planteó una re-organización, fortaleciendo el uso de las TICs. Esto permitió, a los docentes encontrar nuevas maneras de enseñar y aprender a través de la pantalla, ya sea por intermedio de un mensaje de texto o de una llamada telefónica, superando día a día las barreras impuestas por la pandemia porque estábamos aislados, pero seguíamos conectados.

Sin embargo, sabíamos que podíamos más. Entonces nos propusimos fortalecer el vínculo con nuestros estudiantes, sus familias y entre nosotros, los docentes, para acompañarnos desde otro lugar, para que el otro tenga la seguridad de que no estaba solo. Para esto fue necesario mirar al otro, caminar con sus zapatos para ponernos en su lugar y lograr empatizar, comprender sus emociones y continuar, como dice la canción, juntos a la par.

Es así como surge el Proyecto "EN TUS ZAPATOS", que se inicia desde ese ser docente que cultiva la presencia con una escucha activa hacia los estudiantes, sus intereses, gustos y saberes porque somos conscientes de que ellos tienen siempre algo para enseñar; porque en nuestra experiencia el aprendizaje es mutuo.

Enseñar y dejarse enseñar por los alumnos, ir más allá de ese conjunto de supuestos sobre los estudiantes "esperados", y volverse lo suficientemente flexibles para brindar experiencias de aprendizaje a través de diversos recursos -de diversa duración, de variada complejidad o intensidad y apuntando a los diversos estilos de aprendizaje- de esto se trata la respuesta educativa, de ser capaz de escuchar y aprender del otro. En este caso, el otro es nuestro estudiante que nos enseña el respeto a la diversidad en el aula, desde el enfoque de los derechos a la educación inclusiva y de calidad.

"En tus zapatos" consistió en un cambio de roles donde el estudiante se convierte en docente, compartiendo sus saberes y liderando ese espacio de aprendizaje considerándose capaz de poder enseñar algo nuevo a sus profesores. El estudiante es el protagonista, y al mismo tiempo el docente que se transforma, valorando y aprendiendo desde ese nuevo rol. Varias historias aparecen en este proyecto como, por ejemplo, se desarrollaron clases de cocina y en ellas, cada docente aprendió a realizar alfajores de maicena o milanesas con puré, también a dibujar con efectos 3D, pintar con acrílicos en madera, y a realizar almácigos para reproducir plantas. Todo ello fue posible gracias a ese abanico de saberes de nuestros estudiantes, lo que nos permite aprender, crecer y enseñar en la inclusión. Entonces, la pandemia o la falta de conectividad no fueron un impedimento, las cocinas o patios de las casas se convirtieron en aulas, y nuestras clases que solían ser uno a uno, fueron multitudinarias; el saber fue compartido al enseñar aprendiendo y al aprender enseñando.

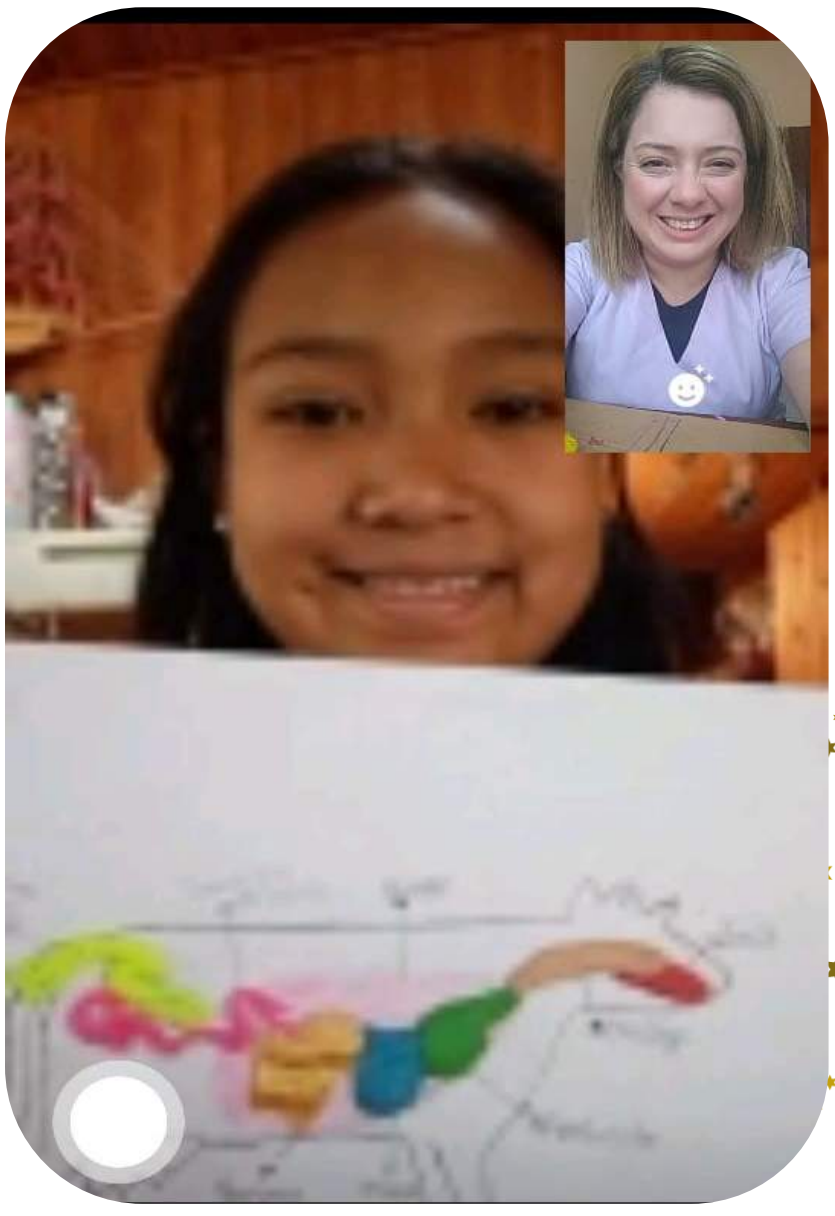
Si bien, el docente ocupaba un nuevo rol, no dejaba de ser guía y acompañar en esa construcción de liderazgo del estudiante. De esta forma, los contenidos pedagógicos de matemáticas, biología, historia, química, tecnología, lengua se vieron integrados logrando aplicar la metodología Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP). El trabajo colaborativo entre profesores y las dimensiones organizativa y pedagógica de la institución junto a las familias, que participaron y ayudaron a sus hijos, fueron la base de esta construcción. En estos encuentros el aprender y la alegría se fusionaron en ese brillo de las sonrisas. Mirar desde ese otro lugar fue distinto y especial, ponernos los zapatos del otro, maravilloso porque aprendimos también sobre sus fortalezas a celebrar el vivir en plenitud, con alegría y amor en cada encuentro.

