Proyecto "Dominación, aculturación y resistencias. Los pueblos originarios en los Valles Calchaquíes y el Chaco"				
Departamento:	Ciencias Sociales	Profesores:	Luis Scherer Florencia Pacheco Lis Rivadeneira Emanuel Tapia	Colegio Secundario Rural Mediado por TICs N° 5212
Curso:	4º año	Fecha:		Hoja Nº 8
Tema: Revisando conceptos claves				

Hola chicas y chicos, ¿cómo están? Bienvenidos al **proyecto "Dominación, aculturación y resistencia"**, que forma parte, como dijimos en la clase anterior, de un proyecto más amplio sobre **PUEBLOS ORIGINARIOS** que se trabaja en todos los cursos.

Esperamos que estén en casa sanos y realizando las clases de los proyectos, si es posible. Les recordamos que también pueden escuchar la radio o comunicarse por WhatsApp.

En el encuentro de hoy vamos a revisar algunos conceptos vistos en las dos clases anteriores. Quizás sea necesario detenernos a analizar y reflexionar sobre algunos conceptos que fueron apareciendo a lo largo de estas clases.

Pero antes de empezar con el tema, veamos los **objetivos** de la clase:

- Comprender los conceptos vistos en clases anteriores: IDENTIDAD, CULTURA, ACULTURACIÓN, TRANSCULTURACIÓN, INTERCULTURALIDAD.
- Identificar las ideas principales de un texto.
- Elaborar respuestas claras y precisas.
- Redactar con coherencia.

Les explicamos cómo **deben mandar su trabajo**:

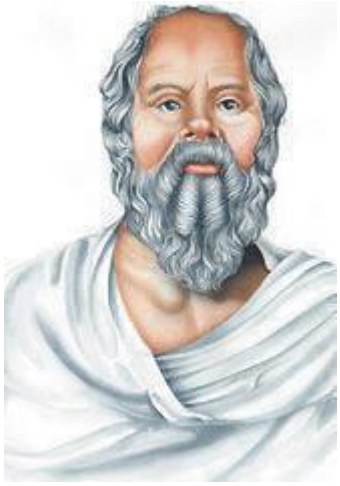
Hoy vamos a trabajar en **de forma individual**. Redactarán la respuesta en un Word u ODT, y lo mandarán por plataforma en el espacio creado para ello. Si no se puede, cualquier medio es válido.

¿Listos? Empecemos…

Tiempo de lectura: 2 hs. cátedrás

Les comentamos que para analizar esta clase de conceptos, vamos a utilizar un método muy conocido en la filosofía, y es el **método de Sócrates**…

Pero para comprender mejor, veamos brevemente quien era Sócrates, un nombre que seguro escucharon alguna vez….



Les cuento que Sócrates nace en un barrio suburbano de Atenas, allá por el año 470 a.C. y lo hace en el seno de una familia con pocos recursos, su padre era escultor y su madre partera.
Además de filósofo fue un excelente maestro.

¿Cuál era la **filosofía de Sócrates**?

Toda su filosofía, fue transmitida por medio de charlas, por medio del **diálogo** con sus discípulos, entre ellos con el tan nombrado Platón.
Su filosofía, todo su legado, fue a través de la interacción de sus oyentes, es decir, el con sus oyentes establecían diálogos que eran una especie de preguntas y respuestas, que estos le hacían al maestro. A esta interacción, es a lo que vamos a denominar ***MAYEÚTICA.***

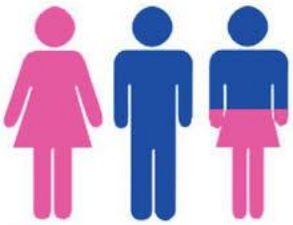
Ahora bien, ¿Cómo entendemos la mayéutica? La mayéutica era una especie de procedimiento similar al usado para ayudar a parir, entonces la mayéutica ayudaba a parir la verdad, a ver, expliquemos un poco más…
La mayéutica es el **arte de ayudar a dar a luz las ideas,** esta tenía la finalidad de llevar al otro a través del diálogo a respuestas no contradictorias y definiciones, en suma, a llegar a la verdad.

Les dijimos que era cortita la reseña que veremos de este filósofo. Lo que importa para analizar los conceptos de esta clase es el método de la mayéutica. Este método que va a permitir tener ideas más claras sobre los significados de los conceptos.

