

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					



¡Hola Chicos!

Empecemos recordando nuestra clase anterior...

En la misma, presentamos el **proyecto “Dominación, aculturación y resistencia”**, que forma parte de un proyecto más amplio sobre **PUEBLOS ORIGINARIOS** que se trabaja en todos los cursos.

En el primer encuentro nos referimos a los pueblos originarios de los Valles Calchaquíes. Los ubicamos geográficamente, recorrimos a grandes rasgos sus características culturales en el período prehispánico (antes de la llegada de los españoles a estas tierras), introdujimos el concepto de **ACULTURACIÓN**, y finalmente mencionamos algunos cambios en los rasgos identitarios de esta cultura.

El encuentro de hoy se va a centrar en los MECANISMOS de aculturación utilizados por los españoles para intentar imponer sus pautas culturales a los pueblos calchaquíes. Para eso nos centraremos en dos aspectos de la cultura: la imposición de la lengua castellana y de la religión católica.

Pero antes de empezar con el tema, veamos los **objetivos** de la clase:

- Comprender el concepto de **“ACULTURACIÓN”** a partir del estudio de caso.
- Conocer las características culturales del pueblo diaguita antes de la conquista española y las modificaciones en los rasgos identitarios a partir del triunfo español.
- Identificar el concepto de **“TRANSCULTURACIÓN”**, aplicado a una realidad histórica como fue la conquista incaica sobre los pueblos diaguitas.
- Identificar las ideas principales de un texto.
- Elaborar respuestas claras y precisas.

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					

- Redactar con coherencia.

Les explicamos cómo **deben mandar su trabajo**:

Hoy vamos a trabajar en **grupos de no más de tres integrantes** (en la sede que resulte posible). En este contexto de cuarentena se podrán realizar las actividades de manera colaborativa en un Drive. Redactarán la respuesta en un Word u ODT, y lo mandarán por plataforma en el espacio creado para ello.

Finalmente les contamos **cómo van a organizar los tiempos**:

Actividad	Día	Tiempo
Lectura completa del documento de clases e identificación de actividades		3 horas cátedras
Resolución de actividad 1 en documento Word		1 horas cátedras
Resolución de actividad 2 y subir el documento en plataforma.		2 horas cátedras

¿Listos? Manos a la obra...

En la clase anterior ubicamos los pueblos originarios que ocupaban la región de los Valles Calchaquíes. Hablamos de distintas parcialidades del pueblo diaguita ubicados en esa región: yocaviles, quilmes, tafís, amaichas, aimogastas, tolombones, pulares, tinogastas, etc.

A pesar de pertenecer a parcialidades distintas, sus **características culturales** eran similares. Veamos algunos ejemplos.

Cultivar en terrazas

Vivir en una región de valles rodeados por montañas, hacía muy dificultoso el cultivo. Es por eso que sus habitantes, debieron recurrir al cultivo en **andenes o terrazas**. ¿Saben en qué consisten? Les proporcionamos una fotografía para que las vean...

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					



Intentar cultivar en la ladera de los cerros o montañas sin terrazas, sería muy dificultoso. Imaginen...los cultivos en declive, que en épocas de lluvias pueden ser arrasados por la fuerza del agua; períodos de prolongada sequía...

Es por eso que los habitantes de los Valles Calchaquíes, empezaron a armar estas terrazas. **¡OJO que no es un invento de ellos!** A lo largo de toda la zona andina (Ecuador, Perú, Bolivia) se recurría a sistemas similares.

La terraza permite cultivar sobre un terreno plano, y a través de un complicado sistema de acequias, regular la distribución del agua por todos los andenes de cultivo. El cultivo principal era el maíz. Pero también fue aprovechado para la papa, porotos, ajíes, etc. Gracias a este sistema, los diaguitas pudieron contar con un sobrante de alimentos, un excedente. No todo era consumido por el productor. Lo que sobraba podía servir para alimentar a personas no implicadas en la producción directa del alimento: soldados, artesanos, comerciantes, ancianos, etc.