Los relatos se multiplican a cada instante, el decir de la estudiante María quien participó de los talleres para elaborar alfajores de maicena y en la preparación de almácigos, lo sintetiza todo expresando "*Participar en el proyecto fue muy lindo, me gustó mucho porque quiero que todos puedan aprender lo que yo sé. Quiero que continúe este proyecto".*

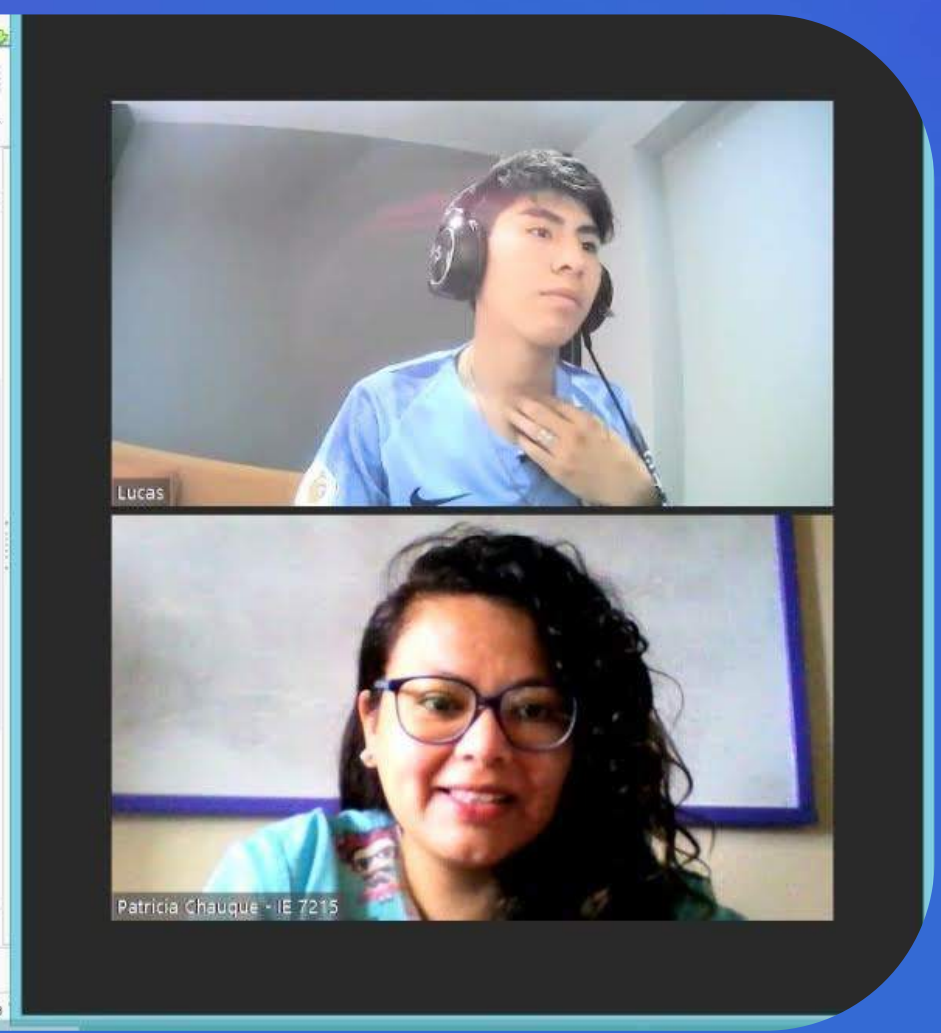
A esto se suma el decir del Profesor Miguel Perez, quien acompaña el proyecto expresando: "*es gratificante y emotivo poder participar de estos encuentros, ponerse del otro lado. Estoy feliz por ser parte de esta construcción"***.**

Asimismo, la mamá de Maximiliano expresó lo siguiente: "*Muchas gracias profesores por esta linda experiencia. Le gustó a mi hijo y a mí también acompañarlo. Gracias por generar estos encuentros que alegran a los chicos"***.**

