

|   |                   |             |  |   |  |
|---|-------------------|-------------|--|---|--|
| <b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b> |                   |             |  |  |  |
| Departamento:   | Ciencias Sociales | Profesores: | Luis Scherer<br>Flores Pacheco<br>Liz Rivadeneira<br>Emanuel Tapia |   |  |
| Curso:  | 4º año            | Fecha       |  |   |  |
| <b>Tema: Síntesis- Los Diaguitas y los Valles Calchaquíes</b>   |                   |             |  |   |  |



**Buenos días chic@s! ¡¿Cómo están?!**

Nosotros entusiasmados porque se acerca la finalización de la primera etapa de este proyecto sobre Pueblos originarios, que dimos inicio a principio de año, y que nos ocupará hasta el cierre del ciclo lectivo. Pero es momento de empezar a cerrar esta primera etapa.

Nos gustaría recordar la presentación de este proyecto, allá por la Clase 1:

*“Iniciaremos con un proyecto relacionado con **LOS PUEBLOS ORIGINARIOS**. Como ustedes saben, nuestro colegio se encuentra disperso por toda la geografía salteña. Una geografía muy rica, ocupada por una población muy variada. Entre los habitantes de Salta, la población perteneciente a pueblos originarios constituye un núcleo numéricamente importante y muy diverso. Probablemente muchos de nosotros pertenecemos a esos pueblos. ¿Cómo no estudiar nuestro propio pueblo?”*

En ese párrafo ya explicábamos las razones que nos llevaron a estudiar este tema. Vivimos en una provincia muy rica en su conformación cultural, donde la impronta de los diversos pueblos originarios es muy fuerte en distintos actos de nuestra vida social: el uso de vestimentas, vocablos, comidas, utensilios, prácticas espirituales, comportamientos sociales, son solo algunos ejemplos.

Pero no es solo curiosidad lo que nos lleva a este objeto de estudio. Muchos de nosotros nos autoreconocemos como pertenecientes a pueblos originarios. Entonces...¿Cómo no estudiar nuestra propia sociedad y nuestra cultura?

La primera parte del proyecto se centró en el estudio de los pueblos originarios de los **Valles Calchaquíes**. Nos interesaba sobre todo conocer más sobre la cultura de la población **DIAGUITA**, y comprender el proceso de luchas y resistencias que tuvieron que llevar adelante cuando fueron invadidos sucesivamente por los incas y los españoles. Entender cómo se había visto afectada su cultura con estas invasiones, y a partir de allí introducir conceptos como aculturación, transculturación y multiculturalidad.

Buscamos ponernos en el lugar de esos diaguitas cuando intentaron despojarlos de sus tierras, sus creencias, su idioma. O intentar percibir sus emociones y sentimientos frente a la explotación

|   |                   |             |   |   |  |
|---|-------------------|-------------|---|---|--|
| <b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b> |                   |             |   |  |  |
| Departamento:   | Ciencias Sociales | Profesores: | Luis Scherer<br>Florencia Pacheco<br>Liz Rivadeneira<br>Emanuel Tapia |   |  |
| Curso:  | 4º año            | Fecha       |   |   |  |
| <b>Tema: Síntesis- Los Diaguitas y los Valles Calchaquíes</b>   |                   |             |   |   |  |

laboral en las haciendas y minas del Alto Perú, que en demasiadas ocasiones los llevaron a la muerte. Finalmente poder comprender la lucha y resistencia continua de este Pueblo.

No conformes con esto, decidimos en el equipo del proyecto avanzar en el tiempo. Ver cómo el Estado argentino continuó con el proceso de aculturación de estos pueblos e intentó despojarlos de su identidad en sucesivas etapas históricas. Como así también mostrar cómo, hasta la actualidad, las comunidades diaguitas resisten, vimos el caso del Divisadero en Cafayate y de Las Pailas en Cachi.

Pero también mostramos que cuando hay decisión y toma de conciencia de quienes somos, se encuentran los mecanismos para luchar por el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios.

Por eso, en el encuentro de hoy vamos a realizar una pequeña síntesis de lo visto hasta el momento. Queremos escucharlos. Necesitamos de sus voces para ir cerrando esta primera parte del proyecto.

**Objetivos** de la clase:

- Elaborar una síntesis sobre la historia del pueblo Diaguita a partir del recorrido por las distintas clases del presente proyecto.
- Organizar el producto final de la primera parte del proyecto sobre Pueblos Originarios.

Hoy vamos a trabajar en **de forma individual**. Armarán un audio y lo mandarán por plataforma en el espacio creado para ello. Si no se puede, cualquier medio es válido.

