

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	9
Tema: Presentación					



¡Hola Chicos! ¡Queremos darles la bienvenida al 4º año!

Nos espera un año de descubrimientos de nuevos saberes. Esperamos que disfruten las cosas nuevas que intentaremos ofrecerles.

Les contamos que este año vamos a trabajar por proyectos. Eso significa que vamos a definir un tema o una problemática y entre distintas disciplinas vamos a abordarlas a fin de obtener distintos puntos de vista.

Iniciaremos con un proyecto relacionado con **LOS PUEBLOS ORIGINARIOS**. Como ustedes saben, nuestro colegio se encuentra disperso por toda la geografía salteña. Una geografía muy rica, ocupada por una población muy variada. Entre los habitantes de Salta, la población perteneciente a pueblos originarios constituye un núcleo numéricamente importante y muy diverso. Probablemente muchos de nosotros pertenecemos a esos pueblos. ¿Cómo no estudiar nuestro propio pueblo?



Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Flores Pacheco Liz Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja Nº	9
Tema: Presentación					

Este proyecto será abordado por los profesores **Florencia Pacheco (Filosofía)** y **Luis Scherer (Historia y Geografía)**, con el valioso aporte de **Liz Rivadeneira y Emanuel Tapia (ADI)**. Esperamos puedan disfrutarlo.

En este primer encuentro vamos a trabajar un concepto central para nuestro proyecto: la **ACULTURACIÓN**. Nos enfocaremos en un espacio geográfico: los Valles Calchaquíes. Eso implica retomar lo que estudiaron en Historia de 2º año: la conquista española sobre los Valles Calchaquíes en el siglo XVI y XVII. Analizaremos los mecanismos usados por los vencedores para imponer su cultura, y las resistencias culturales de los pueblos vencidos.

Pero antes de empezar con el tema, veamos los **objetivos** de la clase:

- Comprender el concepto de “**ACULTURACIÓN**” a partir del estudio de caso.
- Identificar las ideas principales de un texto.
- Elaborar respuestas claras y precisas.
- Redactar con coherencia.

Les explicamos cómo **deben mandar su trabajo**:

Hoy vamos a trabajar en **grupos de no más de tres integrantes** (en la sede que resulte posible). Redactarán la respuesta en un Word u ODT, y lo mandarán por plataforma en el espacio creado para ello.

Finalmente les contamos **cómo van a organizar los tiempos**:

Actividad	Día	Tiempo
Lectura completa del documento de clases en forma grupal e identificación de actividades		3 horas cátedras
Resolución de actividad 1 en documento Word		1 horas cátedras
Resolución de actividades 2 y 3 y subir el documento en plataforma.		2 horas cátedras

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Flores Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja Nº	9
Tema: Presentación					

¿Listos? Manos a la obra...

Vamos a empezar retomando algunas ideas del período de Ambientación del **Taller de Autorreconocimiento** realizado por los profes Lis y Emanuel. En el mismo, trabajarán dos conceptos centrales: **IDENTIDAD y CULTURA**.

Encontrarán el documento en plataforma. En caso de no poder acceder a la misma, se lo pueden pedir al Coordinador/a (a ellos se los mandamos por mail).

Actividad 1:

- A partir del Taller de Autorreconocimiento, elaboren una definición de IDENTIDAD y de CULTURA.**
- ¿Qué se entiende por Identidad cultural de los pueblos?**

Como habrán visto, el concepto de **CULTURA** es muy amplio. Cada pueblo tiene su propia cultura y la va conformando históricamente. Esto significa que la cultura de un determinado pueblo en el siglo XV no es igual a la cultura del mismo pueblo en el siglo XXI. Estas modificaciones en los rasgos identitarios (viene de identidad) de los pueblos se producen a partir de las relaciones que los pueblos tienen entre sí, que provocan un intercambio fluido de características culturales. Un ejemplo puede ser la festividad de Halloween. Esta es una tradición de los pueblos anglosajones que hasta fines del siglo XX, solo se celebraba en Estados Unidos. El cine, la televisión, internet, hicieron de esta celebración un fenómeno mundial. Así, en las distintas culturas, se fue incorporando esta festividad.

Utilizando el ejemplo de Halloween, lo que podemos ver es que la cultura dominante (recuerden que Estados Unidos es la primera potencia mundial) logra imponer sus pautas culturales a las culturas dominadas (como nosotros...).

Este fenómeno se denomina **ACULTURACIÓN**.

*“La **aculturación** es un proceso de adaptación gradual de un individuo (o de un grupo de individuos) de una cultura a otra con la cual está en contacto continuo y directo, sin que ello implique, necesariamente, el abandono de los patrones de su cultura de origen”.*

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aculturacion.htm

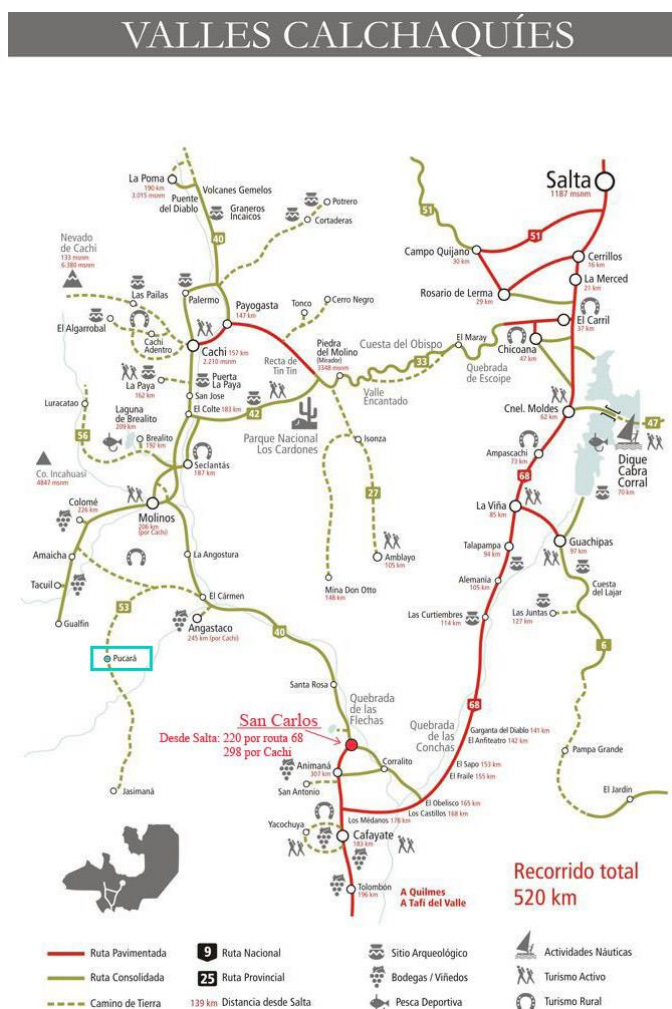
¿Se entiende la definición?

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”						
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia			
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:		Hoja Nº	9
Tema: Presentación						

Aculturación implica la imposición de pautas culturales de un pueblo dominante sobre un pueblo dominado.

Un poco de historia en los Valles Calchaquíes...

Los Valles Calchaquíes se encuentran ubicados en el Noroeste de la Argentina. Son un sistema de valles y montañas que se entiende por 520 km y que ocupan parte de la Provincia de Salta, Catamarca y Tucumán.



Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	9
Tema: Presentación					

Antes de la llegada de los españoles, ese territorio estuvo ocupado por distintas parcialidades de la etnia **DIAGUITA**. Algunas de esas parcialidades eran los yocaviles, quilmes, tafís, chicoanas, etc. En el siglo XVII estos diaguitas recibieron el nombre de **CALCHAQUÍES**, usando el nombre de un líder indígena que los lideró en un levantamiento.

Los Calchaquíes eran agricultores y utilizaban el sistema de terrazas de cultivo para aprovechar las laderas de los cerros, donde obtenían maíz, poroto y zapallos. También eran, pastores y excelentes alfareros.



Terrazas de cultivo

Carecieron de un gobierno único permanente que englobara a todas las parcialidades. Sus caciques llegaban al poder por sucesión; "suceden los hijos a los padres y los hermanos, si no tienen hijos", lo que implicaba la existencia de una verdadera casta gobernante. Hubo un gran número de caciques de los cuales Juan Calchaquí fue el principal, llegando a convocar a todas las parcialidades de su nación. La autoridad del cacique era absoluta. Preferían la muerte a la pérdida de su autoridad plena. Ante la invasión española realizaron coaliciones muy numerosas.

La poligamia (tiene varias parejas) parece haber sido una regla general. Por ejemplo: a la muerte del esposo, el hermano heredaba sus mujeres. Es posible observar las huellas de ceremonias de iniciación varonil, a la que eran sometidos los jóvenes al llegar al período de la pubertad. La familia diaguita era poco numerosa, ya que estaba compuesta por cuatro o cinco personas.

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja Nº	9
Tema: Presentación					

Los calchaquíes adoraban al dios sol, la luna, el trueno y la tierra. Tenían sacerdotes especiales, "magos" "hechiceros" "dioses". Creían en la inmortalidad del alma.

Los sacerdotes eran también médicos. Cuando un calchaquí se hallaba enfermo y próximo a morir, sus parientes lo velaban en medio de festejos. Esto lo entendían como una defensa de las fuerzas malignas que le amenazaban. Las ceremonias del entierro duraban ocho días y luego se quemaba la casa para impedir su regreso. Como para ellos sólo existía la muerte violenta, todo fallecimiento se suponía provocado.

La creencia en el más allá se reflejaba en todo un ciclo de ceremonias relacionadas con la muerte, desde el entierro en "posición ritual" hasta la elaboración de sepulturas pircadas acompañando al muerto con su ajuar funerario. Los adultos eran enterrados en cámaras pircadas o directamente en la tierra, salvo en algunos casos se les enterró en urnas, a la manera de los niños.



Urna funeraria de la cultura santamariana

Hablaban una lengua propia llamada **kakán**. Aproximadamente en 1480 fueron sometidos por los incas, recibiendo una fuerte influencia cultural. Un ejemplo de ello fue la introducción del quechua (lenguaje de los incas) o de formas de alfarería provenientes del Perú.