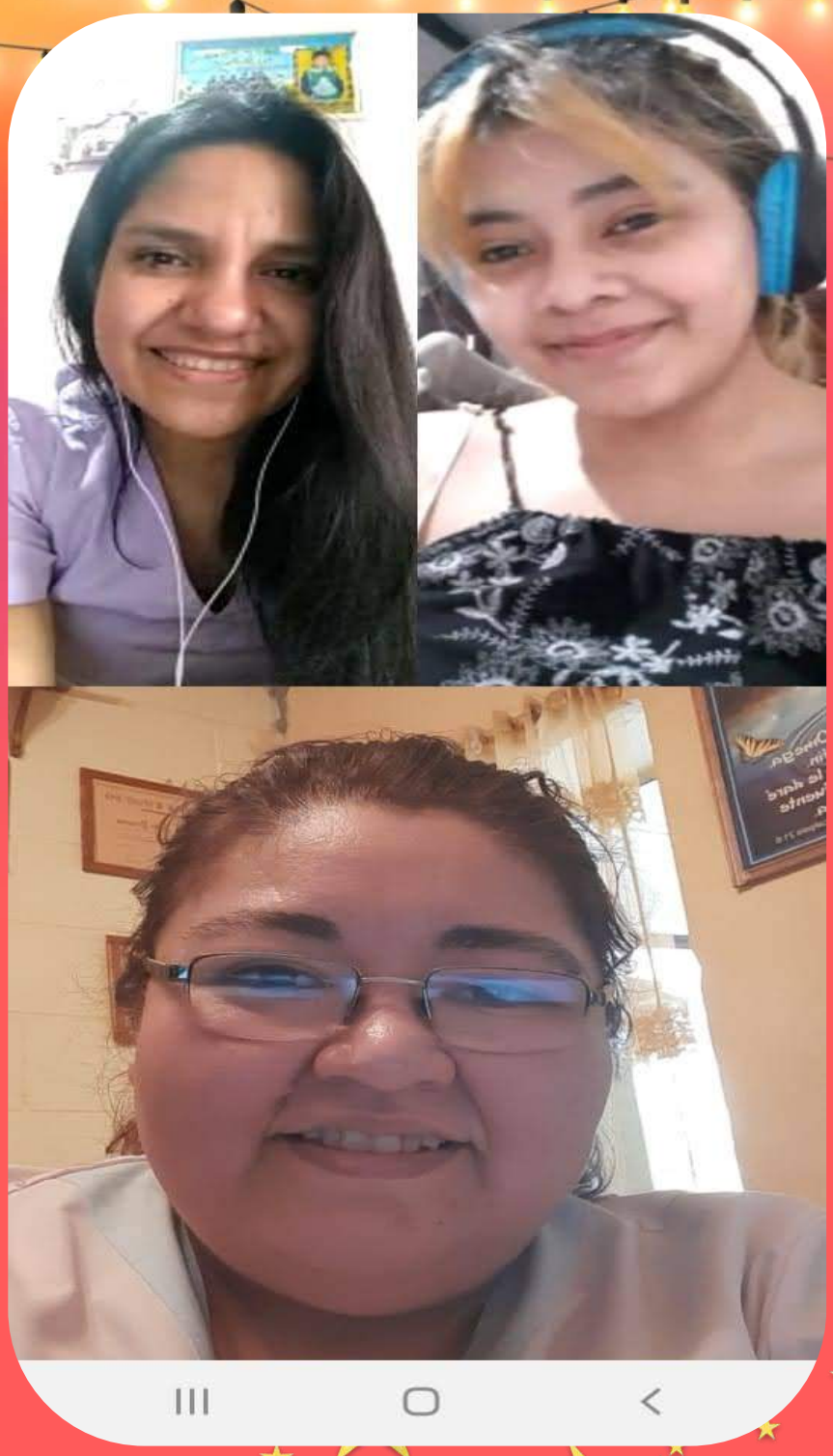
De esta forma, el proyecto en tus zapatos busca promover en los estudiantes una nueva visión de la educación a partir de su mirada mas humanizada de la educación.