Finalmente les contamos **cómo van a organizar los tiempos**:

| Actividad  | Día   | Tiempo           |
|--|-------|------------------|
| Lectura completa del documento de clases e identificación de actividades | ..... | 4 horas cátedras |
| Armado de guión y audio y envío por WhatsApp o plataforma.               | ..... | 2 horas cátedras |

|   |                   |             |   |   |  |
|---|-------------------|-------------|---|---|--|
| <b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b> |                   |             |   |  |  |
| Departamento:   | Ciencias Sociales | Profesores: | Luis Scherer<br>Florencia Pacheco<br>Liz Rivadeneira<br>Emanuel Tapia |   |  |
| Curso:  | 4º año            | Fecha       |   |   |  |
| <b>Tema: Síntesis- Los Diaguitas y los Valles Calchaquíes</b>   |                   |             |   |   |  |

### ¡Ahora sí! Podemos iniciar la clase...

El proyecto **“Dominación, aculturación y resistencias”** se centró en esta primera etapa en el estudio del pueblo DIAGUITA en los Valles Calchaquíes. Para eso comenzamos describiendo ese espacio físico.

Los Valles Calchaquíes se encuentran ubicados en el Noroeste argentino, abarcando parte de las provincias de Salta, Tucumán y Catamarca. Una región caracterizada por la existencia de montañas que rodean valles fértiles regados por las aguas de ríos caudalosos en verano.

Este es el escenario del territorio Diaguita es donde se encuentran los conglomerado de pueblos originarios entre los que se encuentran los tolombones, angastacos, yocaviles, quilmes, tafís, etc. Todos estos pueblos organizaron su vida económica a través del desarrollo de una agricultura compleja (es decir con sistemas de riego) que les permiten producir en terrazas de cultivo maíz, pimientos, ajés, porotos, entre otros productos.

Este Pueblo tiene sus particularidades, cultura, identidad e historia de resistencia que se fue modificando con el tiempo y fueron adquiriendo nuevas formas.



Solían organizarse en forma de jefaturas, con un líder encargado de organizar el trabajo colectivo, recaudar el excedente de producción para posteriormente redistribuirlo entre las personas que lo necesitaran.

La existencia de un excedente de alimentos, permitía que algunas personas no necesiten dedicarse al cultivo de la tierra, apareciendo así, algunos artesanos, comerciantes, sacerdotes, guerreros...Es decir personas que se especializaban en otras actividades que no eran la producción de alimentos.

|   |                   |             |   |   |  |
|---|-------------------|-------------|---|---|--|
| <b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b> |                   |             |   |  |  |
| Departamento:   | Ciencias Sociales | Profesores: | Luis Scherer<br>Florencia Pacheco<br>Liz Rivadeneira<br>Emanuel Tapia |   |  |
| Curso:  | 4º año            | Fecha       |   |   |  |
| <b>Tema: Síntesis- Los Diaguitas y los Valles Calchaquíes</b>   |                   |             |   |   |  |

Las distintas parcialidades diaguitas hablaban el kakán, que era un idioma muy complejo de la que lamentablemente solo quedan palabras sueltas. También compartían prácticas religiosas vinculadas a la creencia en dioses ancestrales como el sol, los astros, la tierra, los ríos, las montañas.

Vimos que los DIAGUITAS fueron invadidos en el siglo XV por un pueblo originario del norte: los incas. A pesar de oponer una tenaz resistencia, la fuerza arrolladora del ejército inca y sus estrategias de conquista, lograron someter a las distintas parcialidades diaguitas. Así, los valles Calchaquíes pasaron a formar parte del Collasuyu, que era la provincia sureña del imperio incaico.

Nuevos dioses, nuevas formas de hacer cerámica, otras lenguas, aparecieron en los valles. Sin embargo los incas permitieron a los diaguitas mantener sus creencias y prácticas espirituales, su idioma, sus jefes, su organización. Es decir que la cultura diaguita no desapareció con esta dominación, sino que se vio enriquecida con nuevos aportes.

A mediados del siglo XVI, nuevos invasores se presentaron en los Valles Calchaquíes: los españoles. Con sus armas, sus pestes, sus estrategias de conquista, trataron durante más de un siglo vencer la resistencia de los Diaguitas. Se destacaron líderes en la resistencia. El más conocido fue Juan Calchaquí. Por eso a los diaguitas se los comenzó a llamar también “calchaquíes”. Finalmente la derrota militar de los diaguitas fue total. A los que más opusieron resistencia, como los Quilmes, se los trasladó de lugar (se dice que fueron desnaturalizados), en viajes penosos que diezmaron su población.



