

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					



**¡Hola Chicos!**

### **¿Revisamos la clase anterior...?**

Como recordarán, en el encuentro pasado trabajamos sobre la distribución de las tierras y el uso de mano de obra de pueblos originarios en los Valles Calchaquíes durante el período colonial.

Básicamente vimos los resultados del largo proceso de conquista española de los Valles. Analizamos cómo, a pesar de la búsqueda incansable de metales preciosos por parte de los conquistadores, al no encontrarlos, buscaron otra manera de enriquecerse.

Con ese objetivo, sabiendo que el gran centro consumidor de la región era Potosí, comenzaron a organizar **HACIENDAS** para producir mercaderías que puedan ser vendidas en la ciudad altoperuana. Para ello consiguieron mercedes de tierras del rey y se apropiaron de las mismas desplazando a nuestros pueblos originarios hacia tierras marginales. Para conseguir mano de obra barata, solicitaron al rey “indios en encomienda”. Así, de esta manera, nuestros pueblos diaguitas vieron cómo se apropiaban de sus tierras y de su trabajo.

### **¿Se acuerdan de esto? ¿Se entendió?**

En este encuentro continuaremos trabajando sobre los Valles Calchaquíes. Pero vamos a salir del período colonial, y nos vamos a poner a trabajar sobre el período independiente. Y aquí nos vamos a plantear algunas preguntas...

- 1) ¿Qué ocurrió con las haciendas de los Valles Calchaquíes en el período de las guerras de la independencia?

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					

- 2) ¿Hubo cambios significativos a partir de la independencia en relación a la propiedad de la tierra y el uso de mano de obra indígena?
- 3) ¿Cómo se estructuró la economía de los Valles en el período independiente?

Estas y muchas otras preguntas van a ir apareciendo a lo largo de la clase y vamos a intentar ir dando respuestas.

Pero antes de empezar con el tema, veamos los **objetivos** de la clase:

- Comprender el proceso de consolidación de las haciendas en el Valle Calchaquí en el período independiente.
- Entender el proceso que permite el desarrollo de viñedos y la producción de vino como alternativa económica a partir de fines del siglo XIX.
- Identificar las ideas principales de un texto.
- Elaborar respuestas claras y precisas.
- Redactar con coherencia.

Les explicamos cómo **deben mandar su trabajo**:

Hoy vamos a trabajar en **de forma individual**. Redactarán la respuesta en un Word u ODT, y lo mandarán por plataforma en el espacio creado para ello. Si no se puede, cualquier medio es válido.

Finalmente les contamos **cómo van a organizar los tiempos**:

Actividad	Día	Tiempo
<b>Lectura completa del documento de clases e identificación de actividades</b>	.....	<b>3 horas cátedras</b>
<b>Resolución de actividad en documento Word y envío por WhatsApp o plataforma.</b>	.....	<b>3 horas cátedras</b>

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					

## ¿Listos? Manos a la obra...

### La crisis de las haciendas coloniales

En el período inmediatamente anterior al estallido revolucionario de 1810, la situación de las haciendas de los Valles Calchaquíes estaba ligada a las necesidades de consumo del Potosí. La producción de maíz, trigo, cebada, pimiento, ají, aguardiente, lana, tejidos rústicos, entre otros, buscaba ser comercializada en este importante centro consumidor.

Las haciendas fueron propiedad de los españoles durante gran parte del siglo XVII y XVIII. Sin embargo, ya cerca de 1810, la mayoría de esas tierras habían pasado a manos de los criollos, que eran descendientes de aquellos conquistadores. Algunos de estos nuevos propietarios heredaron las tierras; otros las compraron.

Los criollos de los Valles Calchaquíes siguieron utilizando mano de obra indígena en sus haciendas. En algunos lugares sobrevivía la encomienda, aunque en otras zonas, los criollos propietarios buscaron nuevos mecanismos para apropiarse de la mano de obra indígena.

Veamos un ejemplo...

En Molinos existía una gran hacienda llamada “Encomienda de San Pedro de Nolasco de los Molinos” que era de propiedad de un criollo llamado Nicolás Severo de Isasmendi.