Luz,Cámara...Educación



TUTORÍAS VIRTUALES



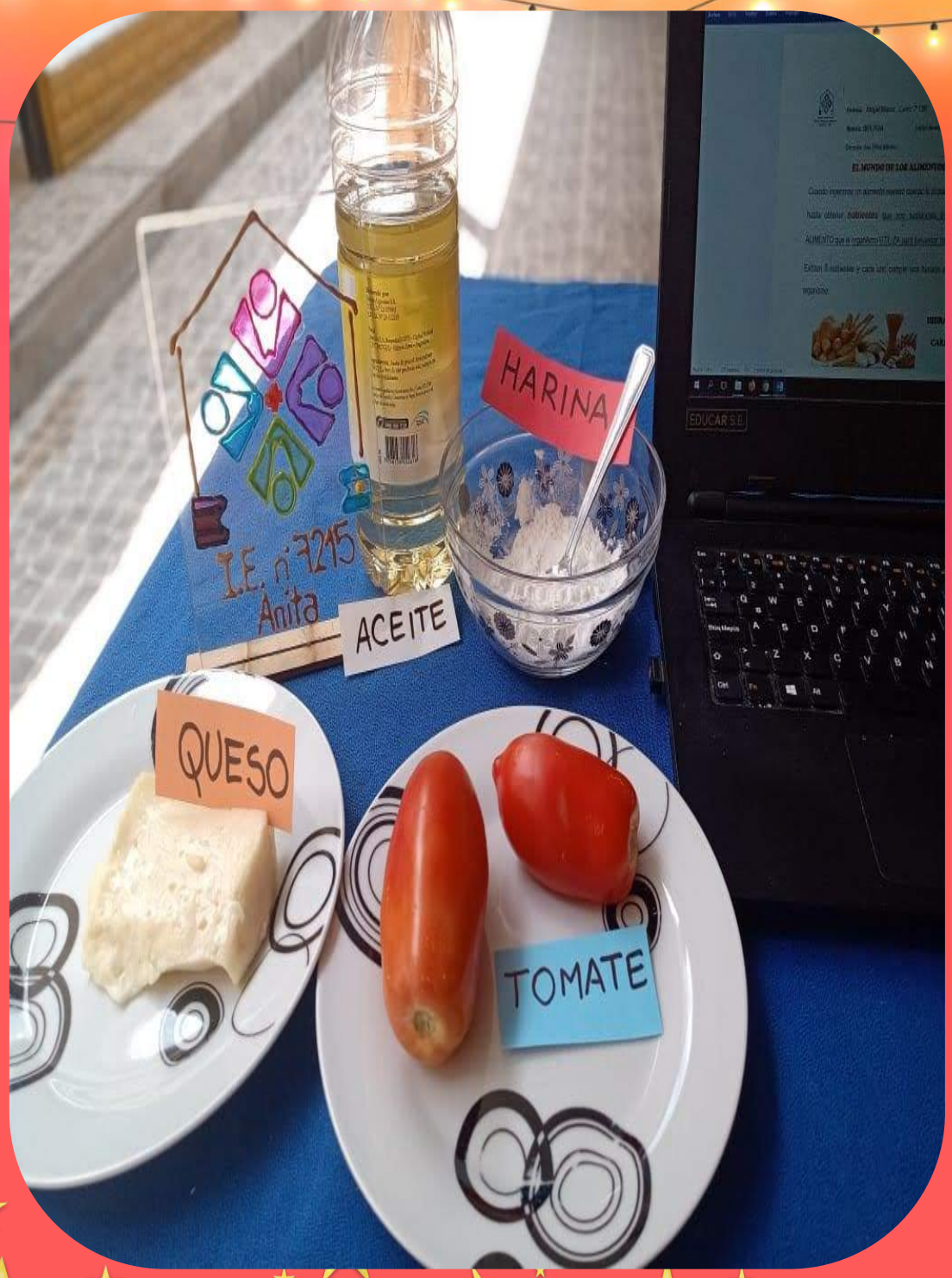
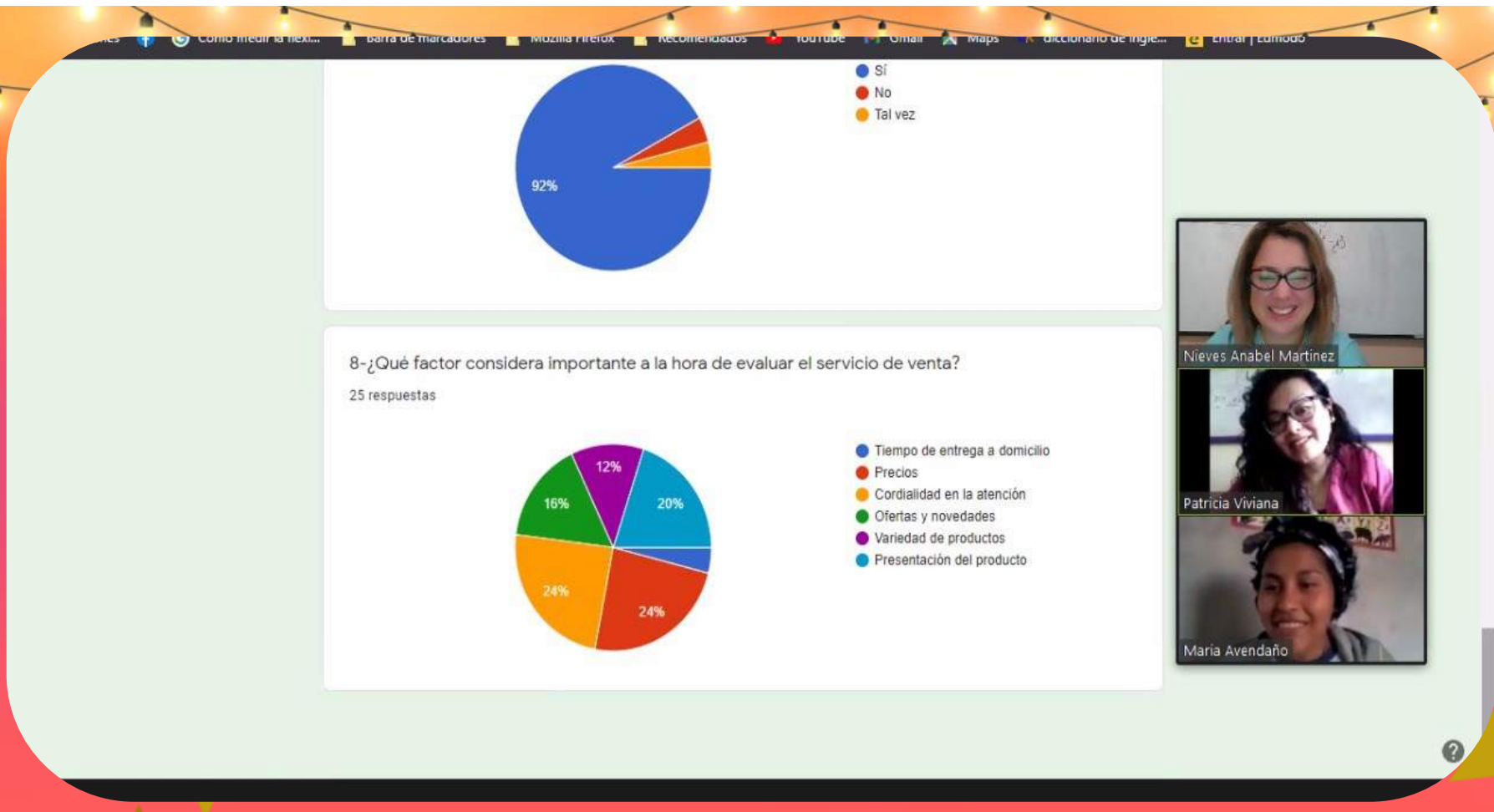
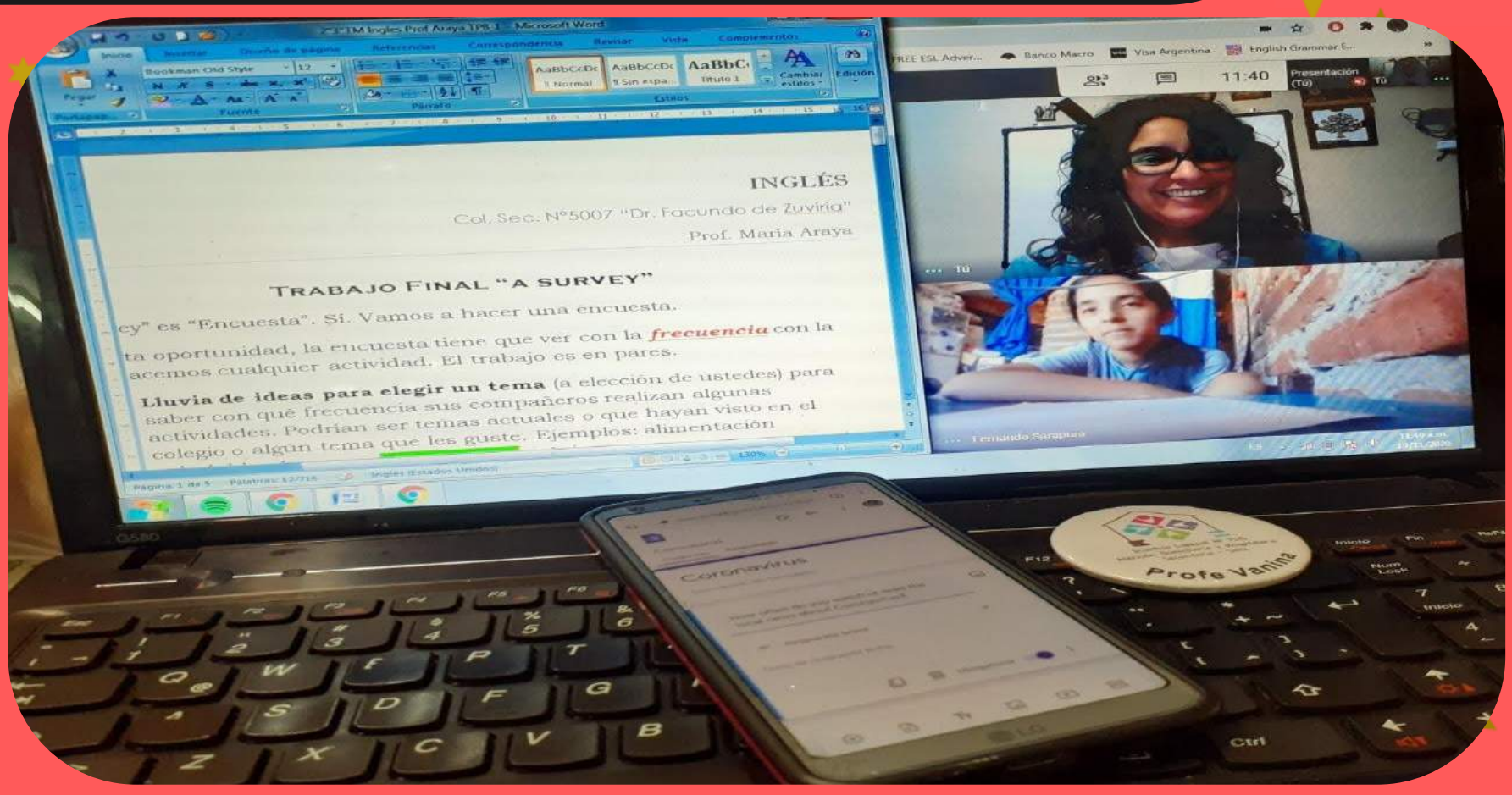