La necesidad de organizarnos

Las sociedades de todos estos lugares no se dejaron vencer por las dificultades del relieve. Tuvieron que organizarse para poder construir estos sistemas. Un hombre solo, o una familia sola, no los podría haber construido. ¡Había que organizarse!

Varias familias juntas constituyeron un **clan**. Los matrimonios comenzaron a darse entre miembros de estas familias, por lo que todas terminaron emparentadas entre sí. Pronto apareció la idea de que ese clan, en tiempos remotos, tuvo “padres fundadores”, que

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					

podían ser reales o imaginarios. Quizás hayan sido el sol y la luna; o podría haber sido una montaña sagrada y un valle; o quizás una roca o un río...A esos “padres fundadores” o **huascas**, había que rendirles tributo.



Las parcialidades que habitaban el Valle Calchaquí eran clanes.

Cada uno de ellos se fue organizando de manera independiente. Sin embargo, como decíamos anteriormente, compartieron muchas características culturales.

Tuvieron que organizarse en torno a un **líder**. Una persona con el poder suficiente para:

- Organizar la construcción de las terrazas de cultivo distribuyendo tareas: mientras algunos buscan las piedras para construir las empalizadas, otros buscan tierra fértil para el relleno, y otro grupo arma las acequias que atravesarán cada andén de cultivo.
- Distribuir las tierras que son de la comunidad entre cada una de las familias de acuerdo a sus necesidades, evitando de esa forma que se propague el hambre.
- Organizar el trabajo en las tierras cuya producción sirve para alimentar y satisfacer las necesidades de ancianos, viudas y huérfanos. Pero también de aquellas tierras destinadas al mantenimiento de una clase gobernante y sacerdotal.
- Reclutar y entrenar a los hombres que conformarán el ejército que proteja a la población y el espacio que ocupa.
- Organizar el culto a los “padres fundadores” y a los dioses en general, acompañados de una clase sacerdotal.

¡Muchas tareas para una sola persona!

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					

El cargo de jefe o líder no era un cargo hereditario. Quien lo ocupaba, debía demostrar que estaba capacitado para ejercer todas las funciones mencionadas anteriormente.

Nos ayudamos entre todos

Los clanes andinos (y entre ellos nuestros clanes de los Valles Calchaquíes) se organizaban en torno al “**sistema de reciprocidad**”, que consistía en la ayuda mutua entre todos los habitantes. Si había que construir una terraza de cultivo todos colaboraban; se organizaban entre todos para atender las tierras de las viudas; cuando se armaba un matrimonio todos colaboraban para construir la casa... Cuando yo necesite de la comunidad, ahí estarán todos para ayudarme.

Hablando se entiende la gente

Las distintas parcialidades DIAGUITAS no solo compartían la forma de producir, el culto o la forma de organizarse políticamente. Compartían un **idioma**: el **CACÁN o KAKÁN**. Se hablaba en los Valles Calchaquíes de las actuales Salta y Tucumán, toda Catamarca, gran parte de La Rioja, parte oeste de Santiago del Estero (la sierra y el río Dulce) y norte de San Juan. Lamentablemente esta lengua desapareció. En la actualidad solo quedan algunos nombres de lugares (topónimos) en cacán. Por ejemplo Tolombón, Amaicha, Colalao.

¿Cómo pudo haber desaparecido una lengua completa?

Aproximadamente a mediados del siglo XV, los **INCAS**, un poderoso pueblo andino de la región del Perú, avanzaron sobre los Valles Calchaquíes. Fueron derrotando una a una las distintas parcialidades de diaguitas y los fueron sometiendo. Sin embargo, los incas les permitieron a los pueblos sometidos mantener cierto grado de independencia: podían seguir con sus líderes, con sus campos de cultivo, con su religión, con su idioma, siempre y cuando acepten al Inca como máxima autoridad y a **INTI** (el dios sol de los Incas) como la máxima divinidad.