En el primer encuentro vimos el concepto de identidad y cultura:

IDENTIDAD: veamos lo que decía en la clase:

"La identidad es el conjunto de rasgos que nos caracteriza a cada individuo o a una colectividad frente a los demás, es decir, lo que nos hace únicos. En el primer caso, ***el individual****, resalta el hecho de que cada individuo es único y diferente debido a las particularidades comunes que distinguen a los seres humanos. En el segundo caso,* ***el colectivo****, una persona se representa como tal cuando se reconoce a sí misma y a otras personas como miembros de una comunidad."*



Como pueden observar, del concepto de identidad, se desprende dos conceptos más: la ***identidad individual*** y la ***identidad colectiva.***

En la clase uno dijimos que cuando hablamos de identidad, hablamos de cultura. Pero, ¿qué es la **cultura**?

Según Tylor, “La cultura es el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.”. Veamos la siguiente imagen que muestra ejemplos de muchas culturas en el mundo.

¿Y si hablamos de identidad cultural? ***¿Qué es la identidad cultural?***

La identidad cultural comprende los rasgos, símbolos y características naturales, humanas, sociales, históricas, espirituales, artísticas, económicas y políticas que identifican a una persona y a un grupo. Ésta constituye el alma de los pueblos, es decir, la característica que los hace únicos y diferentes a otros pueblos.
La identidad es un proceso dinámico en su representación individual y colectiva. Personas y culturas cambian sin perder su identidad. Persona, familia y comunidad son los tres agregados que conforman la identidad cultural.

Para una mejor comprensión, y para aplicar el método de Sócrates realicemos las siguientes actividades:

ACTIVIDAD N°1: “Identidades originarias” (tiempo: 2 hs. cátedras)

1. Hagan un listado de las ideas que tienen en relación con las zonas o regiones que habitan las personas o comunidades originarias en nuestro país y qué tareas o trabajos realizan. Por ejemplo:

Comunidad	Ubicación	Actividades
Diaguito- Calchaquíes	Valles Calchaquíes	Agricultura en terrazas
Mapuches	Oeste de la Patagonia	Buenos jinetes

2. Luego, lean detenidamente la información del **anexo 1** y analizar si refuerza o contradice alguna de las ideas que aparecen en el listado que realizaron sobre las comunidades originarias.

Anexo 1:

Censo Nacional de Población. Pueblos Originarios. 2010

Los resultados del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010 constituyen la mayor fuente de datos para conocer, cuantificar y analizar las características de los pueblos originarios en el territorio de la República Argentina. El Censo 2010 permitió el recuento, la identificación y la localización de cada hogar con personas que se reconocían pertenecientes o descendientes de un pueblo originario y el nombre del pueblo de pertenencia. Es por todos sabido que, desde la época de la conquista, el actual territorio argentino ha estado poblado por variedad de pueblos que a lo largo de la historia fueron discriminados y perseguidos. La Argentina forma parte del conjunto de países que se han comprometido y han dado respuesta, en el plano de las operaciones estadísticas, no solo a los convenios internacionales, sino a una deuda de larga data existente con ciertos sectores de la población. Asimismo, la incorporación de esta temática en el Censo se efectúa en el marco del cumplimiento de nuestra Constitución Nacional, que en su artículo 75, inciso 17 reza: "Reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos. Garantizar el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural; reconocer la personería jurídica de sus comunidades, y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan; y regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano; ninguna de ellas será enajenable, transmisible, ni susceptible de gravámenes o embargos. Asegurar su participación en la gestión referida a sus recursos naturales y a los demás intereses que los afectan. Las provincias pueden ejercer concurrentemente estas atribuciones".

Ley de Educación Nacional N° 26260, arts. 52, 53 y 54. Resolución N° 1119/10. Ministerio de Educación Nacional

El operativo censal permitió conocer para el año 2010 la composición de la población originaria: 955.032 personas, que representan el 2,38% del total de la población y forman parte de los 31 pueblos indígenas distribuidos en el país. Los pueblos registrados son: Atacama, Ava Guaraní, Aymara, Chané, Charrúa, Chorote, Chulupi, Comechingón, Diaguita-Calchaquí, Guaraní, Huarpe, Kolla, Lule, Maimará, Mapuche, Mbyá Guaraní, Mocoví, Omaguaca, Ona, Pampa, Pilagá, Quechua, Rankulche, Sanavirón, Tapiete, Tehuelche, Toba (Qom), Tonocote, Tupí Guaraní, Vilela, Wichí, entre otros.