HARINA
ACEITE
QUESO
TOMATE
I.E. n°7215
Anita

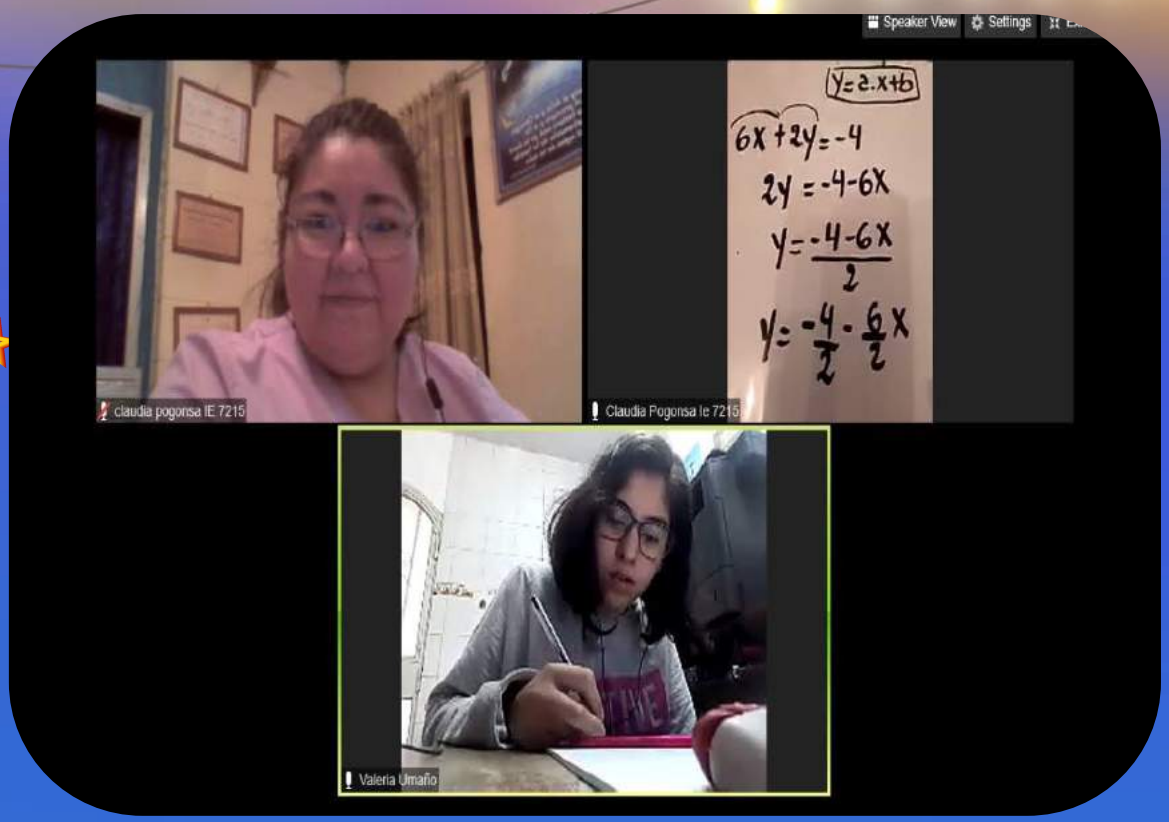
TABLA PERIÓDICA
METALES
NO METALES
GASES
I.E. n°7215
Anita


