NARRATIVAS



“MI EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

María Gabriela Fernández

Esc. Nº 4811 “2 de mayo Crucero ARA General Belgrano”

NIVEL INICIAL

1. “MI EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

1.1. “MI EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

A principios del período lectivo 2020 y sin darnos tiempo para conocernos y para estrechar vínculos nos sorprendió a todos, la pandemia. De un día para otro las puertas de nuestra escuela y de nuestras salas se cerraron y el mundo cambió para siempre.

Las formas de enseñar y relacionarnos con los demás pasaron a ser inciertas y desde un primer momento fuimos probando otros modos de hacerlo para poder garantizar la educación de nuestros pequeños. Se acordó crear un grupo del Núcleo Nº 119 en la red social Facebook donde se compartirían las propuestas de cada docente. Las devoluciones por parte de las familias y sus niños se hicieron esperar, pero de a poco fueron llegando.

Sin embargo, yo sentía que algo faltaba y, tal como lo expresó Inés Dussel en su conferencia “La clase en pantuflas”, nos estaban faltando “las voces infantiles” y el “vínculo afectivo con los otros”, dos componentes que son esenciales en la educación inicial. Por este motivo decidí crear un grupo de WhatsApp para poder comunicarme con el grupo de niños y sus familias y dar clases diariamente.

Claro que desde un primer momento surgieron muchos interrogantes acerca de cómo llevar adelante este gran desafío de enseñar desde casa y a través de entornos virtuales ¿Qué enseñar?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Podríamos compartir momentos de juego enriquecedores a través de una pantalla?, ¿Podríamos divertirnos y aprender juntos como lo hacemos en la escuela? Confieso que pensaba en esto como una misión imposible porque estaba cargada de incertidumbre.

Y como soy una docente con espíritu inquieto, que no le teme a lo nuevo me anoté en cuanta capacitación gratuita encontré en la web. Y así, entre conferencias, conversatorios y charlas dialógicas vía web fueron surgiendo respuestas a muchos de mis interrogantes. Decidí entonces, que la manera adecuada de planificar en este “tiempo de excepcionalidad”, como suele denominarlo Ruth Harff, era a través de secuencias didácticas porque me permitirían dar prioridad a la actividad de los niños y niñas y abordar los contenidos propios del nivel utilizando el juego como motor y generador de grandes aprendizajes.

A través de estas capacitaciones también pude comprender que:

- En cada una de las familias y sus casas existían “escenarios reales” ricos en estímulos, potenciales enriquecedores de toda propuesta. Escenarios reales que todos los profesionales de la educación debíamos aprender a mirar porque aprovechados al máximo nos ayudarían a lograr los objetivos.
- Los adultos de la familia tendrían un papel fundamental como “interlocutores válidos”, porque sería a través de ellos que las propuestas llegarían a nuestros estudiantes.

1.2. ¿CÓMO SE ORGANIZARON LAS CLASES POR WHATSAPP?

- Las clases se dieron en horario escolar: de lunes a viernes de 14:30 a 17:00 Hs.
- Actividades diarias: Nos saludamos a través de audios con la voz hablada o cantada; videos con coreografías para saludarnos.
- Conversamos mediante audios sobre algunos temas cotidianos: comidas, qué hicieron durante la mañana desde que se levantaron y de temas de su interés.
- Compartimos la poesía de los días de la semana: los niños envían audios o videos recitando el versito correspondiente a ese día.
- Compartimos juegos previos a la actividad central: juegos en línea, corporales, musicales, matemáticos, literarios, etc. Algunos ejemplos: Buscar una determinada cantidad de objetos, buscar objetos que tengan un color/forma/tamaño determinado; armar rompecabezas en línea seleccionados de la web y otros personalizados y creados con fotos de los niños; buscar objetos que comiencen con alguna letra para el reconocimiento de vocales o consonantes; saludos con diferentes partes del cuerpo; juegos matemáticos de conteo, correspondencia y comparación de cantidades; juegos literarios como lectura de cuentos cortos con pictogramas, recitado de una poesía; adivinanzas y trabalenguas, juegos en línea.
- Propuesta central: actividad de juego relacionada con el tema de la secuencia didáctica donde los niños puedan resolverlas solos o con ayuda durante el momento que dura la clase. El recurso utilizado para socializar esta propuesta podía ser un audio, un video explicando el tema/juego, imágenes para su lectura.

Una vez compartida la propuesta y respetando un tiempo para su análisis y resolución los niños debían enviar fotos, audios o videos de sus producciones.

- Al recibir las evidencias o al finalizar la clase diaria iba realizando las devoluciones pertinentes. Los niños también hacían una autoevaluación del momento compartido enviando emojis a través del chat.
- Nos despedimos a Hs. 17:00 con un saludo hablado o cantado.

Al finalizar la jornada el chat grupal era inhabilitado hasta la siguiente clase; aquéllas familias que no podían conectarse al chat en ese horario tenían la posibilidad de enviar sus evidencias al día siguiente cuando el chat grupal se habilitara nuevamente.

Quiero mencionar que las propuestas contemplaron el uso de diversos espacios físicos de la casa, los materiales, objetos y herramientas que pudieran llegar a tener como así también la disponibilidad de conexión a la red. Por eso todas mis propuestas publicadas a través del grupo de Facebook y del grupo de Whatsapp fueron editadas como carpetas de trabajo con explicaciones para quienes no tenían conectividad. Se enviaban a la fotocopiadora cercana a la escuela Nº4811 para que las familias pudieran acceder a las mismas.

Algunos de los videos e imágenes que he utilizado como recursos y disparadores de las propuestas fueron seleccionados de la Web pero la mayor parte de estos son de creación y edición propia.

Secuencias didácticas trabajadas durante el período lectivo 2020:

- “Explorando mi cocina” juegos matemáticos con objetos de la casa.
- “Juego con los sonidos”
- “Juegos para ejercitar la motricidad fina”

- “25 de mayo y la época colonial”
- “Vida del General Martín Miguel de Güemes”
- “Lobo ¿estás?
- “Nuestros derechos”
- “Sombras que asombran”
- “Jugamos con los saludos”
- “Vida del general José de San Martín”
- “Matemáticas en juego”
- “Bienvenida primavera”
- “Semana de la lectura”
- “Conociendo nuestra cultura: los pueblos originarios”
- “Animales de Salta” Programa estrellas para mi escuela.
- “Semana de la familia”
- “Me quiero como soy” El cuerpo humano.
- “Nuestras tradiciones”
- “Jugamos y aprendemos con los monstruos”
- “Arte en mis manos” (propuesta transversal)
- “ESI: cuido mi cuerpo” (propuesta transversal)

Considero que esta nueva forma de enseñar me permitió dar una respuesta a las demandas surgidas durante este “tiempo de excepcionalidad”, logrando involucrar a los niños y sus familias en el proceso de enseñanza aprendizaje durante todo el período lectivo. Compartimos momentos de juego que nos permitieron conocernos y vincularnos afectivamente logrando un sentido de pertenencia al grupo.

La afectividad, la oralidad, el juego con el propio cuerpo y la alfabetización inicial en las diversas áreas de conocimiento siempre estuvieron presentes mediadas por un entorno virtual que todos, y me incluyo, aprendimos a conocer, aplicar, entender y valorar.

Esta experiencia pedagógica en pandemia fue desarrollada en el Nivel Inicial; sala de 5 años “E” de la escuela Nº 4811 “2 de mayo Crucero ARA General Belgrano” a cargo de la Profesora de Educación Inicial María Gabriela Fernández.