Para controlar que los diaguitas se mantengan sometidos, el Inca dispuso el traslado de pueblos amigos (mitimaes) para que controlen a los recién sometidos diaguitas.

Esos mitimaes trajeron consigo sus pautas culturales que fueron entrando paulatinamente en los Valles Calchaquíes. Nuevas formas de hacer la cerámica, nuevos dioses y un nuevo idioma: el **quechua**, la lengua oficial de los incas. Así comenzó un fenómeno al que llamaremos...

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquies y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquies					

TRANSCULTURACIÓN. Esto sucede cuando un pueblo adopta formas culturales de otro pueblo, que sustituyen en forma parcial las formas propias.

El quechua comenzó a utilizarse entre el pueblo diaguita sin que eso signifique la desaparición del cacán.

Idéntico proceso podemos ver en la alfarería. Los utensilios de cocina o las urnas funerarias de cerámica combinaban dibujos y formas de los diaguitas y de la nueva influencia incaica. En la religión también se observa el mismo fenómeno. Las huascas diaguitas convivieron con los nuevos dioses incaicos.

La llegada del invasor español

En 1535 Diego de Almagro (un conquistador español que había participado de la conquista del imperio incaico) hizo una primera entrada a los Valles Calchaquies con sus tropas.

“La siguiente expedición fue en 1543 a cargo de Diego de Rojas. Siete años más tarde, Juan Núñez de Prado realiza una nueva incursión fundando la primera ciudad española, Barco I, ubicada en el centro de los valles Calchaquies y trasladada en repetidas oportunidades por los ataques indígenas. Es que durante la etapa de conquista del Noroeste argentino, los valles Calchaquies fueron un espacio de resistencia indígena al dominio español.”

Extraído de Gluzman Geraldine “NARRATIVAS ARQUEOLÓGICAS DE MOMENTOS DE CONTACTO EN LOS VALLES CALCHAQUIES HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XX”. (2012)

La aparición de los españoles por estas tierras cambió para siempre la vida de los diaguitas.

“Comprendieron rápidamente que debían enfrentarse a hombres de extrañas costumbres. Estos invasores hablaban un idioma que no era el quechua incaico ni el cacán local; montaban unos animales raros, disparaban fuego, usaban barba, traían un nuevo dios y se corría el rumor de que eran explotadores para el trabajo. Otra vez se prepararon para luchar.”

Extraído de Palermo Miguel Ángel “Diaguitas”. Gente Americana. AZ Editora. 2009

El invasor español buscaba metales preciosos por sobre todas las cosas. Los Valles Calchaquies no eran un lugar donde el oro y la plata abundaban. Sin embargo, dominar a los diaguitas se convirtió en una empresa importante para los invasores. Los consideraban

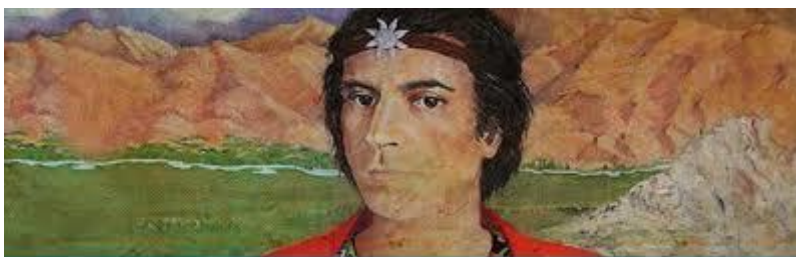
Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					

un pueblo belicoso, que desafiaba al rey de España y a la religión católica. Pero, lo más importante...controlar a los diaguitas era disponer de sus tierras y de mano de obra gratuita.