Sí
No
Tal vez
92%
8-¿Qué factor considera importante a la hora de evaluar el servicio de venta?
25 respuestas
Tiempo de entrega a domicilio
Precios
Cordialidad en la atención
Ofertas y novedades
Variedad de productos
Presentación del producto
12%
16%
20%
24%
24%
Nieves Anabel Martinez
Patricia Viviana
Maria Avendaño

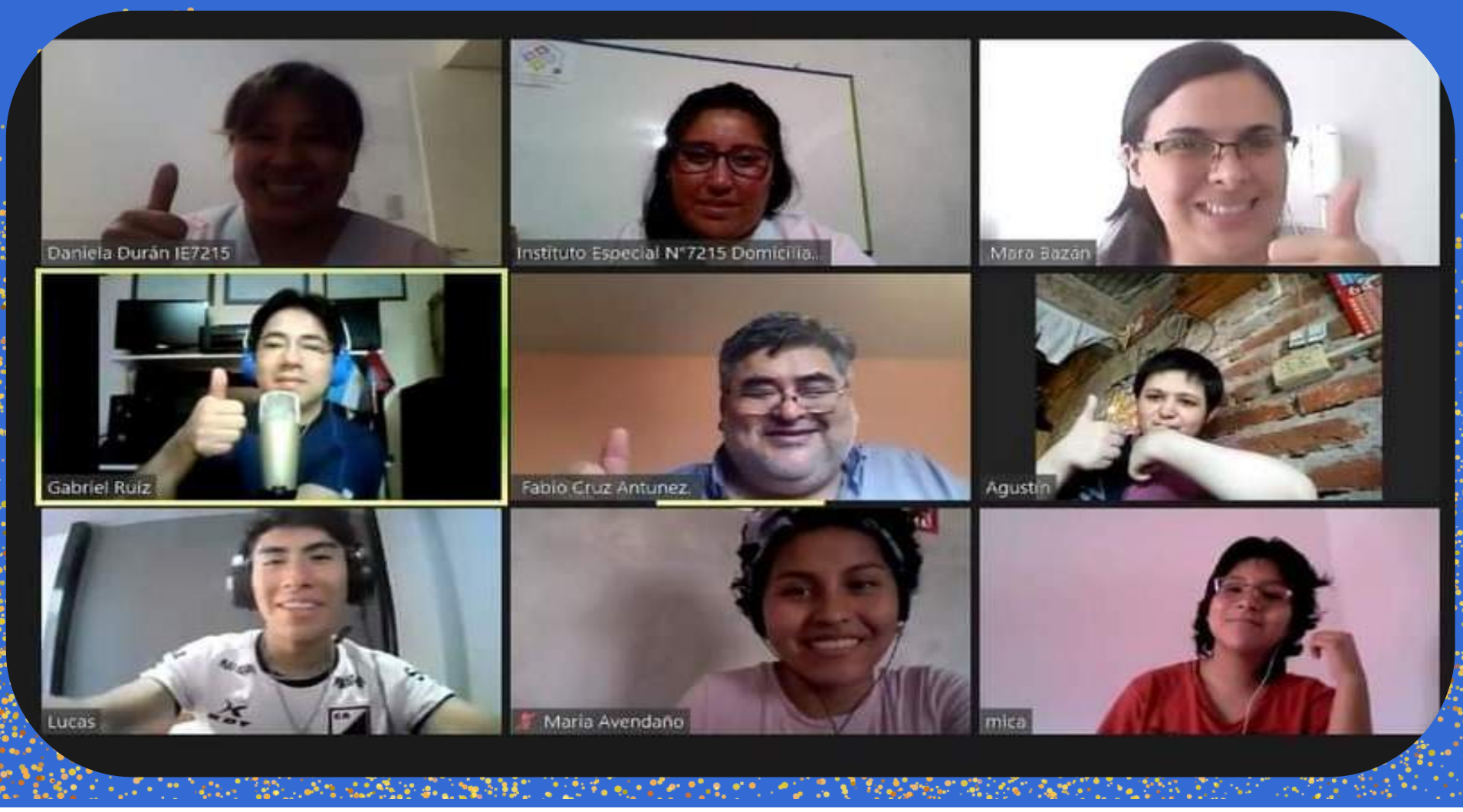

INGLÉS
Col. Sec. N°5007 "Dr. Facundo de Zuviría"
Prof. María Araya
TRABAJO FINAL "A SURVEY"
11:40
Profe Vanina

Tú
Lucas Lopez

TALLERES



AL FINAL LLEGAMOS JUNTOS

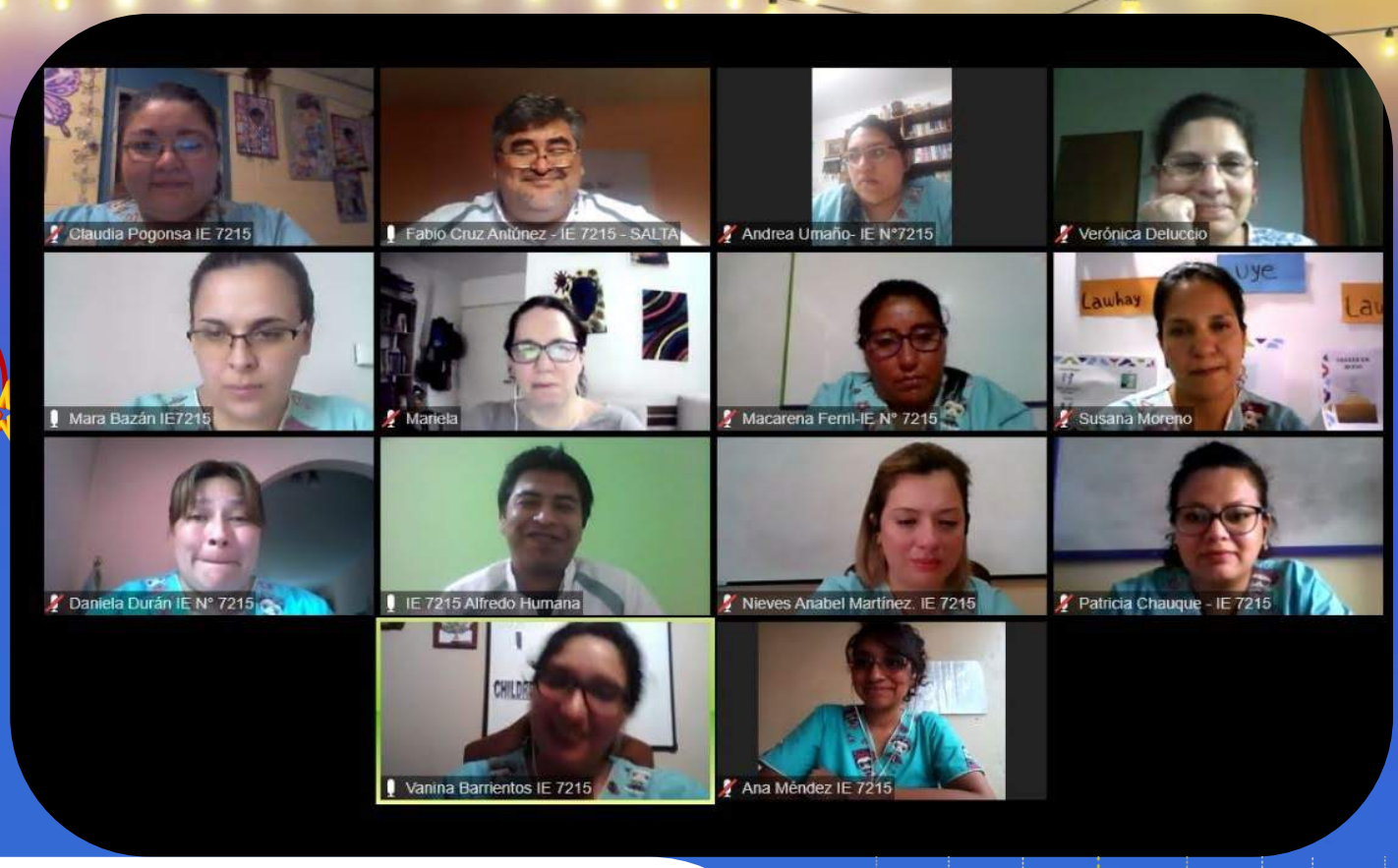


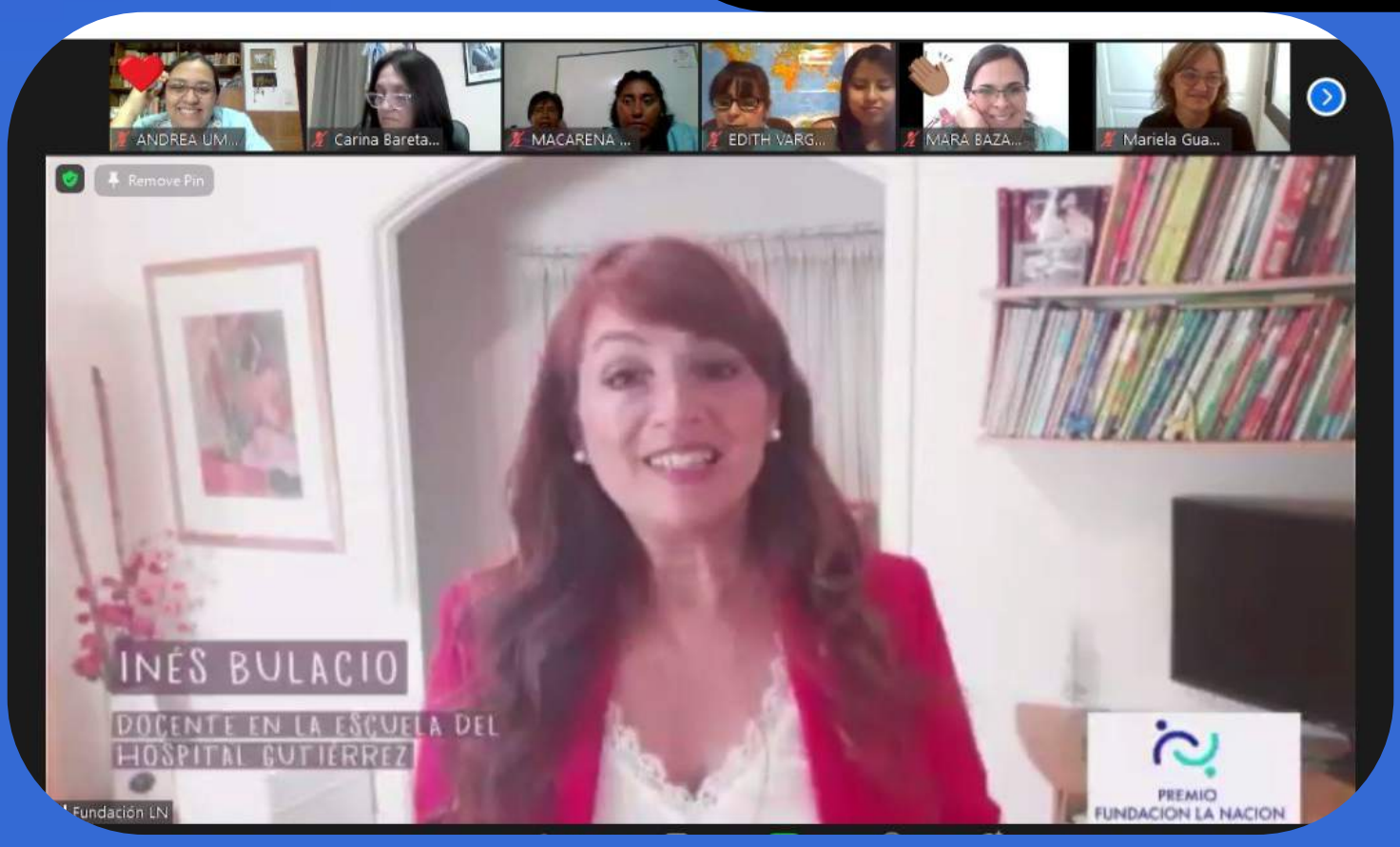
PREMIO
FUNDACION LA NACION
A LA EDUCACION
Ganador:
Instituto Especial N° 7215 Atención
Domiciliaria y Hospitalaria Nivel Secundario
Por el proyecto:
"Talleristas a domicilio"en la ciudad de Salta
Buenos Aires, diciembre de 2020