En ella se utilizaba mano de obra indígena encomendada. ¿Qué significaba esto? Que los pueblos diaguitas de las cercanías, debían pagar tributo en productos, dinero y trabajo al criollo a cambio de protección y evangelización. Sin esa mano de obra, difícilmente esta hacienda podría generar productos para vender en Potosí.



Iglesia de Molinos construida por órdenes de Nicolás Severo de Isasmendi

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					

Don Nicolás Severo de Isasmendi fue un personaje destacado en esa época. Llegó a ser gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán, que era una vieja división administrativa que incluía Salta, Tucumán, Jujuy, Tarija, Santiago del Estero y Catamarca. De hecho, era el gobernador cuando estalló la Revolución del 25 de Mayo de 1810 en Buenos Aires.

Su posición política en ese momento no fue del todo clara. Para algunos simpatizaba con los patriotas, mientras otros consideraban que era partidario de los realistas.

**Las guerras de la independencia golpearon fuerte a los Valles Calchaquíes.** La localidad de San Carlos proporcionó muchos hombres en las filas patriotas.

*“Por supuesto, allí están aquellos hombres hoy olvidados y que de una vez por todas merecen ser recordados en justos homenajes: Los comandantes Luis Borja Díaz, Manuel Ubaldo, José Remigio y Juan de Dios de Lea y Plaza, y Bonifacio Ruiz de Llanos, que junto a sus falanges de gauchos vallistas, contribuyeron no solo con sus vidas a la noble y legítima causa de la Independencia Nacional, sino también con ayuda de dinero y otros efectos”.*

(Extraído de Reyes Gajardo Carlos “Apuntes históricos sobre San Carlos del Valle Calchaquí de Salta”. 1938)

A poco de iniciado el camino revolucionario los gobiernos decretaron la abolición de todas las formas coloniales de explotación de la mano de obra indígena: mita, encomienda y tributo desaparecieron en 1813.

En esta situación, los hacendados de los Valles Calchaquíes, perdieron el sistema colonial que les permitía aprovecharse de la mano de obra de los pueblos originarios.

Sin embargo las posibilidades que tenía el hacendado de vender su producción en Potosí también disminuyeron notablemente en este período. ¿Qué había ocurrido?

El territorio del Alto Perú donde se encontraba Potosí, se había mantenido como un baluarte realista hasta 1824. Y las posibilidades de vender en ese territorio enemigo, habían disminuido mucho. No significa que no haya habido comercio, pero se redujo bastante. Además Potosí como centro productor de plata, había perdido fuerza. Al desaparecer la mita, no había indígenas que fueran a trabajar a las minas. Muchos habitantes de Potosí abandonaron la ciudad, y esta fue perdiendo su importancia como centro consumidor.

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					

**De esta manera las haciendas de los Valles Calchaquíes entraron en una grave crisis entre 1810 y 1880. Sin mercado para vender su producción, sin mano de obra obligada a trabajar sus tierras.**

Si la hacienda quería sobrevivir, debía encontrar nuevos mercados y nuevas formas de explotación de la mano de obra.

### La producción vitivinícola

La historia del vino en Salta se remonta a la **temprana época colonial**.

*“Fueron, pues, los padres de la Compañía de Jesús, por disposición del obispo Trejo y Sanabria, los primeros en cultivar viñedos en los Valles Calchaquíes, instalándose además una bodega en San Carlos para elaborar el vino de misa. Sobre la vid, añade la historiadora que seguimos (María Teresa Cadena de Hessling), que “pacificado transitoriamente el Valle Calchaquí, los jesuitas la llevaron y plantaron en las misiones de San Carlos de Borromeo y en Santa María de Yocavil (actual Catamarca), con interrupciones forzosas por las nuevas sublevaciones calchaqueñas. Pacificado el Valle se replantaron viñedos por obra de los particulares”, como la familia de Aramburú “que en 1785 tenía plantadas 3.500 cepas que producían más de 70 arrobas de vino, 2.050 cepas destinadas a la obtención de pasas de uvas que se vendían al Alto Perú”.*

(Extraído de Plaza Navamuel Rodolfo Leandro “El camino del vino en Salta” en <http://www.portaldesalta.gov.ar/vino1.htm>)

Don Julián de Lea y Plaza, dueño de vastas propiedades en los Valles Calchaquíes experimentaba en el siglo XVIII con algunas cepas que ya existían en los Valles, introducidas por los jesuitas y mercedarios, a las que agregó nuevas variedades que trajo de sus viajes al Alto Perú y Chile en 1769. Estos cultivos los realizó en sus haciendas de Cachi y Molinos donde llegó a instalar una bodega cuya producción destinaba al consumo familiar.