A partir de allí un nuevo fenómeno se hizo presente: la **ACULTURACIÓN**. Es decir, el intento de los españoles por erradicar aspectos de la vida cultural del pueblo vencido, para imponer su cultura a

|   |                   |             |  |   |  |
|---|-------------------|-------------|--|---|--|
| <b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b> |                   |             |  |  |  |
| Departamento:   | Ciencias Sociales | Profesores: | Luis Scherer<br>Flores Pacheco<br>Liz Rivadeneira<br>Emanuel Tapia |   |  |
| Curso:  | 4º año            | Fecha       |  |   |  |
| <b>Tema: Síntesis- Los Diaguitas y los Valles Calchaquíes</b>   |                   |             |  |   |  |

la cual consideraban “mejor” o “civilizada”. Así se prohibió el uso del kakán, o diversas prácticas espirituales. Finalmente el castellano y el catolicismo se impusieron en el Valle Calchaquí.

Distintas estrategias utilizaron los diaguitas para mantener su cultura. A veces practicaban en secreto sus ritos, y otras veces ocultaban su práctica bajo el disfraz del catolicismo. Así por ejemplo se pudo mantener la ceremonia a la madre tierra o Pachamama.

Los españoles no se conformaron con someter a los diaguitas. Se asentaron en las mejores tierras, y los obligaron a emigrar a tierras marginales. Así se fueron conformando las grandes haciendas coloniales bajo la administración de los españoles, que aprovecharon la disponibilidad de mano de obra cercana para que cultiven las tierras. Vimos que esto se hizo a través de una institución llamada “encomienda”, por la cual los españoles obligaban a que los indígenas realicen trabajos forzosos a cambio de “protección” y “evangelización”.

Estudiamos como esas haciendas coloniales durante los siglos XVII y XVIII, se vincularon con su producción al Alto Perú (actual Bolivia). La ciudad de Potosí y las minas que en ella se encontraban, fueron un importante mercado para la producción de maíz, trigo, aguardiente, condimentos, mulas que se producían en las haciendas de los Valles Calchaquíes. Había que producir mucho para vender, y eso implicó una mayor explotación laboral de nuestros pueblos originarios.



El siglo XIX se inició con los estallidos revolucionarios por la independencia. Hubo hacendados en los Valles Calchaquíes que lucharon en el bando patriota y otros en el bando realista. EL Pueblos Diaguita participó activamente en favor de la libertad, y colaboraron con sus hombres y su sangre para conseguir la independencia.

Las guerras destruyeron todo. Las haciendas se empobrecieron, los campos fueron arrasados, el ganado diezmado. Fue muy lenta la reconstrucción de la vida económica de los Valles Calchaquíes. La importación de nuevas cepas y la incorporación de maquinarias, permitieron difundir los viñedos y modernizar las bodegas. La producción de vinos apareció a fines del siglo XIX como una

|   |                   |             |   |   |  |
|---|-------------------|-------------|---|---|--|
| <b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b> |                   |             |   |  |  |
| Departamento:   | Ciencias Sociales | Profesores: | Luis Scherer<br>Florencia Pacheco<br>Liz Rivadeneira<br>Emanuel Tapia |   |  |
| Curso:  | 4º año            | Fecha       |   |   |  |
| <b>Tema: Síntesis- Los Diaguitas y los Valles Calchaquíes</b>   |                   |             |   |   |  |

alternativa económica para los valles. Los Diaguitas se incorporaron a esta economía como mano de obra en los viñedos de las grandes propiedades, o como pequeños propietarios o campesinos.

A partir de aquí nos propusimos analizar lo que pasó en la época colonial y en el período de la independencia.

Mientras en la época colonial se utilizaba el término “indígena”, en el período independiente esta categoría fue suprimida. Ahora que éramos libres de España, todos pasamos a ser “ciudadanos”. Este proceso de “invisibilización” de los pueblos originarios, se completó con la difusión de la educación a través de la escuela.

Sin embargo, a pesar de los intentos del Estado argentino por invisibilizar, nuestros pueblos originarios resistieron el proceso de aculturación, hasta la actualidad. A través de distintos mecanismos mantuvieron su identidad cultural y se aferraron a la tierra.

La reforma constitucional de 1994 y el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios otorgan un marco de legalidad al legítimo reclamo por la posesión y tenencia de sus tierras y el derecho al respeto y revalorización su cultura.