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	9
Tema: Presentación					

Sus viviendas eran de piedras y no usaban ningún tipo de cemento para unir piedra por piedra. Las casas eran cuadradas y sin ventanas, con techos de paja y barro. Eran excelentes guerreros.



Vivienda de piedra calchaquí

La llegada de los españoles a los Valles Calchaquíes dio inicio al **proceso de conquista**. El intento de dominación sobre el pueblo calchaquí empezó en 1560 y se prolongó hasta 1667. Fue una guerra prolongada. Las altas montañas, lo escarpado del terreno, el conocimiento del territorio que tenían los pueblos originarios, hicieron que la empresa de conquista fuera muy difícil. Los españoles necesitaban esas tierras. Pero también necesitaban someter a los pueblos originarios a la condición de servidumbre para poder aprovechar su mano de obra. Cuando los calchaquíes descubrieron que esos hombres blancos venían por todo, se resistieron tenazmente. Cuando fueron sometidos se rebelaron. Algunos de los líderes de estas rebeliones fueron Juan Calchaquí, Chalimín, Pedro Bohorquéz.

La última parcialidad en presentar resistencia fueron los Quilmes. El castigo por su osadía fue muy grande. Sus 11.000 pobladores, fueron deportados hacia la pampa de Buenos Aires. Caminando...hombres, mujeres y niños...Muchísimos murieron en el camino. Los pocos que llegaron, seguramente murieron de tristeza extrañando sus montañas y sus dioses.

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja Nº	9
Tema: Presentación					



Ruinas de Quilmes

Aculturación en los Valles Calchaquíes

Partimos de la idea que aculturación es la imposición de pautas culturales de una cultura dominante sobre una cultura dominada. En el resumen que acabamos de leer está claro que los dominados y los vencidos fueron los calchaquíes. Obviamente los vencedores y dominantes fueron los españoles.

Ahora...con este triunfo militar de los españoles...¿qué cambió en la vida y en la cultura del pueblo calchaquí?

Los cambios fueron muchos. Y ustedes nos lo pueden decir

Actividad 2

Completen el siguiente cuadro sobre los cambios en las pautas culturales del pueblo calchaquí a partir de la conquista española, utilizando las palabras que figuran a continuación:

	Antes de la Conquista	Después de la Conquista
Familia		
Religión		
Lengua		
Viviendas		

CASTELLANO- POLITEÍSTAS- PIEDRAS- POLIGAMIA- KAKÁN- MONOGAMIA-ADOBE-MONOTEÍSTAS

Obviamente la imposición de pautas culturales que recibieron los calchaquíes no se agota en lo que figura en el cuadro. Perdieron mucho más que eso. Tomemos un ejemplo: el culto a la Pachamama o madre tierra. Después de la conquista, en tiempos de la colonia, rendir culto a la tierra estaba muy mal visto y se consideraba una práctica pagana. Aquel

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja Nº	9
Tema: Presentación					

que era descubierto podía ser encarcelado, torturado y ejecutado por estas prácticas. Eso no impidió que desaparezca, pero había que realizarlas en privado y en secreto. Las autoridades españolas y la iglesia católica persiguieron y mataron a aquellos que resistían con sus prácticas culturales.

Actividad 3

Elaboren una carta imaginando que fue escrita por un calchaquí sobreviviente de la conquista española. Deben expresar en la misma las razones de su tristeza. ¿Qué sienten que perdieron con la llegada del español? La carta debe tener al menos 20 renglones. Con redacción clara y coherente.

Ahora detallamos lo que tendremos en cuenta al momento de evaluar este trabajo:

Criterios de Evaluación	Excelente (3)	Bueno (2)	Requiere mejoras(1)
Responde a las consigna de forma clara y coherente	Las respuestas son convincentes y coherentes.	Las respuestas son convincentes pero incoherentes	Las respuestas no son convincentes ni coherentes.
Comprende concretamente el contenido	Expone el contenido comprendiendo y sin salirse del tema.	Expone el contenido pero en ocasiones se observa confusiones.	La exposición carece de sentido en relación al contenido.
Hace uso de la creatividad en la elaboración de la carta.	Utiliza material de apoyo extra para redactar mejor la carta.	Realiza la carta ajustado a la consigna.	La redacción de la carta carece de coherencia.
Presenta la carta en tiempo y forma.	Carta presentada en tiempo y forma.	La presentación tuvo dos días de atraso	Presenta después de una semana de lo pautado e incompleto.

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	9
Tema: Presentación					

No olviden completar las preguntas de la **AUTOEVALUACIÓN**:

- 1) ¿Considero que el tiempo que le dediqué a esta clase fue suficiente para comprender el tema? ¿Por qué?
- 2) Mis dificultades para realizar las actividades fueron:
- 3) Para las próximas actividades propongo:

Bueno Chic@s... Hasta aquí llegamos. ¡Recuerden enviar sus clases y no se atrasen! El **plazo de presentación de tareas vence el**

Cariños!!!



Profes Florencia, Luis, Lis y Ema