[…] El 2,1% de la población de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se reconoce indígena. Se trata de 61.876 personas sobre un total de 2.890.151 habitantes. Ese porcentaje es levemente menor al promedio nacional de 2,4%. El 15,9% de esos 61.780 habitantes se autorreconoció perteneciente al pueblo Quechua, el 15,9% al Guaraní, el 15,5% al Aymara, y el 11% al Mapuche.

El 74,2% de los indígenas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires nació en la Argentina y el 25,8% nació en otro país. De los nacidos en la Argentina, el 37,6% es oriundo de otra provincia. Cabe destacar que es la jurisdicción que presenta mayor inmigración de población originaria.

La tasa de alfabetismo de la población indígena de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es del 99,3%, frente al 99,5% de su total. Dentro de la población indígena, la tasa de analfabetismo es prácticamente nula (0,7%), y similar entre las mujeres (0,8%) y los varones (0,6%). El total de la jurisdicción para ambos sexos es del 0,5%

3. Después de comparar las informaciones que recolectaron y las que les pusimos sobre el censo, elaboren una conclusión respondiendo a la siguiente pregunta: La imagen que tenemos de cada uno de los pueblos originarios (Actividad 1) ¿se ve reflejada en la información que proporciona el Censo? Fundamenta tu respuesta.

Bien sigamos leyendo la clase…

Hablamos hasta el momento sobre identidad, identidad individual, identidad colectiva, cultura e identidad cultural.
Pero si hablamos de cultura, también hablamos de **aculturación**, término que hemos definido con el ejemplo de Halloween de la clase 1, y que decía lo siguiente:

"Aculturación implica la imposición de pautas culturales de un pueblo dominante sobre un pueblo dominado".

A su vez, este concepto de ***aculturación*** se relaciona con el término de ***interculturalidad*** y de ***transculturación.*** Este último, sí lo vimos en la clase 2, pero el significado de interculturalidad es nuevo.

Veamos estas definiciones:

En la clase 2, se definía la **transculturación** como:

"Lo que sucede cuando un pueblo adopta formas culturales de otro pueblo, que sustituyen en forma parcial las formas propias".

Habíamos dado el ejemplo del pueblo andino de la región de Perú, los INCAS. Y como éstos pueblos fueron imponiendo su cultura a otros como los diaguitas. Este es un claro ejemplo de transculturación. En este caso, la transculturación parte de un fenómeno de colonización. Es decir, hay una ocupación política de un territorio y los nuevos ocupantes, de manera forzosa, establecen algunas pautas culturales nuevas.
Lo mismo vimos en relación a la imposición de la religión católica con la llegada de los españoles a los Valles Calchaquíes. Allí vimos que a pesar de los esfuerzos del conquistador por imponer la nueva religión, elementos de la antigua religión de los pueblos originarios se mantuvieron. Pensemos por ejemplo en las ceremonias a la Pachamama el 1 de Agosto.
Ahora nos hagamos esta pregunta…¿es posible que una sociedad adopte pautas culturales de otros pueblos de manera voluntaria? ¿Ustedes qué creen? Como para ir pensando…
Tomemos un ejemplo actual. La música que escuchan los jóvenes (y no tan jóvenes) en la actualidad…¿es originaria de nuestro pueblo? El rock, el pop, reggaetón, etc. son estilos musicales que provienen de otras sociedades. Nadie nos obliga a escucharlos. Sin embargo todos los bailamos y cantamos. En síntesis, la transculturación no solo proviene del fenómeno de colonización, sino que en muchos casos se da por imitación o adopción de formas culturales ajenas de manera voluntaria.

¿Y la **interculturalidad**?:

*La **interculturalidad** se puede definir como el proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y, con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas.*

Es decir…hablamos de interculturalidad cuando existe un intercambio cultural de manera horizontal entre dos sociedades o grupos sociales que se encuentran en el mismo plano. No hay aquí una sociedad dominante y una sociedad dominada. Es un intercambio entre iguales, basado en el respeto, el diálogo y la tolerancia.
Veamos un ejemplo para que se entienda. Es muy común en la actualidad, que estudiantes de un pueblo determinado se trasladen a otros lugares del mundo para continuar sus estudios. Se alojan en casas de familias durante un tiempo y conviven con los miembros de esa familia. Obviamente llegan consigo toda una carga cultural: gustos por determinadas comidas, música, idioma, costumbres. Pero en el lugar de destino aprenden sobre otros gustos y probablemente adquieran muchos de ellos. Todos aprenden cosas nuevas…el estudiante que viaja y la familia que lo recibe. Y todo este intercambio, nada tiene que ver con la imposición de pautas culturales. Todo se logra desde el diálogo y el respeto. ¿Se entiende?
Muy bien, ahora definidos estos conceptos, les proponemos las siguientes actividades:

ACTIVIDAD N°2: "Diferenciando términos" (tiempo: 2 hs. cátedras)

Que les parece si diferenciamos los términos que quizás puedan ocasionar confusión. Díganos ustedes:

1. ¿Cuál es la diferencia entre el término transculturación, interculturalidad y aculturación?