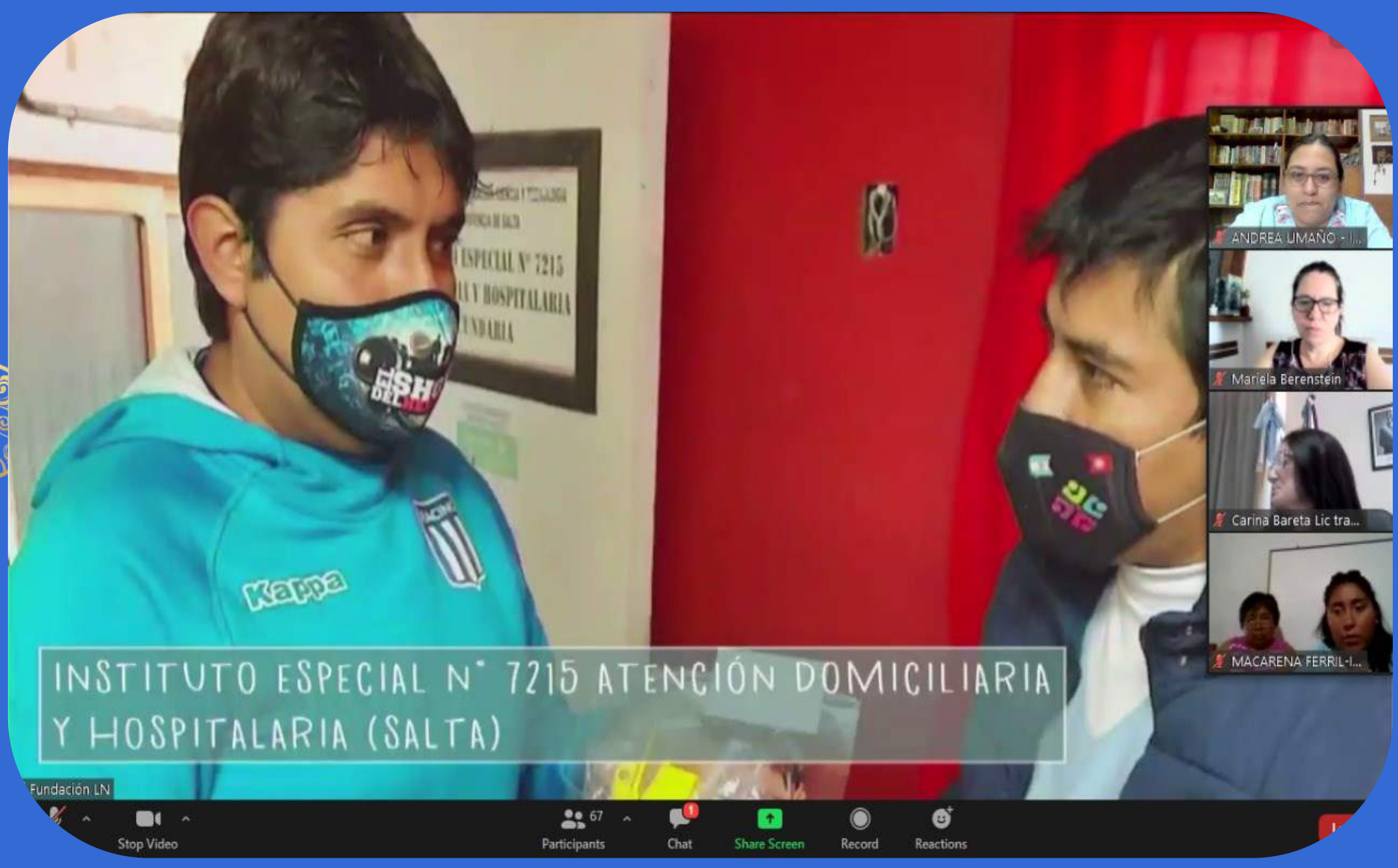
Itatí Cruz Ant...
Lic. Agustina ...
YANINAA
Nieves Anab...
Marcelo De ...
UdeSA, Gabri...

Fundación LN
José Luis Cesimirc
Carina Bareta Lic trabajo Socia...
MACARENA FERR L IE N° 7215
Lic. Agustina Villar
ANDREA LIMAÑO - IE N°7215
MARA EAZAN IE 7215
Mariela Guadagnoli
Silvia molina
ANA MENDEZ IE 7215
Mauro Rey - EduCrear
Itatí Cruz Antúnez
ED TH VARGAS IE N° 7215
Claudia Pogonsa IE 7215
YANINAA
Nieves Anabel Martinez IE 7215
Marcelo De Greef
UdeSA, Gabriela Garcia Tavern...
Prof. Nancy
Verónica Violant
DANIELA DURÁN IE N° 7215
SUSANA MORENO IE 7215
Gabriel Ruiz IE 7215
Vanina Barrientos IE 7215
Carlos Tramutola

TALLERISTAS A DOMICILIO







FELIZ EGRESO

PRÁCTICAS DOCENTES

TALLER DE WICHÍ

WEBINARS EN UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

Encuentros con Toñy Castillo Meléndez y Olga Lizasoain Romeu .

MARATÓN NAVIDEÑA

http://ie7215secundariahospitalaria.com.ar/