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Flores Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					



Ya en la **época independiente**, a fines del siglo XIX comenzaron a utilizarse variedades de uvas tintas importadas. Entre ellas la Malbec.

Algunos bodegueros de fines del siglo XIX fueron:

- La familia Ibarguren en Seclantás.
- La bodega Colomé de Don Nicolás Severo de Isasmendi en Molinos.
- La familia Peñalva en Tolombón, que heredaron la hacienda de la familia Aramburu.
- En Animaná se destacaban las bodegas de Salvador Michel y de Wenceslao Plaza.
- En Angastaco eran reconocidos los vinos de Amadeo Vélez.
- En Cafayate las bodegas de La Rosa de Don José Antonio Chavarría, y el Recreo de la familia Peñalva.

*“Así, ya a fines del siglo XIX en las haciendas de los Valles Calchaquíes se cultivaban vides Criollas, Moscatel, Malbec, Torrontés, Tannat, entre otras variedades.*

*A principios del siglo XX en Cafayate, principal zona de producción, los viñedos ocupaban 583 hectáreas, en San Carlos 140 hectáreas, en Molinos también 140 hectáreas, en Cachi 40 ½ hectáreas y en La Viña, 81 hectáreas. Aunque pocos años más tarde, según la estadística nacional de 1911, Cafayate ya contaba con 666 hectáreas, San Carlos con 255, La Viña con 77 y Molinos con 33, datos estadísticos éstos, que irán variando con el paso del tiempo”.*

(Extraído y adaptado de Extraído de Plaza Navamuel Rodolfo Leandro “El camino del vino en Salta” en <http://www.portaldesalta.gov.ar/vino1.htm>)

Para los grandes **hacendados-bodegueros**, la modernización no pasó solo por la introducción de nuevas variedades de uva. Algunas bodegas comenzaron a invertir en

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florenia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja Nº	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					

nuevas y costosas maquinarias que les permitieron mejorar la calidad y aumentar la cantidad de su producción de vino. Aumentaron sus superficies cultivables.



Veamos algunos datos de la **actualidad**...

*“En los Valles Calchaquíes, en los últimos años se registró un aumento en la superficie de cultivo, con cosecha que rondan los 26 millones de kilogramos”.*

*Confirmados por Cafayate, San Carlos, Molinos, Cachi y Santa María (Catamarca), el 55,51 por ciento de la superficie está compuesta por las uvas tintas, siendo los varietales más difundidos Cabernet Sauvignon con el 44,8 %, seguido por Malbec con el 31,84 %, Merlot con el 7,7 %, Syrah con el 5,31 % y Tannat con el 5,24 %.*

*En lo que respecta a las uvas blancas, la superficie total de producción alcanza el 40,96 %. En este grupo la variedad Torrontés es la más diseminada con el 38,18 %, seguido por Chardonnay con el 1,02 %. Las uvas rosadas representan sólo el 3,53 % del total de la superficie de producción de uvas para vinos.”*

*Extraído de Gorrini Juan Carlos “Producción vitivinícola” en <http://www.portaldesalta.gov.ar/economia/vinos.htm>*

Estos hacendados-bodegueros comenzaron a buscar nuevos mercados para sus vinos: las ciudades del Valle de Lerma, las ciudades de la Pampa Húmeda. La demanda de ciudades como Salta, Rosario, Córdoba, Buenos Aires permitió consolidar la industria del vino calchaquí. En breve, encontraría mercados en el extranjero.