2. ¿Podrían dar un ejemplo de cada uno de estos términos? En esta actividad pueden pensar en sus propias comunidades y dar ejemplos conocidos por ustedes.

3. A partir de las siguientes imágenes, identificar si corresponde a transculturación, aculturación o interculturalidad.

a. ……

b. ……

c. ……

d. ……

e. ……

f. ……..

Van muy bien hasta aquí, vieron como sin que ustedes se den cuenta van aplicando el método de la mayéutica, sacan sus ideas a partir de lo que les vamos explicando sobre estos conceptos claves de este proyecto.

Hasta aquí llegamos con esta clase del proyecto de 4to año.

Y por último, para poder saber cómo evaluaremos esta clase, los invitamos a ver el siguiente cuadro:

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REQUIERE MEJORAS
Investiga, lee, y analiza sobre las ideas que tienen en relación con las zonas o regiones que habitan las personas o comunidades originarias en nuestro país y qué tareas o trabajos realizan.	Realiza una lista completa sobre las regiones que habitan las comunidades originarias. Además informa sobre las tareas o trabajos que realizan.	Realiza una lista completa sobre las regiones que habitan las comunidades originarias. Informa de forma incompleta sobre las tareas o trabajos que realizan.	Realiza una lista incompleta sobre las regiones que habitan las comunidades originarias. Además informa sobre algunas de las tareas o trabajos que realizan.	No realiza una lista sobre las regiones que habitan las comunidades originarias. Además tampoco informa sobre las tareas o trabajos que realizan.
Compara información recolectada y la información propuesta por los profesores, y analiza las diferencias y aciertos sobre las comunidades originarias que habitan en nuestro país.	Corrige de forma correcta y comparándola con lo realizado en la primera consigna. Elabora una conclusión acertada y coherente sobre el tema.	Corrige de forma correcta y comparándola con lo realizado en la primera consigna. Elabora una conclusión poco coherente con la clase.	Corrige de forma incompleta y no compara con lo realizado en la primera consigna. Elabora una conclusión poco coherente.	No corrige ni compara con lo realizado en la primera consigna. No elabora ninguna conclusión.
Diferencia los términos de transculturación, interculturalidad y aculturación.	Escribe de forma correcta y completa las diferencias entre los conceptos de transculturación, interculturalidad y	Escribe de forma correcta pero incompleta las diferencias entre los conceptos de transculturación, interculturalidad y	Escribe de forma correcta las diferencias de algunos de los conceptos de transculturación, interculturalidad y	No escribe las diferencias entre los conceptos de transculturación, interculturalidad y aculturación.

	aculturación.	aculturación.	aculturación.	
Elabora ejemplos concretos, e identifica imágenes sobre los conceptos de transculturación, interculturalidad y aculturación.	Los ejemplos son claros y precisos sobre cada termino. Identifica las imágenes con cada concepto de transculturación, interculturalidad y aculturación.	Los ejemplos son poco claros y están incompletos. Identifica algunas de las imágenes con los conceptos de transculturación, interculturalidad y aculturación.	Los ejemplos son poco claros y están incompletos. Identifica algunas de las imágenes con los conceptos de transculturación, interculturalidad y aculturación.	Los ejemplos no son poco claros y están incompletos. No identifica las imágenes con los conceptos de transculturación, interculturalidad y aculturación.

Antes de terminar quisiéramos que puedan responder unas preguntas de **AUTOEVALUACIÓN**:

1- ¿Considero que el tiempo que le dediqué a esta clase fue suficiente para comprender el tema? ¿Por qué?
2- Mis dificultades para realizar las actividades fueron:
3- Para las próximas actividades propongo:

Bueno queridos estudiantes, hasta aquí llegamos con las actividades del día de hoy, nos encontramos el próximo martes, ¡saludos para todas y todos! **¡No se olviden de participar en los grupos de WhatsApp, no salgan de casa y cuenten con nosotros para lo que necesiten!**

SALUDOS