La resistencia diaguita se inició en 1560 y fue conducida por el líder de una de las parcialidades, Juan Calchaquí, quien logró sublevar a toda la región. Instaló su comando en Tolombón y durante tres años logró resistir el avance español. Su lucha fue continuada por el líder de los omaguacas, Viltipoco, quien poco después fue derrotado.

El segundo levantamiento calchaquí fue liderado por Chalamín entre 1630 y 1637. Cuando los calchaquíes fueron derrotados, los sobrevivientes fueron esclavizados.

La tercera guerra calchaquí estalló en 1658 cuando un español, llamado Pedro Bohórquez arribó al valle fingiendo ser descendiente de los incas. La historia lo conoce como el “falso Inca”. Nadie creyó lo que decía, pero todos hicieron como que le creían. A los diaguitas les prometió echar a los españoles; a los españoles les prometió lograr el sometimiento de los diaguitas y averiguar la ubicación de las minas de oro y plata; a los curas jesuitas les prometió convertir a los diaguitas al catolicismo. Vestía como Inca y era llevado en litera hasta que comenzó la guerra contra las autoridades españolas. Finalmente Pedro Bohórquez fue tomado prisionero por los españoles y ejecutado. La rebelión diaguita continuó hasta 1667 cuando fueron completamente vencidos.



Como castigo los españoles esclavizaron a muchos diaguitas. Fueron enviados a las ciudades cercanas y repartidos entre los españoles quienes los explotaron en el servicio doméstico o en sus chacras. Pueblos enteros fueron desterrados o desnaturalizados, es decir que fueron trasladados a otros lugares a vivir. En la clase anterior vimos el caso de

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquies y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Flores Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja Nº	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquies					

los quilmes que fueron enviados a la costa de Buenos Aires, muriendo la mayoría en el largo viaje.

¿Y la aculturación?

Anteriormente decíamos que la conquista inca sobre el pueblo diaguita había dado lugar a un fenómeno de “transculturación”. Algunos elementos culturales incaicos empezaron a convivir con elementos culturales diaguitas.

Sin embargo, la llegada del conquistador español fue otra cosa. El invasor no estaba dispuesto a permitir que los diaguitas mantengan sus pautas culturales.

A partir del descubrimiento por los españoles del Valle Calchaquí, no solo intentaron entrar fuerzas militares para vencerlos, sino que hicieron su aparición misioneros jesuitas. Es decir, sacerdotes de una orden de la iglesia católica, que tenían como objetivo convertir a los diaguitas a la religión católica.

Para el sacerdote jesuita Padre Juan de León, *los diaguitas eran “bestias, malditos y delincuentes”*.

(Extraído de Gluzman Geraldine “NARRATIVAS ARQUEOLÓGICAS DE MOMENTOS DE CONTACTO EN LOS VALLES CALCHAQUÍES HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XX”. (2012)- Pág. 111.)

La lengua cacán de nuestros pueblos fue considerada por el español como una lengua salvaje y primitiva que debía ser extirpada de raíz. Hubo algunos intentos de sacerdotes jesuitas de recopilar esa lengua y dejarla escrita, pero lamentablemente esos documentos se extraviaron.

Miren lo que dice un autor contemporáneo:

“De origen colonial y con una marcada impronta decimonónica, la ideología hegemónica en Argentina asocia las lenguas originarias al “salvajismo”, el “atraso” y el “subdesarrollo”, oponiéndolas al “idioma nacional”, el castellano, considerado “blanco”, “moderno”, “civilizado” y “desarrollado”

(Gandulfo, 2007, citado en Casimiro Córdoba “patrimonio lingüístico y cultural de los pueblos originarios de Salta”, Pág. 93)

Si el cacán era considerado “salvaje” y “atrasado” y fue extirpado, podemos decir exactamente lo mismo en relación a la religión de los pueblos diaguitas. La conquista española no solo fue realizada con la espada. La cruz acompañó este proceso. Detrás de

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					

los ejércitos de conquista con su carga de sangre y muerte, venían los misioneros católicos a imponer su religión. Los templos, lugares sagrados, huascas fueron destruidas cuando se pudo. Si eso no era posible, sobre el templo de los pueblos originarios se construyeron iglesias católicas. En caso de no poder destruir las huascas, se desnaturalizaba a la población para que pierdan el contacto con sus dioses.

Los sacerdotes de la vieja religión fueron perseguidos y asesinados. Las prácticas religiosas de los vencidos fueron consideradas paganas y castigadas. Los bautismos católicos se realizaban en masa, sin importar la adhesión o no de los “nuevos creyentes” a los principios del catolicismo. No quedó ninguna posibilidad de practicar la vieja religión en lugares públicos. Solo quedaba el ámbito privado. La soledad de la casa con la familia. Así se lograron mantener viejas prácticas religiosas hasta nuestros días. Un ejemplo concreto es el culto a la Pachamama.



Actividades

- 1) Lean atentamente las siguientes afirmaciones. Nos deben decir si las mismas son verdaderas o falsas. Pero lo que más nos importa es la fundamentación. Es decir, nos deben explicar por qué creen que son verdaderas o por qué creen que son falsas.
 - a) El excedente generado por el sistema de terrazas de cultivo permitía alimentar a la población no implicada de manera directa en la producción de alimentos.
 - b) Cuando se genera un excedente de alimentos, es necesario que aparezca la figura de un líder.

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					

- c) Los incas sometieron a los diaguitas a un fuerte proceso de aculturación, impidiéndoles la posibilidad de manifestar sus pautas culturales.
 - d) Los diaguitas aceptaron pasivamente el dominio español.
 - e) Afortunadamente, los españoles respetaron la lengua y la religión del vencido pueblo diaguita.
- 2) Ahora vamos a hacer un ejercicio de imaginación histórica. Tienen que ponerse en esta situación...Por un momento supongamos que viene un ejército extranjero con un armamento mortífero que desconocemos. No podemos hacerle frente. Estamos derrotados. Los vencedores no solo mataron a la mayoría de la comunidad, sino que a los sobrevivientes nos obligan a trabajar en situación de esclavitud. Nos imponen hasta su lengua y religión.
- Deben redactar una carta denunciando esta situación. ¿Están tristes? ¿Están molestos? ¿Qué es lo que más los afecta?

Buenos chicos. Hasta aquí llegamos con la clase de hoy. Esperamos que les haya gustado.

Ahora detallamos lo que tendremos en cuenta al momento de evaluar este trabajo:

Criterios de Evaluación	Excelente (3)	Bueno (2)	Requiere mejoras(1)
Responde a las consigna de forma clara y coherente	Las respuestas son convincentes y coherentes.	Las respuestas son convincentes pero incoherentes	Las respuestas no son convincentes ni coherentes.
Comprende concretamente el contenido	Expone el contenido comprendiendo y sin salirse del tema.	Expone el contenido pero en ocasiones se observa confusiones.	La exposición carece de sentido en relación al contenido.
Hace uso de la creatividad en la elaboración de la carta.	Utiliza material de apoyo extra para redactar mejor la carta.	Realiza la carta ajustado a la consigna.	La redacción de la carta carece de coherencia.
Presenta la carta en tiempo y forma.	Carta presentada en tiempo y forma.	La presentación tuvo dos días de atraso	Presenta después de una semana de lo pautado e incompleto.

Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Floencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
Tema: Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes					

No olviden completar las preguntas de la **AUTOEVALUACIÓN**:

- 1) ¿Considero que el tiempo que le dediqué a esta clase fue suficiente para comprender el tema? ¿Por qué?
- 2) Mis dificultades para realizar las actividades fueron:
- 3) Para las próximas actividades propongo:

Bueno Chic@s... Hasta aquí llegamos. ¡Recuerden enviar sus clases y no se atrasen! El **plazo de presentación de tareas vence el ...**

Cariños!!!



Profes Florencia, Luis, Lis y Ema