En estas haciendas-bodegas comenzaron a contratar **trabajadores asalariados**. Unos cuantos permanentes y otros muchos temporarios. En otros casos estos grandes hacendados-bodegueros establecieron sistemas de arriendo de sus tierras. Concedían

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Flores Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					

parcelas a campesinos sin tierra que se convertía en **arrendatario**, para que las cultivaran con viñedos y en época de cosecha debían entregar parte de su producción de uva al bodeguero.

Junto a las grandes propiedades fueron apareciendo **pequeños propietarios**. Algunos campesinos originarios lograron acceder a la propiedad de la tierra fruto de su esfuerzo. En ella comenzaron a producir diversos frutos de la tierra para satisfacer sus necesidades y tratar de lograr un excedente o sobrante para comercializar en el mercado más cercano. Quizás los poblados del Valle Calchaquí o las ciudades del Valle de Lerma. También organizaron sus viñedos, pero sin los adelantos tecnológicos ni los recursos de los grandes propietarios ya bodegueros. En algunos casos los pequeños propietarios comenzaron a vender su cosecha de uvas al bodeguero. En otros casos fabricaron vinos con técnicas y tecnología más rústica: el vino artesanal o patero.



En la actualidad, los viñedos se extienden en la provincia por más de 2500 hectáreas en los departamentos de Cafayate, San Carlos, Angastaco y Molinos.

El principal centro productivo de la provincia se sitúa en Cafayate a 189 km al sudoeste de la ciudad de Salta, localidad que concentra cerca del 70% de los viñedos y donde madura la cepa del turruntés, un vino blanco que se distingue por su intenso aroma y sabor frutado. Esta variedad traída desde España ha alcanzado una expresión única en suelo salteño convirtiéndose en la uva blanca insignia de Salta y la Argentina misma; no

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja Nº	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					

obstante en los últimos años, el enorme desarrollo de la vitivinicultura provincial añadió otras cepas destacándose las uvas de variedad Malbec, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Tannat, Bonarda, Syrah, Barbera y Tempranillo.

Es en las localidades de Cachi, Payogasta y Seclantás donde se encuentran y todavía puede verse hoy la producción de vinos artesanales.

¿Interesante verdad?

Vamos a las **ACTIVIDADES**

- 1) Explicar al menos tres causas de la crisis de la hacienda colonial de los Valles Calchaquíes en los inicios del período independiente.
- 2) ¿Cuál fue la importancia del vino para la economía de los Valles Calchaquíes a partir del siglo XX?
- 3) Caracterizar a los siguientes actores sociales de la producción del vino:  
 Hacendados- bodegueros  
 Pequeños propietarios  
 Arrendatarios  
 Trabajadores asalariados

Buenos chicos. Hasta aquí llegamos con la clase de hoy. Esperamos que les haya gustado.

Ahora detallamos lo que tendremos en cuenta al momento de evaluar este trabajo:

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Excelente (3)</b>	<b>Bueno (2)</b>	<b>Requiere mejoras(1)</b>
Responde a las consigna de forma clara y coherente	Las respuestas son convincentes y coherentes.	Las respuestas son convincentes pero incoherentes	Las respuestas no son convincentes ni coherentes.
Comprende concretamente el contenido	Expone el contenido comprendiendo y sin salirse del tema.	Expone el contenido pero en ocasiones se observa confusiones.	La exposición carece de sentido en relación al contenido.
Hace uso de la creatividad en la elaboración de las respuestas	Utiliza material de apoyo extra para redactar mejor las respuestas	Responde apegado al texto de la clase.	No logra responder con coherencia.

<b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b>					
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florecia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia		
Curso:	4º año	Desde:	Hasta:	Hoja N°	11
<b>Tema: Sobre viñedos y buen vino</b>					

No olviden completar las preguntas de la **AUTOEVALUACIÓN**:

- 1) ¿Considero que el tiempo que le dediqué a esta clase fue suficiente para comprender el tema? ¿Por qué?
- 2) Mis dificultades para realizar las actividades fueron:
- 3) Para las próximas actividades propongo:

Bueno Chic@s... Hasta aquí llegamos. ¡Recuerden enviar sus clases y no se atrasen! El **plazo de presentación de tareas vence el ...**

**Cariños!!!**



**Profes Florecia, Luis, Lis y Ema**