Sin embargo la tensión entre colonización y resistencias no se terminó. Vimos que el año 2010 un intento de despojo territorial en una de las comunidades del alto Valle y el intento de despojo en la comunidad de El Divisadero en Cafayate, ponen en evidencia las formas modernas de colonización. Al igual que descubrimos que los colonizadores modernos son empresas que buscan explotar y quedarse con la riquezas de los Pueblos y que aunque los tiempos avanzan, todavía hay que seguir defendiendo el territorio, resistiendo.

La historia está por escribirse. **¿Lograrán los pueblos originarios a recuperar sus tierras después de siglos de lucha?**

### **Actividades:**

Deberán elaborar un audio para la radio sobre algunos de los temas que vimos a lo largo del proyecto. Les enumeramos algunos posibles temas:

- La región de los Valles Calchaquíes.
- Características culturales del pueblo diaguita.
- La conquista española y sus consecuencias.
- Las resistencias y rebeliones calchaquíes en el siglo XVII.
- Los Valles Calchaquíes en las guerras de la independencia.
- El desarrollo de la producción vitivinícola en los Valles Calchaquíes.
- El Estado argentino y la invisibilización de los pueblos originarios.
- Resistencias culturales y lucha por los derechos de los pueblos originarios.

|   |                   |             |   |   |  |
|---|-------------------|-------------|---|---|--|
| <b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b> |                   |             |   |  |  |
| Departamento:   | Ciencias Sociales | Profesores: | Luis Scherer<br>Florencia Pacheco<br>Liz Rivadeneira<br>Emanuel Tapia |   |  |
| Curso:  | 4º año            | Fecha       |   |   |  |
| <b>Tema: Síntesis- Los Diaguitas y los Valles Calchaquíes</b>   |                   |             |   |   |  |

- La Constitución Nacional y los derechos de los pueblos originarios.

El audio deberá seguir estos pasos:

- Tienen que presentarse con su nombre y apellido y la sede a la cual pertenecen. Por ejemplo: **“¡Hola a todos! Soy Marcelo Fuentes de la sede de Campo Durán”**.
- Deben decir cuál es el tema del proyecto que más les interesó (para eso lean la lista de temas que está más arriba). Por ejemplo: **“El tema que más me interesó de este proyecto fue: Las resistencias y rebeliones calchaquíes en el siglo XVII”**.
- Tienen que decir por qué les interesó ese tema. Ahí van a demostrar lo que saben del tema. Esta es la parte que más nos interesa...
- El audio debe tener una duración de **dos minutos**.
- Deben mandarlo por plataforma (si es que pueden) o vía WhatsApp a alguno de los profes del proyecto. Los números de celulares nuestros están en el grupo de WhatsApp.
- Tienen tiempo hasta el 26 de Mayo para mandar el audio.

Buenos chicos. Hasta aquí llegamos con la clase de hoy. Esperamos que les haya gustado.

Ahora detallamos lo que tendremos en cuenta al momento de evaluar este trabajo:

| <b>Criterios de Evaluación</b>  | <b>Excelente (3)</b>  | <b>Bueno (2)</b>  | <b>Requiere mejoras(1)</b>                                |
|---|---|---|---|
| Responde a las consigna de forma clara y coherente                    | El audio resulta convincente y coherente.                           | El audio es convincente pero incoherente.                     | El audio no es convincente ni coherente.                  |
| Comprende concretamente el contenido de la primera parte del proyecto | Expone el contenido comprendiendo y sin salirse del tema.           | Expone el contenido pero en ocasiones se observa confusiones. | La exposición carece de sentido en relación al contenido. |
| Hace uso de la creatividad en la elaboración de las respuestas        | Utiliza material de apoyo extra para mejorar el contenido del audio | Elabora el audio apegado al texto de la clase.                | No logra responder con coherencia.                        |

|   |                   |             |   |   |  |
|---|-------------------|-------------|---|---|--|
| <b>Proyecto “Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco”</b> |                   |             |   |  |  |
| Departamento:   | Ciencias Sociales | Profesores: | Luis Scherer<br>Florescia Pacheco<br>Liz Rivadeneira<br>Emanuel Tapia |   |  |
| Curso:  | 4º año            | Fecha       |   |   |  |
| <b>Tema: Síntesis- Los Diaguitas y los Valles Calchaquíes</b>   |                   |             |   |   |  |

No olviden completar las preguntas de la **AUTOEVALUACIÓN**:

- 1) ¿Considero que el tiempo que le dediqué a esta clase fue suficiente para comprender el tema? ¿Por qué?
- 2) Mis dificultades para realizar las actividades fueron:
- 3) Para las próximas actividades propongo: